Al-Jumhuriya

الخميس ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٠ م ـ ٢٨ جمادي الآخرة ١٤١٠ هــ العدد ٧٤٣٤ السنة ٣٣٠

تهدر عن دار الجنماه بوالمستفافة =

الدارة بغداد \_مرافية مشوق بريد ٤٩١ الاعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة زان 4 خطوط ٤١٦٩٣٤١ ((عانسمل ١٦١٨٧٥)

والرياضة العرب خلال فترة الحرب التى

دافع فيها العراق عن البوابة الشرقية

للوطن العسريسي . وانسطلاقها معن

مسؤوليتنا القومية التي نعبر من

خلالها عن ارادة الشباب العرب طليعة

الامة العربية في النفاع عن حناضرهنا

ومستقبلها فاننا نعلن تاييدنا ودعمنا

لمسادرة السيد الرئيس القبائد صندام

حسين الرامية الى احسلال السلام بسين

منذ عام ١٩٨٠ . مضافة اليهــا قرارات

ووصف السيد تطيف نمبيف جاسم

الموقف الايراني من المبادرة بانه موقف

بجسد نهمهم العدواني التوسعي

مؤكدا ان العراق سيبقى متمسكا بنهجه

🛢 القوة الضاربة تهاجم دورية صهيونية 📾

■ ابعاد ٣٥٠ امرأة وطفلا فسطينيا الى الاردن خلال شهر ■

هجرة اليهود السوفيت والتوسعية الصهيونية تهدد جهود السلام

البقية على ص ١٥

العراقية ـ الايرانية

العراق وايران .

@ بريطانيا 24 P = اسبانيا 272 B و اليونان 15 Dl هارنسا 2 F.F = ايطاليا 280 LIT كاللغرب، ﴿ الرهم كا مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلس؟ الأران ٥٠ فلسا

🗷 في برقية الى الرئيس القائد :

وزراء الشباب والرياضة العرب

يدعمون مبادرة العراق السلمية

السلام الشامل والدائم بين العبراق

وأيران ، على اسلس قرار مجلس الامن

وجاء في البرقية .. تـواصـلا مـع

الموقف المساند للعراق الشقيق الذي

عبسر عضه مجلس وزراء الشبساب

■ السيد وزير الثقافة والاعلام يؤكد في القاهرة:

مبادرة الرئيس القائد شمولية ومتكاملة

■ سنواصل الضغط على ايران من اجل استقرار المنطقة

وقال في تصريحات صحفية امس ان

على الايرانيسين أن يستغيدوا من هذه

القسرصنة وينقبلوا مبسلارة السسلام

العراقية ، التي ستنفذ تحت اشنراف

الامم المتحدة ، والمنسجمة مع الاطار

( ٥٩٨ ) ، اضافة الى انها تتضمن معظم

ما جاء في المبادرات التي قدمها العراق

■ تونس / واع : رحب المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

بمبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في النكرى

لتأسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي ، لاحلال الاستقرار في منطقة الخليج

ولكد المكتب التنفيذي في برقية رفعها

أتى السيد الرئيس القائد صدام حسين

لناسبة اختشام اجتماعاته في تونس

أمس أن المبخرة العراقيـة الشجاعـة

عبسرت عن اقتىدار حكيم واصبيـل في

التصدي لمتطلبات السلام ، وتضمنت

المقترحات العملية للاسهام في تحقيق

■ القاهرة/واع . دعا السيد لطيف

نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام

حكىام ايران الى قبـول مبادرة السـلام

العراقية الجنيدة ، التي تعشل موقف

انسانيا كبيرا وعميقا من السيد الرئيس

للمسلام العادل والشسامل والدائم بسين

# ■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية تأييد لمبادرة العراق السلمية من وزراء الشباب والرياضة العرب

■ المبادرة العراقية تمثل موقفا انسانيا كبيرا من السيد الرئيس صدام حسين لتحقيق السلام العادل والشامل

■ العلاقات العراقية ـ المصرية متينة وستزداد عمقاً وتطوراً في ظل القيادة الفذة للرئيسين صدام حسين وحسني مبارك ■



🕿 وزير الإعلام المصري :

مبادرة الرئيس صدام حسين اطلت على المستقبل بنظرة سامية

# ا التعنت الايراني لن يستمر طويلا ■

■ القاهرة / واع : قال السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري أن على الامة الغربية ان تدعم بكل الاشكال والوسائل مبادرة السلام العراقية الجديدة ، التي علنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في ضطابه التناريخي لمناسبة الذكري لتأسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي الياسل ، ووصفها بانها خطة متكاملة لاحلال السلام العلال والشامل والدائم بين العراق وايران .

وأضاف في حديث البراسيل وكنالة الانساء العراقية في القاهرة امس ان مبادرة المبيد الرئيس القائد صدام حسين الجديدة تاتى استكمالا لبادراته السابقة ، وتجميدا لنهيج سيادته لسلمي وحرصه على اقامة علاقات حسن جوار طيبة مع ايران من مـوقع القـوة

واكبد وزيس الإعبلام للصسري ان المبادرة لها ابعاد سياسية واسلامية واوضح السيد صفوت الشريف ان وانسانية تتجسد بكونها نكفل تحقيق هذه المبادرة اسقطت كل ماضي الحرب • الاستقرار والسلام الدائم في المنطقة .

واستقرار المنطقة . رغم ضخامته وجسامته ، واطلت على المستقبل بنظرة سامية انسانية تمهد

الجو لأقامة علاقات حسن جوار طيبة بين العرب وشعوب ايران ، وترفع القهر والآلم عن الاسترى ليعودوا الى اهلهم

باعتباره بمثل خطة سلام شامل ودائم بين البلدين

وتتفق مع سلاسية الدين الاسسلامي وتعالج بنظرة انسانية واعيىة مخاطر استمرار حالة اللاحبرب واللاسلم بين العراق وايران ، وانعكاساتها على امن

واوضح السيد صفوت الشريف ان التّعنت الايراني لن يستمر طويلا ، طلقا يواصل العراق جهوده لتحقيق السلام بعد ان حقق النصر .

ودعنا الامة العبربية الى مساندة عبادرة السلام العبراقية .. وقبال انه علينا كامة عربية ان نساند مبادرة العبراق الشقيق الهادفة الى تحقيق السلام العادل والشنامل والدائم مع

# نفط الشرق الاوسط في الصدارة

■ جاكرتا / واشنطن / وكالات قال وزير الطاقة الإندونيسي جينانجار كارتاسا سعيتا انه يرجح أن يعيد منتجو النفط في منطقة الشرق الاوسط تاكيد سيطرتهم على أعدادات النفط العالمة خلال السنوات العشر القادمة . مما سيدفع الاسعار الى

وقل أن من المتوقع ان يصل انتاج ملموسة فان العالم سيعتمد بقدر اكبر

الدول المتقدمة ) .

الامم المتحدة . قد وصبل الاحد الى

الانسان في ايران .

كانون الثاني الحالي في جنيف

وفي بــاريس تواصــل مجمــوعــة من

المعارضة الايرانية اضرابا عن الطعام

مشذ بوم الجمصة الماضي امنام المكتب

الاعتلامي لمنظمة التربينة والثقنافية

بكثير مما هو عليه الحال اليوم على دول لديها احتياطات نفطية وقدرات انتلجية

من جبانب اخر اعلن صديبر وكبالة وليام ويستران اعتماد الولايات المتحدة والغرب على الواردات النفطينة من ؒ منطقة الخليج العربي ستتضاعف كثيرا

خلال السنوات المقبلة . ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن البقية على ص ١٥

🗷 مصادر دولية 🖪

الارتفاع لاكثر من 30 دولارا للبرميل

الدول المنتجبة للنفط غير الاعضاء ق منظمة البلدان المصدرة للنفط ( او بك ) ألى صرحلة الاستقرار ثم يبدا الهبوط كبيرة .. وهذه الدول تقع في الشيرق بحلول منتصف التسعينات .

# ■ الغرب يزيد اعتماده على المشتريات الخليجية ■

واضاف في كلمة رئيسة ( ان الطلب على النفط سيستمر في الترايد ، خاصة . الاستخبارات الامريكية (سي اي اي ) وان الضغوط الخاصة يقبيئة قد تحد من استخدام الفحم والطاقة النووية ق

ومضى قائلا انه مع عدم قدرة بعض مسغمار المنتجمين في اوبسك ، مشل ﴾ اندونيسيا ، عل زيادة انتلجهم بصورة Burners and which the control of the

وقبل السيد محمود عباس ( ابـو مازن ) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية ان تصريصات رئيس وزراء الكيان الصهيوني اسحق شامير حبول وطن ببديهل للشعب

محاولة للتهرب من المشكلة وتصديرها خارج الاراض الفلسطينية الممثلة

الظميسطيني واشسارتسه الى الاردن هي النظام الايراني مصاببالعمى السياسي

■ الأرض المحتلة /وكالات: اكد مسؤول فلسطيني أن الشعبين الفلسطيني والاردني

أن يقبلا بأي حل لازمة المنطقة إلا على الارض الفلسطينية المحتلة .

وكلن الملك حسين عناهل الاردن قند حذر الاسبوع الماضي من مخاطر الهجرة الكثيفة لليهود السوفيت مشيرا الى ان هذه الهجرة لا تهدد الاردن فحسب بل عمق الوطن العربي الكبير . وطلب أن يكون الاعداد العربي

بحجم للشكلة وبحجم التحسدي الذى

اطلقه شامع عندما اعتبر ان هذه الهجرة

تـوطين اليهـود السـوفيت في الضفـة تستلزم اقامة ( أسرائيل كيرى ) تشمل كافة الاراضي الواقعة غرب الاردن .

# 🗷 موسكو تهاجم طهران 🖀

# ■ موسكو/وكالات : اتهمت اذاعة موسكو النظام الايراني بانه يبرهن على ( عمى سياسي ) في ما يتعلق بلحداث اذربيجان . مشيرة الى ان الوضع في القوفاز بسنوجب

مقاربة معتدلة وواقعية وقالت الاذاعة في برنامجها الذي تبثه بالفارسية ( ان معظم الصحف الايرانية

سرت اعمال المتطرفين في اذربيجان على انها خطوة الى الامام ) . كما ان رنيس مجلس الشورى الايراني مهدي كروبي اعلن ان ( اي اعتداء على حقوق الانربيجانيسين سيخلق مشاكل جديدة للاتحاد السوفيتي )

مجلة مراة الامة

السلام هو الخيار

الوحيد امام ايران

■ الكويت/واع وصفت مجلة (مراة الامة) الاسبوعية الكويتية مبادرة

السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها

أترجمة مبدئية وتجسيد اصيل لرؤية

أستراتيجية لعملية السلام ساعتباره

وقعالت المجلة في مقبال افتساحه

بعددها الصاير امس از معادلة السلام

لاتنفصل عن السياق المحورى لذهنية

القيسادة العبراقيسة . التي تستنك اق

مرتكزات تكريس قوة النصر العسكري

لصالح عملية السلام . وترسيخ السلام

باعتباره الخيار الوحيد الممكن اسام

واضافت از الحوار المباشر والمفتوح

ا على مستوى وزراء الخارجية

السودان يدعو لاجتماع

عربى حول التغلغل

الصهيوني في افريقيا

■ الخبرطوم/واع اعلن نائب رئيسر

مجلس قيبادة ثورة الانقباذ الوطني و

صالح ) ، ان السودان سيـوجه خــلال

على الصعيد نفسه قال السيد مروان

القاسم وزيس الخسارجينة الاردني ان

البقية على ص ١٥

النفية على صن ١٥

البقية عل صر ١٥

الخيار الوحيد الممكن في المنطقة ) .

# الميادرة..اطارالفهم المشترك

# 🗷 خلدون الشمعة 🖪

يحلو لبعض المعلقين السياسيين والباحثين الستراتيجيين من الذين عقبوا على مسادرة السلام الأغيرة التي طرحها الرئيس العراقي صدام هسين ان يُذكروا بان طهران قد سبق ان ارجات الموافقة على القرار الدولي رقم ١٨٥ عاما كاملا . ويستنتج هؤلاء من هذه الواقعة حقيقة اصبحت الان في حكم البديهة ومفادها أن موافقة طهران على قرار مجلس الأمن كانت من قبيل الرضوخ لسلام الاضطرار وليس الاستثال لسلام الاختيار . كما يستنتجون ان ايران لابد أن توافق على الميادرة العراقية الجديدة عندما تُعَرَكُ انْ اسلوب للراوعَة والمناورة والمفاطلة الذي انتهجته قيادتها بُعيد التوصل الى اتفاقية التأمن من أب ١٩٨٨ التي نصت على المفاوضات المباشرة بين الطرفين ، قد وصل الى طريق مسدود .

غير ان ما ييدو غائبا عن معظم التحليلات السياسية التي تحاول الظهور بمظهر الحياد الذي لا مهتم مجيدور الوقائم وخلفياتها . أن القيادة العراقية لم تحاول أن تستثمر الهزيمة التي الحقها الجيش العراقي بالقوات الايرانيـة . كما أنهـا لم تتعامل معها غلى نحو يجعلها تغرض شروطا جديدة خارج اطار القرار الدولي ، وانما التزمت بهذا القرار

وهدد النقطة بالذات ، المعبرة عن النيات الحسنة والمنزهة والمجردة عن الانحيازات المسقة . هي التي ينبغي ان تكون الخلفية التي يتعين على القيادة الإيرانية أن تدرس وفقها مبادرة الرئيس صدام حسين الاخيرة . وإلا فان العواقب المترتبة على ذلك وفي طليعتها المضي في تكريس حالة من العطالة السلبية التي تعرقل تطوير الخطوات الاولى في عملية السلام ، لا يمكن للتاريخ إلا ان يلقيها على عاتق المواقف الملتوية التي تقفها طهران التي تصر على العبث باحكام القرار الدولي ٥٩٨ وتفسيره تفسيرا جزافيا لا يتجاهل المصالح العراقية فحسب

وانما لاياخذ بعين الاعتبار التفوق الستـراتيجي ان ميدة انحوار المباشر الذي تطرحته المبادرة

العبراقينة الأخيبرة هبو الذي يشكيل عصب الميكسانيسزم ، أو الأليسة العقبلانيسة التي يمكن بموجبها التوصل الى الفهم المشتارك للقرار الدولي

# ■ لأظهار انتهاك حقوق الإنسان ■

# تظاهرات امام مكاتب الامم المتحدة في طهران

# ■ أيرانيون يضربون عن الطعام امام اليونسكو ■

■ طهران / واع : ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان مجموعة من اهالي سجناء ومحتجزين سياسيين ايرانيين تجمعت امام مكاتب الامم المتحدة في طهران ، حيث يقوم مسؤول لجنة تحقيق من الامم المتحدة بمهمة حول انتهاكات حقوق الانسان في

طهران . للتحقيق في انتهاكسات حقوق الطعسام ان هذا الإخسراب يساني للفت ومن المقرر أن يقدم السيد غالبندو في ختام مهمته تقريرا حبول الانتهاكات الإيرانية ، يترفعه الى لجنبة حقوق الانسان التي ستجتمع اعتبارا من ٢٩ المتحدة بمهمه تحقيقينة حبول هذه المسالة في ايران

واشار الى ان هذا الإضراب سيستمر الإنسال في ايران .

وكان السيد ريضالدو غالبضدو بول والعلوم ( اليونسكو ) في العناصمة المقرر الخاص للجنة حقوق الانسان ق

وذكر متحدث باسم المضربين عن

ائتيساد الراى العام الضرنسي والعللي حول مصير السجناء السياسيين في أيران . ﴿ الوقت الذي يقوم فيــه ممثل عن لجنة حقوق الإنسان التابعة للامم

طوال فترة تواجد ممثل لجنة حقوق

# # قتل وجرحي #

بين عناصر النظام السوري

■ بيروت / واع اعلن راديو لبنان امس ان اشتباكات تُدور حاليا في سورية بين عناصر النظام السوري اسفرت عن

وقسوع أربعة اشخساص بسين قتيسل

ونسب الراديسو الى مصادر امنيسة لبنانية قولها ان الاشتباكات تدور بين جماعة مصطفى تاجر (ابن شقيق رئيس النظلم حافظ اسد)وجماعة المسؤول العسكري في مخابرات النظام السوري

واحد اركانه اللواء شفيق فياض اسغرت عن سقوط ثلاثة قطَّى وجريح . واشارالي ان عناصر مخابرات النظلم

السوري تشاهد بكثافة على الطرقات س دمشق وحلب .

### 🖪 بث اذاعی تحریضی من ایران 🕿 توترعلى الحدود السوفيتية الايرانية اشتباكات

■ موسكو /وكالات . وصفت وكلة ناس السوفيتية الوضع على الحدود السوفيتية .. الإيرانية باته متوتر بشكل غير عادي ، بيتما اعلن العميد فلاديمير فبنو غرادوف من قوات حرس الحدود أن معظم المواطنين السوفيت الذين عبروا حدود ادربيجان فد علاوا الى وطنهم بعد دعوة الجبهة الشعبية السكان الى عدم عبور الحدود

ونكبرت وكبالة نسوفسوسيتي از مستقلة ذات سيادة . الامر الذي يتناق مع ميثاق الامم المتحدة وقواعد انفغور الماضي في الاراضي السوفيتية بالتجاه

وتزامن الحادث مع اجتياز ( ٤٠٠٠ ) ايىرانى الحدود السوفيتيية في نقطة

وتساطت الوكالة عن الجهنة التي ارسلتهم وقيالت أن الإجابية لم بتضح

ووصف العميد فينوغرادوف الإذاعة

مدينة بوشكينو

ونكرت نوفوستي ان حرس الحدود السوفيت لاحظوا ان بسين الايرانيسين الذين دخلوا الاراضي السوفيتية اشضامنا يترتبدون ميلابس الشيرطة الإيرانية .

الايرانية الموجهة الى اذربيجان بانها تمارس التدخل المباشر في شؤون دولة

# ١٥٠٠ ) ايتراني توغلوا ينوم الاحد

من جانب اخبر كشعت صحيعة (رابوتشايا تربيون) السوفينية النقاب امس عن قيام بعض الايرانيين بمضاطبة النجمعات التصريضية في مناطق عدة من ادربيجان

واوضحت باز هؤلاء الإيرانيين فيد اعربوا خلال خطيهم امام تلك التجمعات عن المساندة والاستعداد لتقديم المساعدات بما و دلك الإسلحة واتهنت المنجيفة وسائيل الاعلام المطلبة في الربيجيان سالاستعبرار في

تاجيح الوضع والدعوة اق الانتظام مز السلطة السوفينية من جهية ثانيية اعلن رئيس اركيار

البقية على صر ١٠

السريعة والجنرية في العبام الم يحن الوقت

الشعبوب والدول الان تنادى بالتحريس وكسر

ويكمل كمال احمد وانا على يقين من ان الايام

المقبلة سوف تتطوى على العديد من التغيرات .

وقبول ايران للجلوس والتقاوض لتنتهي بذلك

اطول الحروب الحديثة ويعيش الشعب الإيراني

🗷 الصحفى والروائي يتوسف

القعيد 🖪

■ اما الكاتب الصحفي والرواثي يوسف القعيد

يثبت القائد والرئيس صدام حسين يوما بعد

يوم . أن اختيار العراق للسلام هو -استراتيجية-

نهائية وليس مناورة ،تكتيكية، وانه يؤكد ايضا

ان هذا السلام هو سبلام الاقوياء ، سبلام

المنتصر .. سلام الذين انتصروا فعبلا في ميدان

القتال . ولانه يؤمن بان العمل السياسي يكمل ما

بداد المقاتل في ميدان القتال فهو يصر على أن تكمل

المفاوضات السلمية فصول بـطولات المقاتلين في

ميندان القتسال ، وليس في هنذا تنسقض ولكن

المفيلوش المدنى يكمل جهد القبائد العسكبري

\_ (كلاوز فتز) قبال لنا مبدا في علم الحروب

شهيرا جدا . عندما اكد ءان السياسة استمرار

للقتال ولكن بوسائل اخرى . . ان مبادرة العراق

الجديدة هي في الوقت نفسه مبادرة دول مجلس

التعاون العربي كلها . حيث اعلن رؤساء وزراء

دول مجلس التعاون العربي في اجتماعهم الذي

عقدود قبل ايام موقفهم الفعال من هذه المبادرة

وتبنيهم لها . كما ان هذه المبادرة واحدة من أهم غرص السلام المطروحة على ايران . وعلى ايران أن

تدرسها وتستوعيها . والملاوب منها ليس رفض

او قبول مبادرة العراق السلمية على طريقة تصور

ان العالم يتكون من لونين فقط . ولكن باعتبار ان

هذه المبادرة فرصة لبدء صفحة جديدة بين العراق

وايران لتتحاور فيها العقول والقلوب بعد تماني

سنوات كان الحوار فيها للمدافع والبنادق

والطاندرات واتعنى الابوعلن الغرب كلهم بسان

ببادرة صدام حسين هي مباعرتهم من المحيط الي

الخليج . فما دام الخيطر واحدا فيلابيد من أن

رئيس الهيئة البرلمانية لحـزب

الوقد 🛎

■ وقال السيد باسين سراج الدين رئيس الهيئة

البسراسانيسة لحسرب الوفيد في مجلس الشعب

- هذه المبادرة في الواقع دليل اشر على ان

الرئيس صدام حسين على الرغم من انه يتفاوض

من موقع القوة ، الا أنه يقدم السلام على الحرب

وعلى سفك الدماء . لا سيما بين شعبين مسلمين

ودولتين يجمعهما الجوار الجغراق والبيشي،

وهذه البادرة تفقد الجانب الإيراني لية حجة إو

اية تعليلات نصو الوصول الى سسلام مستقر لا

غصلحة الدولتين فقبط وانعا غصلصة المنطقية

كلهسا ، واول من يستغيد من ذلك همو الشعب

ويضيف رئيس الهيئة البرللنية لحزب الوفد

- ونحن في مصر . واعتقد أن معيظم الدول

العربية الشَّقيقة مثلنا . نؤيد هذه البادرة

الحكيمة والشجاعة ، وتنتظر مثيل بقية العبالم

المتحضر رد الفعل الإيراني ، ولعلي كسياسي قديم

الدولتين الإسلاميتين أن شاء أن .

من حقى أن أتفاط بأن هناك سلامنا قريبنا بين

نتوحد جهود مواجهته بالحرب او بالسلم .

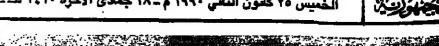
ويستكمل يوسف القعيد حديثه بقوله

في سلام بجوار ابناء الامة العربية

فتحدث عن مبادرة العراق قائلا :

بصورة او بلخری .

وحدث 🖪





 الله للتظاهرين الذين شاركوا في مسيرة احتجلجية نظمت في اولان عاصمة منفولها تطالب بالديمقراطية ولجراء اصلاحات .

# معطيات نهبج السلام

🖬 عامر زشید 🖪

ما تزال اصداء المبادرة السلمية العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه لمناسبة ذكرى تاسيس الجيش العراقي تتفاعل في مختلف الاوساط التى استقبلت المبادرة بالترحاب والتقدير لما فيها من افاق ثرة ترفد عملية السلام مع

فالمبادرة العبراقية جناعت بمعطينات ثمينة من شانها ان تخلق مناخات تخدم السلام وتعزز الجهود المسنونة وتكشف عن رغبة العبراق الحقيقيلة بالسلام ، وهي ايضا تشكل اختبارا واقعيا للنيات الجادة والمخلصة .

ويرى المراقبون انها تضع في متناول أي مسعم فحو السلام مفتثيح الية عملية السلام الشامل والدائم والعلال . فاللبلارة العراقية تضعنت ات سلام من ثلاث نقاط ، يوضح انعام النظ فيها بجلاء مدى حرص العراق على السلام ومقدار رغبته فيه .. وهي مقترحات لا تهدف فقط الى تعجيل مسيرة السلام باطار بنود القرار الدولي ( ٩٩٨ ) واتفاقية ٨ أب ١٩٨٨ واحكام اتفاقية جنيف الثالثة حسب .. وانما ايضا لتعميق مسيرة السلام وتنشيط فاعليتها واعطائها المعنى الواسع لتاخذ

مداها كلملا بين العراق وايران . وتكوين معادلات جديدة لتجاوز ظلال مرحلة تعلم ايسران كم كانت قاسية ومؤلمة في دروسها و أثارها .

وترى اوساط عديدة ان المبادرة العراقية تهدف في لحد جوانبها المهمة الى تحقيق الاثر في كسر حواجز التردد النفسي وفتح الإبواب مشرعة امام السلام يلجها الاقدر والاكثر حرصا على السلام ، كما انها بما تهدف اليه من تعميق الفهم المشترك لبنود القرار ٥٩٨ وتحقيق الحوار المباشر كما جاءت به اتقاقية ٨

خلق اجواء تشجع على مغادرة النظرة الضيقة ، اي

آب عبام ١٩٨٨ ، والتنفيذ المُشترك لما قضت بــه اتفاقية جنيف الثالثة بشبان الاسرى ، تسعى الى

انها بمعنى أخر تريد ان تضع الإيرانيين امام مسؤولياتهم تحاه السلام ومساعدتهم في مراجعة مواقفهم ، وهي ايضا حث مسؤول للتخلص من سياسات الانتقاء والراوغة وكل الاساليب المناقضة لنهج السلام ، التي اوصلت تنفيذ القرار ١٩٥ الي

ان المبادرة السلمية العراقية تاتى استمرارا لمبادرات داب العراق عليها ، للتعبير عن ايصانه بالسلام ورغبته المخلصة في تعزيزم وتثبيت دعائمه ، وغلق المناقذ امام كل ما يسيء الى السلام من تصرفات ومواقف ، وهي ايضا بيـان يبرهن بقـين العراق في الاتجاه الدائم نحو السلام والمطالبة به ادراكا منه لضرورات المستقبل وما تحتمه مصالح

لقي على ابتران ان تسرهن رغبتها الصبادقية بالسلام ، وان تقدم ما يؤكد مصداقية قبولها المعلن بالسلام وتخليها عن نهج العدوان الذي جر عليها

ان يعض المراقبين يجد في تردد ايران ووقوفها

عند حالة اللاحرب واللاسلم بعض نتائج تأثيرات الصقة العدوانية التي اصابتها وجرت عليها النتائج الوخيمة .. وان البديل الموضوعي للدلالة على التخل عن نهج العدوان ، يكمن في القدرة على تجاوز الخوف والإقدام بشجاعة على قرار السلام والمساعدة الإيجبابية في شوسيم فيرصنه وتعميق مسيرته ، لأن ذلك ينسجم مع رغبات شعوب ايران وضرورات مستقبلها .

ولعل في الميادرة العراقية السلمية ما يكفي من الفرص لترك الماضي والتطلع الى المستقبيل الذي ينبغى أن يردهر في ظل السيلام الدائم والعيادل والشامل ، كيما تجد شعوب المنطقة فرصت النمو والرفاه الحقيقية ، وتبعد عنها اخطار المطامع الاجنبية وتغلق الباب بوجه الاضطار المتربصة يعموم المنطقة .

■ يقل العراق هو العراق في حربه وفي سلمه ويظل القائد صدام حسين هو القائد في حديثه و في صعته ، وهكذا يضرب العراق المثل كل يوم على هبه للسلام . وتخرج المبادرة تلو المبادرة من اجل الحياة ومن اجل الانسانية . والذين تحدثوا عز مبادرة السيد الرئيس صدام حسين اكدوا هذا المعنى . اكدوا ان ايران برفضها اليب المدودة بالسلام ترفض الحياة وتقتل الإنسانية واكدوا أيضًا أن المتغيرات التي تحدث في العالم الأن يجب أن تصبب العقلية الإيرانية المجمدة وتقبل التفاوض من اجل شعبها . وهم يسالون حكمام أيران : ماذا جنت ابديهم من حربهم ٬ وماذا جنى الشعب الإيراني " وتسال حكام ايران ايضا كم هن الاطفال فقدوا اباءهم وكم من الإمهات فقـدن أبناعهن ٬ ومن اجل هذه التساولات عرض القائد عبادرته لعودة الإسرى وعودة الحياة

لقد اتفق جميع الذين تحدثوا لــ(الجمهورية) على أن ايران بترددها في قبول مبادرة العراق انما تحارب الامة العربية جميعها . وناشدوا حكامها بقبول المبادرة الجنديدة من اجبل سلام شيامل وعادل للشعبين العربي والايراني ..

هنا احاديث السادة رؤساء وممشلي الاهزاب الوطنية المصرية والشخصيات السيباسية عن مبادرة الرئيس القائد صدام حسين الجديدة من أجل السلام مع أيران ..

### 🖩 رئيس حزب الاحرار 🖪

🗷 السيد مصطفى كناسل منزاد رئيس هنزب الإحرار . تحدث عن المبادرة قائلا ـ لم يعد من شك في ان العبراق يدعبو دعوة مخلصة وصادقة من اجل احلال السلام في المنطقة

والدليل على ذلك نلك الدعوات المتكررة التي يتقدم بها العراق . وكانت اخرها الدعوة الإنسانية التي عـرضها الرئيس صـدام حسين في شكـل مبادرة جديدة لدفع عملية السلام . وانا ادعو القيادة ق أيبران الى دراسية المبتادرة التي اكندهنا قبيول وترحيب جميع دول العالم لها . وتحرك الاتحاد السبوفيتى ودعوت لاستضافة وفئين عبراقى وايرانى لاقامة حوار عباشر بينهما

ويستكمل السيد مصحطفى كمال مبراد رئيس هزب الاهرار هديثه قائلا

- لقد كانت الحقبة التي مرت والتي كان يحكم العلاقات الدولية استخدام المسادمات العسكرية فيحل الشكلات والنيزاعات الدولسة ، وأصبح المُوقف الأن متغيرا . واصبحت لغة الحوار اللقاء المساشرهي اللغبة السبائدة في الالتقباء بسين الشعوب وعلى ايران ان تستجيب لمتطلبات العصر والى التغسرات التي تحدث في الصالم بقبول لغة الحوار المباشر التي دعا اليها العراق وأكدها في اكتر من مناسبية سواء اثنياء المعارك المصربية وبعد انتصاره . واعتقد ان احسلال السلام الشامل والكامل بين الشعبين هو الطريق الطبيعي لهم . الذي يجب ان تمهد له الطريق و ان تساند العراق ق سعيه الحميم الى ذلك

# ■ رئيس حرب الامة 🖿

■ أما السيد احمد الصباحي رئيس حزب الامة

على الرغم من الحالة الصحية التي امر بها خلال هذه الايام . الا أن المشاركة بالحديث عن العراق وعن شعب العراق وعن رئيس العراق ينسيني هذا التعب . ولكم ناشدنا وطلبنا مرارا وتكرارا مع ايران ان تلبي نداء العقل وتخرج من حالة اللا حرب واللا سلم . وان تجعل السلام الشامل والعنادل هو الذي ينسق العبلاقة بسين جارها العراق العربي المسلم . من اجمل رفعة شعبها ، لانني اعتقد ان حكام ايران يفترض ان يكونوا الأن في تفكير عميق بسبب ما تكبدوا من خسائر طوال حربهم مع العراق والتي لم يجنوا عن ورائها سواى تدمير اقتصادهم

ويتوقف رئيس حزب الامة قليلا ليقول لقد ضرب الرئيس العظيم صدام حسين المثل

■ في احاديث مع مندوب «الجمهورية» في القاهرة ■

ق أيمانه وعمق انسانيته حين عرض اثناء الحرب

واثناء انتصاره المبادرة تلو المبادرة وتميزت كلها

بالجانب الإنساني الذي بميز شخصية هذا

الزعيم فكم يثؤرقه متوضوع استرى الحبرب

ويتمنى ان يحل ونتمنى معه ذلك ، لان مشكلة

الاسرى هي بالفعل مشكلة انسانية يحرم فيها

الانسان من امه وابيه وزوجته واولاده وتحرمهم

ايضاعن ابتائهم وازواجهم ومن هناتاتي اهمية

هذه المبادرة التي نتصني من حكمام ايسران

الاستجابة لها . والجلوس معا للتفاوض من اجل

حل هذه المشكلة . واقامة علاقة حسن الجوار .

واعتقد أن ايران تفكر الأن وبعمق في هذه المبادرة

لانها لن تتحمل معارك اخرى ، وقد ادركت تماما

وانا ادعو جميع القوى المحبية للسلام ان

تستخدم مالها من قوة للضغط على ايران للجلوس

للتفاوض الكامل من اجل حسل جميع المشكلات

المتعلقة والرئيس العراقي صدام حسين يضرب

كل يوم المثل على حسن قيادته وسعية صدره

وايمانه بالعروبة والاسلام والانسانية ، وهو ما

يجعله دائماً يمد يدد بالسلام . والذي نرجو ان

يمد حكام ايران يدهم ايضا لنا فيه خير الشعبين

🖪 نائب رئيس حزب العمل 🖪

■ ويقول السيد احمد مجاهد ناثب رئيس حزب

العمل بشان المبادرة الجديدة التى عرضها

ـ يمكن أن نقول أن الطريق الذي سمار فيسه

العراق هو الطريق الصحيح ، فكما كانت حربه

عادلة كافت دعواته للسيلام عادلة . والمبيادرة

الجنديدة ومنا عرضته الرئيس صندام يشكل

استمرارا للمشاريع العراقية الميكرة للوصول الى

حل سلمي ومشرف وعادل للطرفين . ومن الناحية

العلمية لقد بندات هذه المشتروعات العبراقية

لإحلال السلام منذ اندلاع الحرب . وفي كل مناسبة

يثبت العراق انه راغب في السلام العلال والشامل

واذا عرض العديد من المبادرات . وقد تكون لهذه

المبادرة الاخيرة اهمية خاصة من حيث التركيس

على الجانب الانسطاني منها وهبو موضوع

الاسرى . ونحن نهيب بايران ان نستجيب لهذه

المبادرة لا سيما وان العالم اليوم قد شهد الكثير

من المتغيرات ودفع الاتحاد السوفيتي بعد صمته

الطويل ان يتقدم بدعوة للطرفين للاجتماع في

موسكو كمبا ان العراق يقبول ذلك ايضا . ولذا

نرجو من القبادة الايرانية ان تضع في اعتبارها ان

العبالم كله الأن يسعى الى السلام ، وعليهــا ان

تدفع به ولا تجعل من اسلوب التشدد والصلف

الاسلوب السائد في التعامل مع الاخرين لا سيما

ويختتم السيد احمد مجاهد آلحديث بقوله \_

ان العراق مهذه المسادرة الجديدة بؤكد ان

السلام هو سلوك وعمل . ولذا تقدم بالعديد من

المبادرات التي نرجو ان يتحقق من خلالها السلام

🗗 وزير خارجية مصر السابق 🖿

■ وقحدث السيد اسماعيل فهمى وزير الخارجية

- هذه المبادرة مبادرة البجابية وهي تدل على

النقية بالنفس وعبلى مبوقف العبراق الشابت

ومعناها ايضا ان الرئيس صدام حسين يريد ان

يحقق السسلام والتبوازن في منسطقة (الشسرق

الاوسط) على اسس سليمة ونتيجة لمفاوضات

مباشرة مع العراق وموقف الرئيس صدام ـ لا

شك عندي ـ بنـال كل الرخى والنـابيد من دول

العالم . وهو الذي يبحث عن السبلام الحقيقي

وعلى ايران ان تلبي هذا النداء . الذي ياتي الأن

والعالم كله يجتلحه سيل من المتغيرات الدولية .

ونحن ندعو حكام ايران الى دراسة الميادرة املا في

أن يعم السسلام المنطقية من أجيل مصلحتهما

ومصلحة شعوبها وشعوب المنطقة .

الدائم والشامل والعادل مع ايران

السابق عن المبادرة قائلا

العراقي والايراني

الرئيس صدام حسين

وتعلمت الدرس من حربها الطويلة الخاسرة .

مبادرة الرئيس القائد صدام هسين

تحظى بتأييدالقوى السياسية المصرية

ـ لقد ضربت البيلوماسية العراقية بسلوكها الايجابي وكذلك القيادة العراقية السياسية والمدنية ، المثل الطيب في التنسيق وفي فهم اسرار الدبلوماسية وكنانت الميادرات التي تضرج من العراق بين الحين والأخر شؤكد حب العراق للسلام وحب شعب العراق للسلام وحب رئيس العراق للسلام ، وناعل من الدبلوماسية الإيرانية أن تقبل يد السلام المدودة اليها من العراق وليجلسا سوية على مائدة المفاوضات التي يمكن ان تحل عليها كل المشكلات المعلقة بين البلدين

🗷 الصحفي عيدالستار الطويلة 🖿 وقال الكاتب الصحفى عبدالستار الطويلة عن

الدائمة التواصيل للسلام ، ولم يكن غريبا أن تواجه المبادرات السابقة من الجانب الإيراني . وهو الذي لم يوافق على وقف اطلاق النار الا بعد الهزيمة العسكرية ، تلك الهزيمة المسلحقة التى الحقت هزة عنيفة في قواته التي كان يتباهي بها . ويحاول ان يقرض السيطرة ليس على العبراق وحده ولكن على العبيد من النول العبريية ، لاسبصا دول الخليسج ، فجساء نصر العبراق العسكري محطما لكل هذه الأمال "

تم كانت الميادرات الحراقية التي دائما ما كانت تخرج من موقع القوة بعد كل نصر . وقد توالت المبادرات ولكن توالى ليضا الرفض الايراني الذي بود ان يفرض سلاما خاصا به ، مع ان المنتصر هو الذي دائما ما يفرضه شمروطه ، ولكن من المثير للاعتزاز ان العراق عندما يقدم مبادرة لا يفرض اية شروط مسبقة اللهم الا الحقوق الشرعية له

والاسلامي والدولي لاجبار ايران على القبول بهذه المبادرة التى تدعو الى سلام شامل وعادل يشمل البلدين . والتي تعيزت ايضا بيعد انساني يضاف الى الانتصارات التي حققها العبراق في حبرينه العادلة . وانا اتمنى ان تدرس القيادة الإيرانية هذه المبادرة ، لأن السلام هو الطريق الوحيد لكي تخرج ايران للعلم من العزلة التي تفرضها على نفسها بعد الحرب واثقالها .

نسود العلم ، ومع امتداد الثماني سنوات وهي عمر الحرب استطاع العراق لان ـ حريه علالة ـ از يحسمها وينتصر . وعلى الرغم من ذلك يقهم المبادرة وراء المبادرة من أجل احلال السلام بينه و بين ايران .

وانيا اسال نفسى دائميا بعد هيذه المتغيرات

🖻 الاكسيريس 🖻

ويستكمل وزير الضارجية السابق حديثه

المبادرة الجديدة :

ويستكمل الكاتب الصحفى عبدائستار الطويلة

### 🛮 رئيس الحزب الناصري ■ وقسال السيسد كمسال احمد رئيس الحسرب

ـ ان السلام بالقعل هو اللغية التي يجب ان

ويضيف السيد رئيس الحزب الناصري قائلا - وهذه المبادرة تاخذ اهمية خاصة . سواء من المبادرة نفسها او ما جاحت به من بنود وافكار . السوفيتي عن صمته بسعبوة الطرفين لعقب

نكى يغير حكام ايران طريقة النظر والمنهج الذي بنتهجونه ١ هل هنك الان وقت للنبعية ، ام ان

\_ هذه حلقة من سلسلة المعادرات العراقصة

ولجيرانه .

- والمسالة تنطلب المزيد من الضغط العربي

وقد لوحظ ان كل مبادرة يقدمها العراق تحمل في طبها افكارا جديدة ، وهذه المبادرة تعيزت بالعديد من الافكار الانسانية وان العراق فتح البلي على مصراعيه ولا يبغي الا أن يبخل منه حكام ايران لنجلسا معا ويستطيعار حل المشكلات بينهما لقد ايد المبادرة العالم كله الأن وخبرج الاتحاد الاجتماعات في موسكو ، وتحن كعرب وكقومين ندعو جميع القوى المحبة للسلام ان تؤيد هذه المبادرة وان تشكل تيارات من الضغط على حكام

# 🛭 قالت المنطقة العالية

اثار انهيار الشيوعية من المانيا الى القوقان ، النزاعات العرقية والقومية التي من شانها أن تعيد رسم الخارطة الجغرافية لتلك القارة مثلما تعيد وضعها على بساط الجدل ، مما يهدد بالطيع امتها .

فمنذ انهيار جدار براين في الناسع من تشرين الثاني عام ١٩٨٩ شرعت الالمانيتان بلزالة هذه الصورة الموحشة التي كانت على الحدود بينهما ، لترتسم مكانها صورة مشرقة لملايين المواطنين الاوربيين النين انفصلوا عن بعضهم كاسر وشعوب عبر ايام التاريخ وغالبا لاسباب حدودية .

فالخارطة الصياسية الاوربية حتى نهاية هذا القرن كانت قد رسعت عام ١٩٢٠ \_ ١٩٣٠ ثم انخلت عليها تعديلات علم ١٩٤٤ \_ ١٩٤٧ . ويبدو واضحا من خلال هذا الرسم ، أن المتفاوضين في فرساي وتريانون ويالطا وباريس ، لم يحترموا مسالة الالتحام القومي والتيارات الدينية واللغوية .

فقى الشرق ، منذ نهاية الحرب ، تمكن الغطاء الشفاف العقائدي والعسكري من احته أء هذا الخليط من الشعوب والاعراق والامم . كذلك فان عقيدة ( البروليتاريا ) الإممية . ولا سيما دوي مدافع الجيش الشيوعي ، طوال خمسة واربعين عامـا ، خنقت في اثناء هذه المدة ، اية مطالبة قومية أو اقليمية أذ لم يكن جائزا التحدث الا عن الستار الحديدي .

لكن هذا الزمن قد تبدل منذ الثاني من ايار عام ١٩٨٩ عندما امسك قادة هنغاريا والنمسيا المعول اميام عيون العيالم باسيره وبدأوا بتهديم المشار الصديدي

فقد اكد ميخليثل غورباتشوف بوضوح الصيف الماضي ، بانه لا مجال للتفكير بتسوية للشاكل السياسية بالقوة ، ومن ضعنها الشاكل الداخلية في الاتصاد السوفيتي . والنتيجة المحتمة ان مشاكل الحدود التي طمرت وتم تجاهلها فترة طوطة عادت من جديد لتحتل مكانة بارزة وتهدد القارة القديمة باخطار كبيرة .

# الشرق: حدود الفوضي

واخطرها بالطبع ، هدود نهري ( اودر - نيس ) التي تفصل بين بولونيا والمانيا . الديمقراطية ، والتي رسمت مؤقتا في اثناء اتفاقيات ( بوستدام ) علم ١٩٤٥ ، بغتظار عقد مؤتمر سلام دوي لم يعقد على الاطلاق كان مقررا له ان يضم المانيا

وحلفاءها . ويموجب ذلك نقدت بولونيا ( ٢٠٠ ) كلم لصالح الغرب .

واليوم قان امكانية او احتمال توحيد المانيا تجعل جازءا من اليمين الاشاني الاتحادي يطالب علنا بالعودة الى حدود عام ١٩٣٧ . والمستشار (كول) الذي يسعى بشتى الوسطال ال كسب ود هذه الفئة من الناخبين قبل الانتضابات التشريعية المزمعة في كانون الاول من العام الحالي يتبلحث بهذا الصدد مع وزير خارجيته هانس ديتريش غيشر .

مشال اخر الحدود السوفينية ـ الرومانية التي رسمت بموجب اتضافيات ( مولوتوف ) عام ١٩٣٩ وتم تاكيدها عام ٧٠ ١٩ والتي اقتطعت من رومانيا جزءا من مولدافيا هو (بيصربيا) التي تحولت الى الجمهورية الخامسة عشرة في الاتحاد السوفيتي والسؤال الآن هل يفكر مواطنو (كيشنيف) الذين حصلوا في أب الماضي على حقهم في لغتهم اللانينية ، في المطالبة بالإنضمام ال الجزء الإخر من مولدافياً التَّابِعَةُ لرومانيا ؟ أن المولدافيين النِّين دعموا بتعاطف كبير مع ما حصل في رومانيا يطلبون الأن فتح المدود على غرار الحدود بين الالمانيتين ، وجدير بالذكر ان وزير





الخارجية السوايتي في الناء زيارته الى بوخارست لم يقل ( لا ) بهذا المعد . وباتجاه الغرب ، فأن رسم الخدود الرومانية الهنغاريـة عام ١٩٦٩ اعـطى الرومانيين مدينة ( تراتسلفانيا ) الهنفارية وقد اقدمت الاقلية في تلك الدينة التي تعرضت لختلف انواع اضطهاد نظام تشاوتشيسكو على عبور الحدود علم ١٩٨٨ مثيرة بذلك أزعة حادة بين البلدين . لكن ما حصل في رومانيا الذي جاء وليد مقاومة مواطن منغاري يدعى ( لازلو توكس ) غير وجه الموقف ، إذ أن المكومة الهنفارية اليوم تعتمد على النظام الروماني الجديد كتوطيد حقوق الاقلية الهنفارية وقد ربت يوخارست بالإيجاب على هذه الفكرة .

عموما هناك نزاعات اخرى انبعثت من جديد لا يمكن تجاهلها . فعدم الاستقرار تدفع ثمنه الحرية . وفي علم كلما اعتاد على الحوار ، ويفتقر للتقافيد الديمقراطية مِأَخَذَ اللَّ هَيْجِانَ قُومَى طَابِعِ الشُّورة ، قالانقصاليون البلطيقيون والقلمنكيون والايرانديون في الشمال والجنوب لم يذهوا على أوريا ، وأن كانوا يمثلون تهديدا على امنها اما في الشرق فأن كل حادث وكل مطالبة من شائها أن تهدد الامن الاوربي ، قلا بأس ء في تسبيل حركات الثنال بين الحدود لكن تعديل الحدود نفسها امس مرفوض ، على حد قول وزير سوفيتي مهم ..

من هذا يأتي انحساح الكرملين عبلي عقد اجتمساع للدول الـ (٢٥) الوقعية على القانيات هلسنكي ، للمصاحقة على الحدود السنابلية للبيت الأوربي المشترك .

انه اذا سباق مثير ضد الزمن بدات اول خطوات في الشرق وقد لوجز رئيس اللجنة البرغانية لنقابة ( التضامن ) البولونية في اللجاس في اثناء استقباله في وارشو معثل للعارضة الالمائية الشرقية ، اوجاز اللعية بعبارة : ، بواتبان ديمقراطيتان لا يمكنهما تسوية خلافاتها الحدودية بالقوة ، ،

كا ترجمة : نظيرة تديم

# المفاهيم البيينية فىفكرالقائدصدام هسين

كما عودفا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه ورعاه في مواكبة الاحتداث وعلى الصعيد كنافة ، فقد كان سرورنا كبيرا ونحن نستمع ال توجيهات فكره النبر في عكس المفاهيم البيئية خلال لقائه وفد الاتحاد العربي للشباب والبيئة في الخامس عشر من الشهر الجاري ، وتـرسيخ اتجـاه حمايـة البيثة لدى الشباب العربي

والهواد لا

الموساء سية

ي سارسا

مسيلي بتنؤة

محرغ أرضا

- وعرضور

سنعيه ليؤوا

صف د قد ا

تعدران والمطلح

خبر وماه إيراد

ا معاليدان

المرائدة المسترد

Maria 9.

والمتعرفين المتعرفين

د موالع رهر

**۽ برخيا**نمر

القودهم

سراليل اخر

و مندرالد

السائد الإفلاد

Marie Julian

نحد از والنام

مراض أبة شنا أ

و سادسارا

الخطا فسيشعل

ايناسياسير

ان المضاهيم والمعانى الدقيقية التي اشسار اليهما السيد الرئيس القائد في حديثه ستكون منهاج عمل متكامل في مجال حماية البيئة للسنوات المقبلة ، فقد كانت بحق شاملة للمؤشرات العلمية المستخدمة في مجلل البيئة والتلوث في كل مكنان في العبالم التي نوجزها كما ياتي

١ ـ البيئة والتطور الصناعي : يقول السيد الرئيس

﴿ اما البيلة فهي حالة لها معنى خاص في تقديرنا وفي رؤيتنا لأن البيثة العربية سازالت بوجه عام مَطْيِعَةً فِي الوقَّتِ الذِي تَعَلُّونُ فَيِهِ البِينَّةِ فِي امم احْرى ، ويبدو ان البيثة في الامة العربية ملزالت نظيفة ليس لان العرب قد اهتموا بما يكفي بــقبيئة وانمــا لأن تطورهم الصناعي لم يصل الى ما وصلت اليه الامم الاخرى ولان بداية تطورهم الصناعي الجدي لم تكن عن طريق القطاع الخاص الذي غلابا منا يجنح الى الربح بفض النظر عن الأثار الاخرى التي يمكن ان تصيب المتتع ) .

أن هذه الكلمات قد اشرت ضمنا على مرافقة التلوث البيشي للقطور الصناعي ، لاسيما اذا كان القطور عن طريق القطاع الخاص الذى يتظر الى المصلحة الذاتية فقط وهو اشد ما يخشى منه في مجال حماية البيئة ولعل أغلب المناطق تلوشا في العالم هي بعض دول أوريا التي شهدت ثورة صناعية في أوائل هذا القرن من دون النظر الى اهمية الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية ، فانتشرت المصانع بشكل عشوائي في كل مكـان ، وكان اغلب هـذه المصانـع يستخـدم الفحم الحجري كمصدر للوقود وبعضها الاخر يستخدم النقطوكلاهما من المصادر الملوثة للبيثة ، مما ادى الى حالات تلوث خطرة مايزال المجتمع الاوربي يعاني منها الى يومنا هذا .

ولم تفلح العديد من التشريعات والانظمة البيئية في أوربسا في وقف حللة التبردي المستمر في ضوعيسة البيشة ، لذلك فان العمـل على حمـاية البيئــة منــدّ الخطوات الاوى للتبطور الصنباعي يعبد اللبنية الاساسية التي لاغنى عنها في سبيل تجنب المضاطر الصحية . ولعل هـذا المبدأ كـان واضحا في مقـولة السيد الرئيس القائد : ﴿ وَلَكُنْ مَعَ اتَّجَاهُ الْعَرْبِ الَّي النطور في الميدان الصناعي لابد ان يكون الاهتمام جدیا بشتی للستویات ) . ٢ - تشريعات حماية البيثة : اشار السيد الرئيس

القائد ألى اهمية وضع التشريعات والانظمة البيئية حين قال : ( عندما تنمو الصناعة في القطاع الخاص الى مستوى ماهي عليه في دول متقدمة في العلام دون تتبه مسبق لوضع ضوابط غير قابلة للخبرق بحيث يجب أن يرتب عقوبة محددة في القانون فأن المتوقع ان يحصل هذا اي ان تصاب البيئة العربية بالتلوث كما أصيبت البيئة في دول ومجتمعات وامم اخرى ) . ومفهوم الضوابط والتشريعات البيئية يعد اسفس حماية البيئة في كل مكان ، لما لها من فعلادة قصوى في تنظيم علاقة الانسان بالبيشة وتوجيه استثمار الموارد الطبيعية وطرح المخلفات السامة أو الخطرة باسلوب يقي البيئة من اخطارها .

وفي الحقيقة ان موضوع التشريعات البيئية يعد من الموضوعات الحديثة في تأريخ التشريع في العالم بسبب حداثة الاهتماج بالبيشة بالدرجية الرئيسية وبسبب تعدد أوجه مثل هذا التشريع من جهة ثانية ، اذ تدخل الجوانب العلمية والصناعية والزراعية والعبرانية يتخصصانها الهندسية أو الصحية أو غيرها ، مما يجعل مثل هذه التشريعات عملية معقدة جدا الا انها في الوقت نفسه اساسية ولا غنى عنها

فعن المعلوم أن انبطلاقة النشباطات الصناعية لايمكن كيح جماحها بمجرد زيادة الوعى البيثي لدى الصناعيين فقيط ، والا فهل سميع احد عن صباحب مصنع ، كبيرا أكان أم صغيراً ، قام بأيقاف العجلة الانتلجية في مصنعه بمجرد شعبوره بمدى الخنطر

الذي يسيبه للبيثة ؟ ! ان تجارب جميع الدول الاخسرى التي سبقتنا في الولها ألم هذا المضمار قد اشارت الى ان حماية البيشة لم يتم [٢٥] الولها المصارة المسارة المسارة البيشة لم يتم بالصورة الصحيحة ـ وان كان ضمن الحيد الأدنى منها سبونما تشريعات وقوانين وانظمة حملية البيئة وتنظيم استضلال الموارد الطبيعية وتصريف الفضلات والنفليات وكلما كانت الانظمة والتشريعات اشد صرامة كلما كنان الوضع البيئي في ثلك الدول افضل والعكس بقعكس ، كما انها تساعد على التنبؤ مِقتانيرات السلبية والايجابية مستقبلًا.

لاتستدعى بقضرورة ايقاف العملية الانتلصية او اغلاق المعامل ، بل تشترط مثلا اتباع الاسس السليمة المستندة الى المبادىء العلمية في اختيار انواع الوقود مشلا او اسلوب طمر المخلفات او التحكم في درجة التلوث من خيلال اضافة وحدات معظجة للمياه الصناعية المتخلفة او وحدات تسرسيب ومرشصات للانبعظات الغازية وما الى ذلك ، وهذه جميعها تؤدي

٣ ـ التلوث عبس الحدود : وهنذا احد المضاهيم البيئية الحديثة في العالم اليوم ، والذي اشار اليه السيند الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات في حديثه : ( وبعثل هذه الامور وما يجـود به العقـل العربي المتنور وبالتعاون وزيادة الوعى والمعرفة بمخاطر التلوث والتعاون الجدي بين الجميع داخل القبطر الواحد وبسين الاقطار والدول العبربية منع بعضها ومع جيرانها وخناصة في منايتعلق بالميناه وتلوثها لابد وان يحصل تعاون مع الجيران لان الكثير من الانهار العربية لاتقتصر المياه فيها على منبع داخل وانما ياتي بعضها من خبارج الوطن العربي لوقوع منابعها خارج الوطن العربي ) .

وقد تبلون هذا المفهوم العلمي لاحد جوانب التلوث بشكل كبير خلال السنوات القليلة الماضية هو ما يعرف اليوم بالتلوث عبر الحدود -Trans) (boundary Pollution بعد أن توحظت خصائص الانتقال الجغراق للعديد من ملوثات الماء

والهواء من مكان لآخر ، اي انها تتـرك دولة المنشا لتسبب اضبرارا وخساشر في بولة اخرى تقع عبل المصدر المائى نفسه في حالة تلوث الميناه او تشترك معها الطبيعة الإقليمية للمناخ نفسها في حالة تلوث "الهواء ، وبذلك اصبح ملاوف أن يقال أن التلوث البيئي في بعض اوجهه لايعرف الحدود السياسية

ولعل اوضح مثبال على ذلك هبو حادثية مفاعبل ( تشيرتوبيل ) في الاتحاد السوفيتي التي سببت انتقل الملوثات الاشعاعية الى دول اوريا ، وانت الى حالة استنفار للقوى والمؤسسات العلمية لمراقبة النشاط الاشعاعي في البيئة والغذاء أنذاك لذلك فقد عصدت الدول التي تشترك في المصدر البيئي نفسه المعرض للتلوث الى تنظيم هذا الجانب من خلال عقد الاتفاقيات والمعاهدات التي تحدد مسؤولية والتزام

كل جننب . ومن هذه الإتفاقيات نذكر اتفاقية الكويت الإقليمية لحماية البيثة البحرية في منطقة الخليج العربي ( ١٩٧٨ ) مثلا والاتفاقية الخاصة بالوقاية من اخطار التسمم الناتيج عن البنوين ( جنيف ١٩٧١ ) بالإضافة الى العبيد من الاتفاقيات البيئية الاخسري التي كأن اخسرها اتفاقية التصاون الدولي لحماية طبقة الأورون في الجو وغيرها.

وفي الخليج العربي ـ الذي بعد مهددا بـاخطار التلوث في مياهه بسبب النشاطات الصناعية المختلفة وهو واحد من بحار صغيرة عدة في العالم يهددها خبطر التلوث حسب تقديسرات بعض المنتظميات الدولية ـ فأن التعاون العربي من اجل حماية البيئة البحرية يجري هناك بشكل جيد ، ويشارك العراق مع باقي اقطارالخليج العربي ، في مجال مراقبة التلوث

وايجاد السبل الكفيلة بالحد منه ، والامل وطيد في ان يكون التعلون العربي جاريا على قدم وسلق في جميع اجزاء وطننا العربى الكبير لدراسة ومتابعة شؤون البيشة ، لاسيما في مجال الإنهار والمصادر المائية المشتركة بغية الحفاظ على نوعية المياه فيها صالحة للاستهلاك البشري وتربية الثروة السمكية ، وذلك من خلال العمل المنظم الهادف الذي دعا اليه القائد العربي للسيد الرئيس صدام حسين حفظه اش .

٤ \_ المسلحات الخضراء ودورها في حماية وتحسين البيئة: تنظرق السيد الرئيس القائد في حديثه الى موضوع الغابات ومشكلة قبطع الاشجار للحصول منها على الخشب وتحويله الى فحم بقوله : ( لاحظنا حصول قطع بالأشجار وتحويلها أق فحم مما يحرم البيئة من الخضرة والاشجار ، ودورها ، ويحرم الإنسان من حاجته للاشجار اللازمة لجعال البيئة متوارثة ) .

هـذه المشكلة يعانى منها العدييد جدا من دول العظم ، ولكن القليل من شدّه الدول انتبه الى هذه الشكلة واتخذ الإجراءات الكفيلة بمعالجتها . وهذه الشكلة تتلخص في القطع الجائس لاشجار الغاجات الطويعية والحصول منها على الاخشاب . سواء اكان

للحرق المباشر للتدفئة والطبخ في القرى الريفية او كان للحصول على الفحم من اخشبابها ، ومثلما اشبار السيد الرئيس في كلمته فان حرمان البيثة من الخضرة والاشجار ومن دورها في البيئة يعد خطرا كبيرا على البيثة بالفعل . فهي تعد قبل كل شيء مأوى للاحياء البرية من طيور ولبائن وغيرها التي تشكل بمجموعها جزءا من الثروات الطبيعية الوطنية التي تستوجب

الحفاظ عليها ، ومن جانب أخر فان العملية بمجملها اساسية للتوازن البيثي الذي تغضل السيد الرثيس

ولعل هذاك من يتساعل عن ماهية التوازن البيثي ؟ فنقول أنه النفاعل الحسركي ( الدينساميكي ) لمجموعة احياء من حيوانات ونباتات تسكن الوحدة وهو بالطبع خسارة كبيرة من الناحبتين الملايلة

واحدة من اكبر المشاكل البيئية في دول العقم كافة وعلى الرغم من انها مساتزال غير ملحوظة في قبطرنا العزيز بسبب وجود اجراءات مناسبة نسبيا تحول دون تفاقمها ، فانها تحد بمثابة القنبلة الموقونة ، متى ما انفجرت فانها تسبب ازمات بيئية كبيرة .

وجليا في حديث السيد الرئيس القائد حفظه الله .

الشبابية أن تقوم بدور عظيم الاهمية في هذا المجال ،

علمي منظم وموجه .

وتأتى فكرة السيد الرئيس القائد بالقيام بحملة لحماية البيئة العربية متؤجة للافكار والمفاهيم الذي تغضل بها في هذا المجال ومثل هذا المقترح لابد من ان يلقى الاستجابة الصحيصة لدى الإقطار العاربية الاخرى ولدى جميع العرب من قادة ومنظمات علمية وشعبية وجماهيرية ، نظراً للعديد من الجوانب الإيجلبية الخيرة التي تصب جميعها لخدمة واحد من اكبر الاهداف الانسانية السامية ، وهو حملية بيثة الانسان من التلوث في كل مكان من العقم وفي بيئتنا العربية على وجه الخصوص .

· وهذا التأكيد لا ينبع من انطباعات ذاتية تبدا ما يشخص بقدر عال من الموضوعية خصيائص وسمات اساسية رافقت النبطور الاقتصيادي والإجتماعي الذي حصل في القرن الصالى وبالتحديد في العقود الاربعية الماضية . فلقد ولدت الشورة الحضريسة الاولى مع التسورة الصناعية التي امتـدت من ١٨٠٠ الى ١٩٥٠ م حيث شهدت هذه الفترة نشوء الريف و التجمع في مين صغيرة لتنشيء سا يسمى ب \_ ( الاكتظاظ **السكان**ي ) ومظاهرد الكثيرة وفي مقدمتها مـدن

الإكواخ والصفيح . وخلال هذه الفترد يلاحظ ان

سكنان العالم ازداد بنصو ( ٢٠٦ ) مرة ولكن

**السكان** الكلى للمدن ذات ال ــ ( ١٠٠ ) الف نسمة

من المؤكد البيوم أن عصرتنا ليس هو عصر

ازداد بنحسو (۱۰) مسرات اسسرع من نمسو

المؤشرات الكتبرة التي تكشف عن ابعاد الإنفجار الحضري في جوانبه الإيجابية حيث المدينة هي القلب النابض في حركة النطور المعاصر في كل بلد ، والسلبية حيث المدينة هي نقطة تريز تشاقضات الحضارة المعاصوة في الاستهلاك المغرط والانعزال عن الطبيعية والضوضياء

أبعاد الانفجار الحضري نشير الى ما ياتي

أرَّداد سكان الحضر في العالم من ( ٧٣٣.) مليون سعه ( ۳۳٪ من مجموع السكان ) عام ۱۹۵۰ الي ( ٢٠٣ ) مليار نسمة عام ١٩٩٠ ( حوالي ٢٠٣٪ ) ويتوقع ان ينزدادوا الى ( ٣٠٤ ) مليار نسمة ﴿ حَوَالَيْ ١٤٧٪ ) في عبام ١٩٩٠ ولصل الزيبادة ـ الكبيرة في سكان الحضر حصلت في الدول النامية التي ازداد سكان الحضر فيها عن ( ٢٨٥ ) مليون علم - ١٩٥٠ الى ( ١٠٤ ) ملتار نسمة عاد ١٩٩٠ ويتوقع أن يصلوا الى ( ٢ ) مليار نسمة في عام • ٢٠٠٠ ، ولابد من الناكيد ان هذه الزيادات المهولة لم تحدث بسبب النمو السكاني وحيده وائما المصدر الاول والاستاسي لهذه الزيادات هو الهجرة الواسعة والمستمرة من الريف الى المدن

◙ ثانيا - تبزايد عدد المدن الكسرة في الوقت الحاضر بشكل لا يقارن . فاذا نظرنا الى الفتـرة التي سبقت الثورة الصناعية نجد ان عدد المدن الكبيرة كان قليلا كما هو الحال في بغداد والقاهرة وروما وباريس ولندن والقسطنطينية وغسرها القليل ، ولكن بعد ذلك بدات نظهر المدن الكبيرة مع الثورة الصناعية ، فبعد ان كان عدد المدن . ذات ( ٥٠٠ ) الف نسمة فاكتر عبام ١٨٤٠ لا يتجاوز الثلاث (باريس ولندن ونيويورك) اصبح عددها علم ۱۹۰۰ حوالي ( ۴۹ ) مديشة ليسرداد الى ( ۱۸۸ ) مدينية عيام ۱۹۵۰ والي ( ٤٧٦ ) مدينة عام ١٩٨٠ ومن المتوقع ان يبلغ عندها عام ( ٢٠٠٠ ) حسب تقديرات الامم المتحدة ( ٨٣٢ ) مدينة منها في العالم التالث ( ٥٠٢ ) مدينة وفي الدول المتقدمة ( ٣٣٠ ) منعيشة ، ولعنل من المهم الاشبارة الى ظهرور الحواضر الضخمة ففي عام ١٩٥٠ لم يكن ق العالم سوی ( ٦ ) حـواضر تعدادها ما بـین • - ١٠ ملايين نسمة ليصل في علم ١٩٨٠ الي ( ٢١ ) مدينة ومن المتوقع أن يصل عددها عام ٢٠٠٠ الى ( ٣٣ ) مدينة ، وهناك المدن التي تجاوز تعدادها ( ۱۰ ) ملايين نسمة التي بلغ عدها (٦) مدن علم ١٩٨٠ ومن المتوقع ان

**عَنْدُنَا** . أَنْ التَضَخُمُ الْحَضْرِي كَانَ مَرَافَقًا ﴿ كَمَا أنه في جانب اساسي منه نتيجة ايضًا ) للتطور الصناعي الذي يمثل السمة المميرة لتطور المدن وتضحمها لهذا فان القوى العاملة في القطاع الأول ( الزراعة ) أخذة بالتناقص المستمر وهي التي تشكل النشاط الاساسي في الحياة الريفية . مقابل توسع وزيادة القوى العاملة في القطاعين ترشح الهجرة حيث الريف يطرد والدن تجذب الثاني والثالث ( الصناعة والخدمات ) فعلى ممعيد العالم تضم الرراعة اقل من نصف القوى العاملة في الوقت الحاضر ، وفي الدول المتقدمة في كتابه - الانسان والطبيعة - تفسيرا مركبا اقل من ( ٨٪) ( في الولايات المتحددة ٣٪ عام مشيرا فيه الى ان مكننة الزراعة في الريف من جهة 1987 ). والأهم من ذلك أن القوى العاملة وكتافة الاتصالات والمبادلات والإعمال في المدينة الزراعية عندما نترك الزراعة سرعان ماتنزح الى من جهة اخرى . تولد الهجرة لاسيما وان الحياة الحضر ساعية وراء العمل .

and the second of the second of the second of 🖪 د . نجم عبود نجم 🖪 الظاهرة الحضرية . ولكن لا تجيب على التساؤل الاساسى : لماذا حصلت وتطورت هذه الظاهيرة الحضرية لاسيما وانها في الكتير من الدول

المجرةالىالمضر

ام المجرة الى الريف؟ ؟

# 🗷 لماذا الظاهرة الحضرية 🦖

المثقدمة والضامية انخسنت اشكالا سيرطانية ق

لابعد من التاكيم في البدء ان الممدن ظاهرة حضارية مهمة . ومرحلة مهمة من مراحل التطور الحضاري لما تتسم به من تعبنة الموارد وتركز الانشطة واستقرار حالة البناء كشرط من شروط استصرار الحضارة وتبراكمها . فناذا كان المناء والنبات النابت الذي لا يتطاير سنع الريح كمنا يقول احد المتخصصين بعلم الحياة ـ هما اللذان خلقا الحضارة الزراعيـة فان المدن هي التي خلقت التورة الصناعية على الرغم من انها أحدى تمارها الإساسية . لانها مكنت من حشد الموارد ومرايسا الشطور من اجمل الاسطلاق الصناعي حتى اصبحت المدينة ما اصبحت عليه كنموذج متقدم وتلخيصي لقدرات البلد وتطوره

ومع ذلك فان المدن قد تنطور بناء على حاجات وعوامل داخلية فتكون متوازنية في حجمها وسكانها وقندرتها على الاستيعبات والتنطور الطبيعي بهنذا الحنجم في مجنالات الحبناة الاقتصادية والاجتماعية . أو أنها تتسع وتتضغم في الحجم والسكان سدون تبطور القدرات الحقيقية التى تساعدها على التبطور الاجتصاعي والاقتصادي المتسوازن مع هسذا الحجم ، ونصادج المدن الكبيسرة المتضخصة في الدول النامية تقدم الدليل على أن المدن بمكن أن تصبح طيونية مز دون از تكون فنادرة على الإيفاء بحاجبات ربع او نصف عدد سكانها . \_\_ومن المتوقع ان تصل النسبة في عام ٢٠٠٠ إلى والنتيجة تكون معاكسة اي بدلا من ان تكون المدينة القلب النابض بالحركة والتطور تصبح صورة مساوية لقير قدرات السكان القادمين من كبل ما يحبطها وبالتحديث من الريف الذي تتضاعل اهميته بفعل تفريغه من قواد العاملة

ومن أجل الإجابة على التساؤل لماذا الظاهرة

بسبب الهجرة الى المدينة ''

الحضرية ٬۰ سنحاول أن تعرض لاهم التفسيرات المقدمة في هذا المجال لنصل من خلال ذلك كله الى وقفة جدية من هذه الظاهرة ان الظاهرة الحضرية تتشكيل جيراء الهجيرة الواسعة من الريف الى الحضر . وهذه الهجرة تجد تفسيرها في النماذج المختبارة الأتية التي نجدها اقرب الى الاحاطة بالاسباب المؤدية اليها اولا ان البعض برى ان الإساس في تفسير الهجسرة من الريف الى الحضر يكمن ق فسائض القوى العاملة الريفية الذي لا يستبطيع ان بحصل على فرص العمل الكنافية والحجيزية في القطاع الزراعي فلا يكون امامها الا القطاع الصناعي حيث يكون الاستنمار ذا انتاجية اعلى ويمثل تطويره بطلبا اساسيا في التنمية وحسب هـذا النموذج فـان التفاوت في الاجــور ( فرص العمل المجرّية ) هو المحدد الأول وهو المحرك من مناطق الاجر الادني ( الريف الذي فيه فانض في القوى العاملة ) الى مناطق الاجر الاعلى المدن ) . تانيا لقد تعرض التفسير الاول الى نقد مفاده ان ما يبدو فانضا في الريف هو نوع من الخمول الموسمي المرتبط بطبيعة العمل الزراعي لهذا فان هذا الفائض ليس حقيقياً . ولكن الهجرة عبلى الرغم من ذلك تحصل تحت وطاة تدنى مستوى الإنتاج وضعف الدخول المتحققة في الريف فهي السبب في الهجسرة بحشا عن الانتساج الاعلى والدخول المجرية .

■ تالنا كما ان البعض فسر الهجرة بالتفاوت الكبيرة في انماط الحياة الاجتماعية والاقتصادية بين الريف ( الذي يفتقر لمقومات المضارة والحياة الحديثة) والحضر (حيث المراكر الحضرية تحظى بكل امتيازات المدنية الحديثة وخدماتها ) وهذا ما يحدث على نطاق واستع ق الدول التي يكون التضاوت عبلي اشده حيث الهجرة تحدث ايضا من المدن الصعفيرة الى المدن الكبيرة بسبب هذا التفاوت . وبالتال فان تنانية المجتمع (Dual society) ق ريف ـ حضر نظل باستمرار

■ رابعا كما قدم الفرنسي ( ادورد بونيفوس ) المُراكِز الحضرية من خلال الهجرة من الريف ال التقليديية في الريف تـ وقفت عن ان تـ كـ ون موديلا - نقافيا مقنعا مقابل اخلاق عامة جديدة

حتمية ان الريف في تدهور والمدينة في تصاعد

مما تقدم يمكن ان نصل الى استنتاج اسلمي هـو ان الهجـرة يمكن ان تستمـر تحت وطاقا الصعود الكبير والتصديث الواسع في المدن وخدمانها وانماطها الاقتصادية والتقافية -والاجتماعية . مقابل تسراجع الريف وخندماته وانساطه النقافية والاقتصادية جراء تبركيس لاهتمام بالحضر على حساب الريف

🗷 الهجرة في العراق :

على الرغم من ان العراق بلد غني بالاراضي الواسعية الصالحية للزراعة اذ تقدر الاراضي الزراعية فيه بحوالي ( ١٢ ) مليون هكتسل (حوالي ٢٨٪ من مساحة العراق الكليسة ) فأن المساحة المستغلة فعلا تبلغ (٥٠٨) مليون حكتار فقط (حيوالي 54٪ من مسياحية الارض الزراعية و ١٣٪ من مساحلة العراق ) كما ان قسما من هذه الاراضي يزرع بين سنة واخرى . كما أن العراق أيضا بلد غني بالمياد حيث تجري فيه سبعة انهار ( دجلة والفرات والزاب الصغير والزاب الكبير وديالى والعظيم وشط العبرب ) اضافة الى بحيرتي الثرنار والحبانية كخزانات مانية كبيرة مع بحيرات ومنخفضات اخرى مثل بحيرتي ساود والرزازة ومنخفضي هور الحمار على نهر دجلة وهور الحمار على نهر الفرات في الجسوب . نقول على الرغم من ذلك كله فلن العراق مايزال يشهد هجرة واسعة من الريف الى الحضر ، وعازال سكان الحضر يتزايدون مقابل تدنى واضح في سكان الريف فقد اردادت نسبة سكان الحضر من ( ٢٩٪) في عام ١٩٥٧ الى ١٩٨٧) عام ١٩٨٥ الي ( ٢٧٢) في عام ١٩٨٧

كما أن القوى العاملة في الزراعة قد انتفضت من ( ٤٥٪ ) من مجموع القوى العاملة في العراق عام ۱۹۷۲ الى ( ۲۸٪ ) في عام ۱۹۸٤ ومن المتوقع ان تصل النسبة الى ( ١٤٪ ) عام ٢٠٠٠ ( في حالة استمرار الإتجاهات الحالية ) .

وازاء هذه المؤشرات الرقمية لابعد من وقفة ازاء هذه الهجرة وما تؤدي اليه . فال جانب انها تشكل تدهبورا ف شروط التنميسة الزراعية لان القوى العاملة الشابة هي التي تهاجر الي المدن ، اضافة الى الضغوط المنزايدة على الخدمات وعلى فرص العمل في المدن لتخلق نقص الاستخدام والبطالة الحضرية . فان طروف الانتقال الى المدن لابد من أن تنوخذ في الاعتبار من جهة اخرى . ففي ظروف تراييد الطلب على القبوي العاملة في المدن تكون الهجرة ضرورية وفعالة من الناحية الاقتصادية والاجتماعية اصافي ظروف نقصر فرص العمل فان الهجرة تعرض اصحابها الى ظروف المدينة القاسية حيث كلفة السكن والغذاء والنقل والملابس وغيرها عالية بالمقارنة بالريف . مما يعرض الريفيين لما يسعى ب - ( الصدمة الحضرية ) التي تؤدي الي عدم التوافق وصعوبات التكيف جراء صعوبات الحياة الحضرية نفسها

وبناء على ما تقدم نجد من الملائم الاشارة الي الملاحظات الأتية في تقييم الهجرة واجراءات معالجة سلبياتها

ت ان استمرار الهجرة من الريف الى الحضر في الظروف الحالية للعراق يشكل اضرارا بالريف والحضر على حبد سبواء ، كما انبه اضبرار بالمهاجرين انفسهم بالنظر لما سيواجهونه من ظروف غير ملائمة .

ه ان التحرك الجاد من اجل الحد من الهجرة لابد من ان يفترن بتقليل الفوارق ما بين الحياة في الريف والحياة في الحضر فعلى الرغم من الجهود المبذولة لتطوير الريف ماتزال الفوارق تساعد على استمرار الهجرة والرغبة القوية لدى الكتيرين في ذلك

ه ان الحاجة ماسة لاتخاذ اجراءات تشجيعية من أجل الهجرة المعاكسة من المراكز الحسرية أد الريف . ومن القطاعات الاقتصادية غير الراحية الى الانشطة الزراعية . لاسيما وان مساحات شاسعة من العراق بحاجة الى القوى العاملة الزراعية . أن برامج - الهجرة ألى الزراعة -تمثل اداة فعالة في هذا المجال ليس في الحد من الهجرة بل في اعددة التوازن لصدالح الزراعة

ه ضرورة تطوير النظرة الى الديف من حيث أن نمط للحياة الاجتماعية والاقتصادية وليس على اساس انه نصط زراعي والعارق النوعي بين الإنسان يكمن في أن الزراعية نسباط وأحيد من انشطة متنوعة يمكن ممارستها في الحياة الريفية المنطورة وليس هي النشاط الوحيد فيه .

علدًا منه المعلى

🗷 الدكتور مثنى عبدالرزاق العمر 🖿

ومن الجدير بالذكر ان تطبيق الانظمة والضوابط الى زيادة نسبية في الكلفة عما يتحتم فرض تطبيقها من خلال التشريعات .

القائد بالإشارة اليه

البينية نفسها حيث يتوافر لها الملجنا والغذاء لمعيشتها وتكاثرها . وتعبد الغابات من المواطن او البيشات الغنية بالاحياء ، لذا فان ازالتها بسبب القطع الجائر ـ والحرائق الطبيعية او المتسبية عن الحوادث ـ يؤدي الى حالة ما يسمى بتعرية الغطاء النباتي ، وبالتالي الناشير الخطير على التوازن ومحاولة الحيوانيات الهروب الى بيثيات اخرى قد تكون غير مناسبة من حيث توفير المجما او وفرة الطعام أو كثرة الإعداء الطبيعيين أو درجات الحرارة غير المناسبة ، وبالتالي انقراضها من تلك المنطقة ،

ه ـ مشاكل المخلفات والنفاءات الصلبة وهذه

وقد لاحظ السيد الرئيس القاشد صدام حسين حفظه الله هذه المشكلة وابعادها الكامنة ، وتـطرق اليها في حديثه مشيرا الى النوعين الإسماسيين من المخلفات والنفايات وهما النفايات الصناعية التي تتخلف عن المعامل والمصانع والحرف . والنفايات المُنزلية التي تعد اقل خطراً من حيث التلوث . ومهما اختلفت الانواع من المخلفات والنفايات فلن اعتماد الاساليب الصحيحة في التخلص منها مسالة مهمة جبدا واسلسية وتستوجب تبطبيق التعليمات والإجراءات المطلوبة في المصامل والامتناع عن تكنيسها في المناطق الطبيعية على الطرق الخارجية او الشوارع العامة ولعل هذا التوجيبه كان واضصا

٦ - حملة حماية البيئة العربية والنوعية البيئية : يتفق جميع نوي الاختصاص بالبيئة وحمايتها من التلوث على ان هذا الموضوع لايمكن الاضطلاع به وتقديم وسائل فعالة لحماية البيئة من قبل المؤسسات الرسمية \_ علمية او خدمية \_ فقط، وانما يستوجب تضافر جميع الجهود الشعبية والحزبية والمهنية في حملة عامة تساعد المؤسسات الرسمية المعنية على قيامها بدورها .

وقد اعتدنا كعراقيين ان نستمع الى احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين وهو يشير الى العديد من المفاهيم البيئية لابناء شعبه بـأستمـرار ، وجـاء الحديث الاخير دعوة صريحة ودقيقة وعلمية موجهة الى الشبان للاهتمام بالبيئة ونشر الوعى الحقيقي حــول مخاطر التلوث ، وذلك حــين قال : ( وعنــدما يجتمع الاهتمام بتنظيم الشباب مع الاهتمام بتنظيم البيئة يكون خير مدخل للرؤية الصحيصة للحياة ولواجبات الشباب فيها ) اذ بالفعل يمكن للمنظمات

فيكون المردود عنها باتجاهين الاول هو حماية البيئة والصحة العامة من اخطار التلوث والثلاي توجيه القدرات الخلاقة والمبدعة لدى الشبان من خلال الغمل الجماهيري المنظم بما يهدف الى توزيع المشاريع الصناعية والبيئية والخدمية وفق اسس علمية صحيحة ، واستثمار جهود الشبان في مجهود

الثورة العلمية ـ التقنية حسب . بل هو ايضا عصر الثورة الحضرية (Urban revolution)

وعلى الرغم من ذلك فان الشورة الحضرسة الكبرى حصنت في العقود الاربعة الماضية وما تزال تنسع وتنعمق بوتائس عالية تعبر عنها وتلوث البيئة .. الخ . ومن اجل ان نقف عيل

 الترايد الكبير في سكان الحضر فلقد والمراكز الحضرية .

يزداد عددها عام ۲۰۰۰ الى ( ۲۰ ) مدينة

أن هذه السمات والخصائص توضيح ابعاد اصبحت ساندة في المدن والنتيجة التي تبدو

🗷 اعلان 🗷 اعلان 🗷 اعلان 🗷 اعلان 🗷 اعلان

قرار اجازة تأسيس شركة

قدم الينا السيد قيس عبداته الحاج سعيد والسيدة مبشرة محمد محمود العراقيا الجنسية المقيمان في المحافظة

طلبا لتأسيس شركة باسم شركة السعيد لصناعة الإثاث

واستنادا لأحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم

قررت الموافقة على تسلسس الشركة بعد ان تم ايداع.

نسخة من عقدها لدينا على أن ينشر هذا وفقا لاحكام الملاة

كتب ببغداد في اليوم التاسع عشر من شهر جمادي الاخرة

والموافق لليوم السادس عشرمن شهركانون ٢ سنة ١٩٩٠ م

اعلان

اقام المدعى السيد وزير الدفاع اضافة لوظيفته الدعوى

البدائية المرقمة الكشف والاذن المرقم 37737 أرابم

أيطاليك بكافة المصروفات والنفقات المصروفية على اعسال

البناء والتعويض عن الإضرار التي سببها نتيجة تأخرك عز تنفيذ التزاماتك في العقد المرقم ١٤٥/١/٩٨٠ ( انشاء شبكة

كهرباء مخازن عتاد الفلوجة ) ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور في

المرافعة صباح يوم ٥/٢/٠/١ او من ينوب عنك وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الإصول .

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٠

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لبيع معمل ثرمستون ـ

النجف المدرج ادناه موقعه وتساريخ ومكسان المزايدة وفق

الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسايات/مقريٌّ

المنشاة الكائن في بناية المشروبات الغازية اطريق المعسكر

قرب بناية الزيوت النباتية لقاء مبلغ (٥٠) خمسين دينارا

غسير قابل للرد ويتحمل المشتري أجبور نشر الاعبلان في

الزميان والمكان ب المساعة الواحدة بعد الظهر/ديوان

المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اسم المعمل :ـ معمل ثرمستون النجف

الموقع الجغرافي : الكوفة - مجاور معمل السمنت

المدعى/السيد وزير الدفاع /اضافة لوظيفته

الدعى عليه/عبدات عثمان عبدات

مسجل الشركات

ر أسمالها ٠٠٠٠، محتون الف دينار

وزارة التجارة

الشركات الوطنية

الاولىنىنوي .

أالمعدنية المحدوده

٣٦ لسنة /١٩٨٣ \_ المعدل .

﴿ ٢١ ) من القانون اعلاه .

أمحكمة بداءة الكرخ

يعتبر الماء من اهم المركبات على سطح الارض ، وهو سبب ديمومة الحيساة ويقول سيحسانه وتعسالي في كتابسه العزيسز ( وجعلنا من الماء كل شيء حي ) صدق الله العظيم . ، ومن هذا المنطلق نتوقع ان يبدل الجنس البشري كل طاقاته للحفاظ على المياه ، ولكن مع هذا نجد ان اعدادا هلالة من النساس في مختلف انصاء العالم يتجاهلون اهمينة الماء ويتصرفون به كما يشاؤون ، وكانته شيء لا ينضب . وفي الحقيقة ان مستقبل الكائنات الحية رهين بهذا التصرف ومهدد بالخطر ما لم تكن هناك ادارة سليمة لمصادر المياه على

أني نسبة الماء العذب في بحيرات العظم وانهاره لاتشكل العلاي ١٪ في المائة من مجموع الماء الكلي المخرون في سطح لأرض ، ولحسن الحظفان هذا الجزء اليسير من الماء يتجدد دائما وباستمرار ضمن دورة الماء في الطبيعة ( الدورة الهايدرولوجية ) عن طريق الامطار والثلوج ، ولكن من جانب أهُر ولسوء الحظ هذه المرة فلن نسية كبيرة من هذه الامطار والثلوج تتلوث وهي في طريقها للسقوط على سطح الإرض بسبب الغازات المنبعثة من المصانع وكذلك دقائق المواد المعدنية الصلبة والغبار وغيرها من الملوثات الموجودة في الغلاف الجوي .

# مستقبل المياه

■ الامم المتحدة : ١٩٩٠ سنة المياه العذبة ■

# والمواردالمانية

# فسي العسالم

نرى في بعض الاقطار الاخرى كدول الخليج ان هنتك شحة في المياه الطبيعية العذبة بحيث تلجسا الجهات المختصبة الى القيام بعملية تحلية مياه البحر . كما ان استهلاك القرد للمياه يختلف من قطر الى أخر ، ولكن رغم هذا الاستهلاك البشرى ٧٣٪ من المياه تذهب للزراعة ، يضاف الى ذلك ان استهلاك المياه يزداد سنويا مع الزيادة السكانية والتوسع في الصناعة

هنتك مشكلة اخرى تؤثر بصورة مباشرة على نوعية هذه المياه وهي مشكلة التلوث حيث ان نوعية المياه باتت من اهم المساكل البيئية التي تواجبه المجتمعات في كشير من دول العالم ، وهذه المياه يمكن ان تتلوث بطريقتين : اما عن طريق المخلفات العضوية او عن طريق المخلفات الصناعية . ومــا الامطار الحامضية الا مثال حي على هذا النسوع من التلوث ومع ان الامم المتحدة اعلنت برنامجها منذ عبام ١٩٨٠ بان سنة ١٩٩٠ سنكون سنة تزويد الليام العنبة الخطية من التلوث للجميع ، الا أن هنك الكثير الذي يجب القيام به قبل تحقيق هذا الهدف رغم احراز بعض التقدم من قبيل بعض

تبقى الزراعة هي الجهة المستهلكة الرئيسية للمياه فحوالي

كبيرة بمساحة ٢٤ مترا مربعا على هيئة هرم هندسي راسه الى

الاسفل ، ستستخدم بمثابة قاعدة للاستقبال ومطعم وقاعات

لمارسة الألعاب الرياضية في حالة جلابية قليلة . اما الرأس

ليكون منصة لاقلاع وهبوط الطائرات الغضائية المكلفة بنقل

السياح ومواد التموين ، وستكون المنصة الإرضية في قاعدة

وطيقاً لدراسات العلماء اليابانيين . فمن المتوقع ان يصمم

الفندق باسس هندسية فيزيانية ليدور حول نفسه ثلاث مرات

في الدقيقة الواحدة ، بغية خُلق جلذبية اصطناعية مقاربة

ان هذا الفندق الغضائي ـ الذي سيعتمد كما يبدو بداية

الامر في نقل نزلائه منه وألى الارض وبالعكس على طائرة النقل

الفضائية الإمريكية المتوقع أن تبدأ العمل نحو علم ٢٠٢٠ ـ

ليس المشروع الوحيد في حقيبة عصر الفضاء الياباني .

علماء اليابان بتنفيذه مستقبلا بالتعاون مع دول أخرى .

فهنك مشروع لانشاء قاعدة فضائية دائمية حول القمريفكر 🖈

والفكرة هذه درستها الوكالة الوطنية اليابانية لتبطوير

يحوث الفضاء منذ صيف علم ١٩٨٨ ، أذ وضعت مقتـرها

لارسال ثلاثة رجال الى القمر . ليمكثوا هناك عشرة ايلم ،

بهدف جمع المعلومات الضرورية لاقامة القاعدة الثابتة ،

يقول تسوتومو ايواتا الباحث في معهد ابحاث العلوم

الفضائية بطوكيو: ( ان اقامة مشروع بهذا الحجم ليس

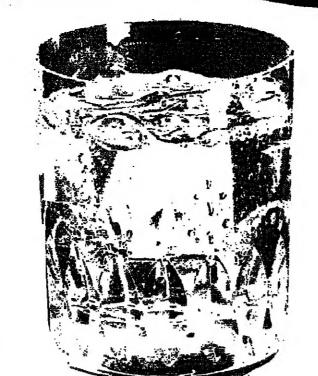
فكرة خيائية ، فمن المعكن تنفيذه اذا استخدمنا التقنية التي

التي ستشيد على الارجح في نحو العام ٢٠٢٠ ايضًا

الاسفل من الاسطوانة التي سيشيد حولها الفندق ، فسيجهز 🖈

ولابد من الاشارة الى ان هناك برامج ادارية متنوعة لموارد المياه سواء من الناحية النوعية او الكمية ، ولكن جميع الدلائل تسيرالي ان الامور تشير نحو الاسوء من نلحية نوعية المياه العذبة ما لم يتم اتخلا اجراءات صارمة وتنفذ برامج فعالة ، فهذاك كثير من الاسس والمفاهيم التي نشأت من خلال الخبرات والتجارب السابقة واصبحت معروفة بنتسائجها الأن ، ولكنها تحتاج ألى التطبيق الصحيح ، ويجب أن تكون

بين المؤسسات المختلفة ذات العبلاقة ، وان لاتعمل كيل مؤسسة بمعزل عن المؤسسة الاخرى . وهشا نشير الى ان



مِلَدًا منه المَكِلُ

الدول في هذا المضمار .

ان نوعية المياه في البحيرات لابحسد عليها . حيث ان الآلاف من البحيرات في كثير من دول العالم معرضة للتلوث بل ملوثة بالإمطار الحامضية مسببة موت الاسماك والاحياء المائية فيها . وهناك حوالي خمسة ملايين طن سنويا من النفط يتسرب الى البحار والمحيطات مسببة هي الاخرى في موت كثير من الاحياء الماثية .

البرامج الاروائية وبرائج استثمار المياد متكاملة وتعاونية

اتباع الوسائل الحبيثة والتقنيات المتطورة فيري المزروعات مهمة للحفاظ على المياه من الهدر والضياع . ونظرا لزيادة تكاليف عمليات تصفية وتنقية المياه وعملية التعقيد المرافقة لها ، يرى المختصون بان مبدأ الوقاية خير من العلاج ينطبق على هذا الجانب ، حيث من الإفضل ان نمنع التلوث او نوقفه بدلاً من اتباع التقنيات المعقدة والمكلفة جدا لمعالجتها ومعاملتها . ولهذا السبب ينصح بان يتبع مبدأ تدوير واعادة استعمال المياه الصناعية بدلاً من رميها بواسطة الانابيب الى الانهار او البحار .

في النهاية لايفوتنا ان سُذكر بان هناك حاليا بعض الاتضاقيات الدولية التي وضعت موضع التنفيذ تمنع بموجبها رمى المخلفات الصناعية البلاستيكية وغيرها من المخلفات من البواخر التي تبحر في البحار والمحيطات والتي ازداد نشاطها في الاونة الاخيرة .

🗷 د . علي شاكر النعيمي الحامعة المستنصرية

علميا حتى الأن ان عمليات المد والجزر

في بحار العالم كافة ، سبق وان تسببت

وبين هده النظرية وتلك يوجد لذى

المؤسسات المختصبة الإيطاليية ٢٢

مشروع اقتراح يزعم واضعوها جميعا

انها قادرة على وقف الميلان المستمر

للبرج ، بل واعادته الى ما كان عليه من

وضع قائم نسبيها قبل اكثر من سبعة

قرون . بيد أن بعض هـذه المشاريــع

تحمل افكارا خيالية وغريبة .. من بينها

مشروع يدعو الى وضبع البيرج داخل

سجن هو بعثابة قفص حديدي ضخم

يسنده من جهة . ويعنع انهياره فـوق

الناس من جهة اخرى .. ولكن هناك ما

ضو اغرب ، اذ قيم مهندس مشيروعا

يدعو فيه الى صنع مروحة كهربائية

ضخصة توضيع امام الجبانب المائسل

للبرج ، لتطلق تيارات ريح هائلة القوة

تعمل ـ حسب رايه ـ على وقف الميلان ،

بل واعادته الى الاستقامة تدريجيا من

غير ان يتأثر البناء بصوامل الحبركة

ومنع تقحص كبل هبذه الوسيائيل

والطرق والنظريات الغريبة ، يبدو

التكهن بمستقبل برج بيرا الذي يعد

واحدا من معالم العمران الإثرية البارزة

في العالم ، امرا شبه مستحيل في الوقت

الراهن على الاقل .. اما النكهن بمستقبل

واضبح المضردات للبسرج الشهبير

بالغاز الطبيعي والبخار ، مما يجعلها

اقل تلوثا للبيئة . لأن مثل هذا الوقود

ببدفيع المحيطة الى عدم انتهاج ايه

اوكسيدات نيتروجينية .. علاوة على

المفلجنة غير الطبيعية .

غىرھون بالستقبل ذاته .

يانهيار مبان او دفع شاطحات سحساء

للانحناء والميلان .

لقد قدر معهد الموارد المائي العالمي بان حوالي ( ٤١ ) الف كيلومتر مكعب من الماء يعود مرة ثانية سنويا الى البحر من الهابسة ، وبذلك تكون هناك موازنة مائية بين بخيار الماء المتنقل الى اليابسية من البحار والمحيطات مع هنده المياه العائدة الى البحار ، وان حوالي ( ٣٢ ) الف كيلومتر مكعب من المياه تعود على شكل سيول الى البحر ، وهناك كمية غير معروفة تسقط على المزارع والحقول لنسقى النباتات .. يبقى هناك حوالي ( ٩ ) ألاف كيلومتر مكعب للاستهلاك البشري ، وهذا يكفى لسد حاجة ما يقارب ( ٢٠ ) بليبون نسمة من السكان . ولكن بسبب عدم الانتظام في توزيع سكان العالم 

فاذا ما قمنا بلجراء موازنة بين التبخر من السطوح المائية والامطار لكل قطر من الاقطار يمكن تحديد تلك الغنية بالمياه والاقطار التي تفتقر اليها . فعلى سبيل المثال لا الحصر هناك زيادة كبيرة ق المياه ق منطقة أيسلاندا كافية لتزويد ما يزيد

على ( ٦٨ ) الف متر مكعب من الماء لكل شخص سنويا ، بينما

المياه العذبة الصالحة . فان توفر هذه المياه محليا يختلف من

# 🗷 طرق ونظريات غريبة تحدد مستقبله 🖿

# مروحة كهربائية ضخمة تمنع برج ( بيزا ) من الانهيار

ق القرن الثاني عشر ، وبالتحديد عام ۱۷۷۳ وضع مهندس معماري يدعى يوناتو بيزانو حجر الاساس لبناء برج ايطاليا الشهير (بينزا ) ، ثم ليناتي مهندس آخر هنو جوفنانى داسيمونم لينهى البضاء بعد ذلك بقرن كـاصل ، وبالذات عام ١٢٧٣ . ومنذ ذلك التاريخ والناس تتحدث عن ميلانه واحتصال سقوطه بمرور الزمن . فالبرج اصلا كان قد ولد مائلا .. وهذا احدث ما التقطمن اوراق تناريخ البنرج ضمن خضم هذا الحديث المستمر

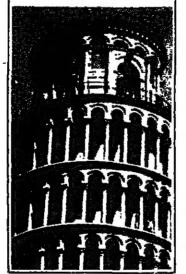
ان المعدل السنوي لمسلان البرج وفق القيباسيات العلميية المعبروفية ، بحدود ٢ر١ ملم . وكانت هذد النسبة قد بلغت حدها الاقصى المسجىل في الفترة بِينَ عَلَمَي ١٩٣٤ ـ ١٩٣٥ . اذْ وَصَلَتَ الى ٦ ملم .. اما في الفترة الواقعة بين عامی ۷۳ ـ ۱۹۷۰ فقد تجاوزت نسبة الميلان المعدل العلم مسجلة ١٦٠ ملم . على أن تباين هذه النسبة لم يقلل من القلق الذي يساور العديد من الخبراء بشان احتمال انهيار البرج في فترة غير محددة قد تصل الى قرن او نصف قرن . وتحت ضغط أراء الخبراء وتقارير المهندسين قرر المسؤولون غلق البرج الشهير لأول مرة منذ بنائه قبل اكثر من سبعة قرون ، وذلك لاجتراء عمليات ترميم يشك كثيرا في فاعليتها ، بعد ان اصيح البرج الذي يبلغ ارتفاعه ٢٦ر٥٥

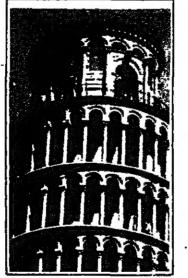
مترا في حالة لاتسمىح بتامين سلاسة

رواره البالغ عددهم نحو مليون رائر كل

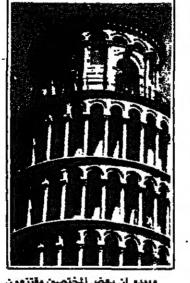
عشرين كيلومترا

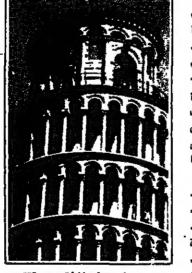
ويبدو ان بعض المختصين مقتنعون

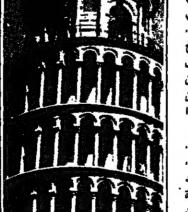




وقد قوبلت نظرية العالم السوفيتي







بأن جوهر مشكلة برج بيزا تكمن اساسا في التبربة الفضاريية الرضوة المشييد عليها .. فهي تتحرك كما يقولون بعوامل عدة ، لعل أبرزها الثغير الذي يحدث في طبقات الارض الجوفية نتيجة الاستهلاك المتزايد لمياه الابار الارتوازية عند ضواحي المدينة الزراعية .. غير ان هذا الافتراض النظري يوازيه افتراض نظري اكثر غرابة مصدره عالم سوفيتي زار البرج مؤخرا ودرسه عن كثب وخلص الى القول بأن الميلان قدر لا مفر منه ، تبعد شواطئه عن مدينة بيرًا نحو

بالدهشة والنهكم معا ، لانه لم يثبت

الصحف والتلفزيون ..

تاريخ المزايدة :ــ ١٩٩٠/٢/١٤

# اعلان

نظرا لعدم وصول قيمة البيع الى القيمة التقديرية للبيع أ تعلن شركة طارق للمقاولات للمرة الثالثه عن بيعة الادوات الاحتياطية الفائضة عن الحاجة والمبينة تغاصيلها ادناه والمتجمعة في مضازن الدائرة الالية، والانتاجية في ا التاميم وفي تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس-المُصادف ١٩٩٠/٢/١٥ حيث يعكن مشاهدتها من الساعة أً التاسعة الى الساعة الثانية عشرة ظهرا من كل يوم عدا ايام الجمع والعطل الرسمية قعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكنن المعينين مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ على أن يتحمل المشترى أجور الدلالية والإعلان . ع . رئيس الشركة

مدير الشؤون المالية والتجارية التسلسل التقاصيل

١- ادوات احتياطية لسيارة رينو باص ۲- ادوات احتياطية لسيارة بوتين ٢- حامات مختلفة القباسات

\$-ادوات احتياطية لسيارة فرهاف 🦫 - ادوات احتياطية لسيارة ريئو

ادوات احتياطية لسيارة (P · P · M) ادوات احتياطية لسيارة بيجو هـ ادوات احتياطية لسيارة (R · V · I OL750)

اقدان فقد منى دفتر الاسواق المركزية والصادر فقيد منى دفتر الإيسواق المركيزيية

من المنشباة العامية للنسيج الوطنبية الصادر من مديرية تربية الرصافة باسم يأسم (احمد صنائح احمد) فعن يعشر حميند جودة منوئش فنن يغشر عليبه عليه تسليمه الى مصدره . بسلمه الرمصدري

يتوقع خبراء صناعة الطاقة حدوث تغير كبيراني محطات توليد الكهرياء عند نهاية ويذكر ان المحطات الحاليــة الكبير عقد التسعينات الحالي . ويتمثل هذا التغير في التحول عن اقامة المنشات الضخمة التى تعمل بوقود الحفريات ذات طاقة ذات الابراج المبنية من الخرسانة المسلحة ، التي ينبعث منها الدخان باستعرار اثناء تصل الى ١٨٠٠ ميغاوات ، بينم اشتغالها ، الى محطات توليد كيرباء اصغر حجما واقل تكلفة واكثر حفاقاً على تتراوح طاقة المحطات الاصغرو الاسرع بين ۱۰۰ ـ ۹۰۰ ميغاوات ، وهي تعمل

> يؤدي الى عدم التوسع المضطرد في بناء المحطات التقليلية

ويطلق على المحطات الجنيندة اسم ( الدورات المجمعة ) ، التي يتوقع ان يشتد عليها الاقبال اولا في العلدان المتقدمة صناعيا واقتصانها

الحفريات . او تلك التي تشغل بالطاقة

هذه الخصائص يمكن تزويدها باجهزة تملكها اليابان حاليا بهذا الإثجاه .. لقد اجرينا تجارب ناجحة اضافية لتوفير التدفئة اضافية اليأ النووية ، وانما سنزداد فعالية المحطات لصنع اسمنت خاص يسند هذه الإفكار ، انطلاقاً من مكونات 🖈 الكبيرة باضافة المحطات الاصغر مسا توليدها للطاقة الكهربانية . مشابهة لمكونات المواد الموجودة على سطح القمر وداخله ) . والواقع أن اليابان ، كما تغيد التقارير العالمية الخاصـة 🍧 بانشطة الفضاء للقرن المقبل ، عازمة على ان يكون لها دور 🛓 نشيط خلال العقبود المقبلة في ميدان استثميار الفضياء من يه الناحية التجارية في الغطاب ، ولكن اليابان الى جانب ذلك 🛊 بدأت في الأونة الاخيرة تتجه لمشاركة دول اخرى في مشاريع \* خاصة بالإبحاث العلمية الفضائية ، ومنها مشروع المحطة 🍍 الفضائية المسماة ( فريـدوم ) ، الذي يشتـرك في تصويله وتنفيذه كل من الولايات المتحدة وكندا وفرنسنا والمانيا. 🚁 الاتحادية .. وهذه المحملة التي سيعيش في داخلها بصفة 🚁 دورية ثمانية رواد فضاء رجالًا ونساء ، والتي ستوضع في \*

# علماء اليابان يطيرون تقنياتهم الى الفضاء القرن المقبل

# التفاصيل الهندسية الفندق الفضاء

الاول وخدماته السياحية

اذا لم يحدث تأجيل لسبب ما ، فإن اليابان تكون قد اطلقت الى الفضاء باتجاه قمر الأرض مركبتها الفضائية المسماة ( ميوسيس ) في الثالث والعشرين من هذا الشهر ، أملة بذلك ان تصبح ثالث دولة في العالم تغزو القصر بعد الولايات . المتحدة والاتحاد السوفيتي . وستحمل هذه المركبة التي ◄ ستطلق ـ او تكون كنظك بالفعل ـ من قاعدة كاجـوشيما جنوبي اليابان قمرين اصطناعيين سيدخلان مدار القصر في ' العشرين من شهر أذار القبل لينقصلا حينها ، بحيث يدور احداهما حول القمر ، والاخريدور حول الارض .

ويذكر خبيراء معهد الفضياء وعلوم الملاحبة الفضائية اليابانية ان (ميوسيس) ستكون اول مركبة تزور القمر ، منذ ان هنطت سفينة الفضاء السوفيتية ( لونا ٢٤ ) غير \* الماهولة على سطح التابع الارضي في أب عام ١٩٧٦ .. غير ان أ ما هو اكثر مدعاة للاهتمام هنا ، هو أن أطلاق المركبة الفضائية اليابانية يعد بمثابة عصر جديد ذي لون جديد في انشطة الفضاء يحمل معه الكثير من الإثارة والإحلام ، نظراً النمتع به اليابان التي ظلت حتى الأن بعيدة عن هذه الانشطة ، من تقنيات الكترونية بالغة التطور .

فخلال الثلاثين عاما القادمة مثلا ، سيتاح لبعض سكان الكرة الارضية التمتع باجارات سياحية قصيرة في اول فندق سعلمي ستشيده السابان في الفضياء . وعلى الرغم من ان ( عطلة ثهاية الاسبوع الفضائية ) هذه كما اطلق عليها ، لن تكون بمتناول الجميع ، فالشركة اليابانية التي تدرس حاليا يعمق تنفيذ المشروع ، تقدر ثمن الإقامة في الفندق مع تكاليف السفر الدة يومين بنحو ٣٠ مليون بن للشخص الواحد ، او ية حسوالي ٢٠٠ الف دولار ، الا ان تقنيات المستقبل كفيلة بتخفيض هذه الكلفة والى الحد الذي ذهب اليه احد الخبراء يقوله أن الإحيال القادمة سندفع ثمنا لاقامة سياحية في فنادق الفضاء ، منفس القير الذي يدفعه الناس الأن لقضاء عطلة نهابة الإسبوع في المدن السياحية على الارض .

ويرى الخبير الياباني سيشي سيوزوكي ان هذا الغنيق يه سيتمكن من استقبال او في دفعات السياح بحدود عام ٢٠٢٠. \* وهو سيوضع في مدار هول الارض على ارتفاع 200 كيلومترا . وسيبنى وفق مقاييس لقطع انشائية خاصة يتم نقلها مواسطة طلارة فضائية على دفعات الى موقع العمل . حيث م. ي. يتولى مجاميع من الإنسان الألي المدريين مهمة البناء .

وفندق الفضاء الاول هذا الذي سيبنى حول اسطوانة طولها ٢٤٠ متراً ، يضم في قمت دائرة قطرها ١٤٠ متراً \* ستشيد فيها بالتحديد ٢٤ غرفة بامكانها استضافة ١٠٠ مدار حول الارض على ارتفاع ٢٠٠ كيلومترا . سبيدا العمل 🖈 \* شخص كحد اقصى . ولكن ستبنى فوق هـده الغرف صبالة فيها كما هو مؤمل قبل نهاية هذا العقد .

محطات مثالسة لتوليد الكهرياء بالغاز والبخار

البيئة ، ودات فعالية مثالية تتفق مع المناطق المحدودة التي تمدها بالقدرة ولكن الخبراء يضيفون بنان هذا لا يعنى التبوقف عن بنياء المحيطات الضخمة التي يحرق فيها عادة وقبود











الدكتور سعدون محصود السنامبوك رئيس قسم

العقيدة والفكر الاستلامي بجامعية صندام للعلوم

لقد عودنا الرئيس القائد صدام حسين حفظه ان

ورعاد في كل طروحاته منذ بداية النورة . على الولوج

في القنوات الحضارية التي تاخير ،العراقي، عنها

لعـوامل سيـاسية وبيئيـة مختلفة .. وكـان لبعض

الطروحات جذور تعتد في اعماق التاريخ العبربي .

حاول الاستعمار والشعبوبيون تضطيته. ولعبت

ظروف كثيرة في حجبه عن اعين الناس . وكان لابد من

فارس يقظ مخلص . يحب شعب ويتطلع الى اخذ

فكان ميدام حسين حفظه اندورعاد وكاثت كل تلك

القدوة معارسة ونضال وجهاد وهى وجه حضاري

بكل ما تعنيه كلمة الحضارة لأن القدوة يعني ان

يسعى المرء الى صورة بن صور الكمال ، في الانتاج .

وفي الابداع. وفي الخلق ، وفي كل شيء ، وبقدر مالها

صلة بالفطرة التي يجبل عليها بعض الناس. فان

ـ ان الإنسان لابد ان يكون له الاستعداد الكافي

ليكون قدوة . أي أن يتصلى بالصبير والمشابرة

والمنافسة الشريفة والجراة والقوة والعقل والحكمة

\_ الطالب القدوة يتحل بتلك الصفات فان نقص

البعض منها سعى لاكمالهما ، وأن انتقل الطالب ألى

مرحلة العمل بعد الدراسة ، تنتقل معه صفاته تلك

ليكون قدوة في العمل والبيت والشارع وفي كل مكان .

لاشك ان القدوة تعكس الناثير على الاخرين ..

وهذا يعني أن والمقتدى، قد يتعكن أن يسلبق الزمن في

ان يتصلى بصفات القدود ليكون مثله في الدراسة

والتعلم والمثايرة والجب والصرص والاخسلاص

ـ نحن في جامعة صدام للعلوم الاسلامية ننظر ال

ان لموضوع القدوة التي طرحها السيد الرئيس القائد

صلة بتراثنا الجليل فالرسول الكريم (ص) كان قدوة

للمسلمين قال فيه تعالى :{ لقد كان لكم في رسول ان

فكان ومازال كل مسلم ملتزم . يسعى ليتحل بخلق

ع/المدير العام

المنبسي الكبريم (ص) وكنان النباس يتقلدون

■ كيف بكون للتربية بور في تنمية القدوة ٢

والقدرة على ان يرى الناس كل ذلك فيه

■ وكيف يمكن أن يؤثر باقرائه °

💻 قال الدكتور سعدون الساموك .

اسوة حسنة ) الاسوة 🌬 لقدوة .

اعلان رقم «٥٥/ /٨٩»

صادر عن الشركة العامة

لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارة المبينة اوصافها ابناه

العائدة لها والموجودة في كراج النقل والشحن الكائن في منطقة الفضيلية خلف محطة

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في المكان والزمان المعينين

مستصحيين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بإن الثمن

يدفع نقدا وتسحب السيارة المباعة خلال مدة يومين من تاريخ الاحسالة وبخلاف

يتحمل المُشتري غرامة قدرها ٥٠٠/٠٠٠، دينارا عن كل يوم تاخير هذا وسيتحمل

المشتري اجور الدلالية ونشر هذا الاعلان .

تغيثة الوقود في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المسادف ١٩٩٠/٢/٢٥.

الطروحات التي اعتبر -القدوة، جزءا مهما منها .

شعيه نحو المجد الذي يستحقه

التربية لها دور كبير في تنمينها .

وماهي القدوة "

اختيار الطلبة لقدوتهم اسلوب تربوي متطور

القدوةنتاج الفكرالرائد

لقائدناالمعلم صدام حسين

🗷 زهرة محمد

الصفات التي يؤكد عليها هنزب البعث العنربي

الاشتراكي ولطالما اكد السيد الرئيس عبلي الصفات

التي يجب ان يتحل بها البعثي ويشكل خاص الملاك

عدم اهتزاز الإيصان والشخصية تجاه الثيارات

الفكرية الدولية والسلفية واعتبان عقيدة الحزب هي

العقيدة القادرة على شق طريق الحياة الذي يؤمن به

التأكيد على العلاقات الإنسانية والثفاعل مع

الجماعة من خلال اتخاذ القرار بالتعاون معها ومعرفة

ظروفها واحتياجاتها واسداء الغصيحة لها والاخذ

المسؤولية من طرف على ان يغير الامة والشعب

وينقلهم من حال نقليدي الى الشطور او من حال من

البعثى وعلى اساسها تقيم الامور .

اننا عندما نختار قدوة نشترط فيه اولا ان يكون صادقا .. ولايكذب .. ثانيا ان يكون عادلا ولايماري .. وثالثا ان يكون معاونا اي يعاون زملاءه عندما يكونون في الصف وعندما يحتاج منكم الى معاونة يستطيع ان يقدمها القدوة فعليه ان يعاون فيهاء

### الرئيس القائد صدام حسين

اختيار القدوة .. خطوة تربوية .. لتقويم النهج التربوي .. وتأهيل الطالب لمارسة حياته العلمية في الانتخاب الصحيح .. وتجربة رائعة تعبر عن معانى الالتزام وتاكيدها كأسلوب حياتي لدى الطلبة وهذا ارقى انواع التعلم والتربية ، لأن الوعظ المساشر والطرح التنفيذي للقيم لايجعلها محط اهتمام مثلما يحصل عند انتقاء القدوة .

ان القدوة يستطيع ان يتاثر ويؤثر بالاخرين من خلال عملية التفاعل ، وذلك في وقت مبكر جدا ، اي انه يحدث منذ بداية الحياة الدراسية ، والتي هي ادق مرحلة من مراحل حياة الطالب ، وأكثرها وقعا عليه وعلى مسيرة حيساته ، فيحمدث تطور تـوعي في هذه العلاقات لتنمو بشكل سليم ونقي وصولا الى علاقات مستقبلية مبنية على اسس سليمة راسخة

وعز كيفية تحقيق الطالب للتغوق والتأثير باقرانه من خلال عملية المنافسة العادلة التي يطرحها السيد الرئيس القائد نلتقي عددا من الاختصاصيين وعددا

### 🖪 ابعاد فكرية شاملة 📰

تتضمن عملية انتخاب القدوة ابعادا فكرية شاملة تدخيل ضمن اطار المنهيج البعثى للتبطبيقات السعقراطية . وقد اشار الى هذه الابعاد الدكتور صباح محمود محمد عميد كلية التربية في الجامعة المستنصرية قاثلا

من الإبعاد الفكرية التي تتضعنها عملية انتخاب القدوة مي ابلاء قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السند الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله رعلية واهتماما استتنائيا للمعارسات الديمقراطية حتى في اخطر الظروف التي يمرنها القطروهي الحرب بحيث از الذي يبدعها ويمارسها ويقودها الرفيق القائد

ويضيف: تشكل ممارسة انتخاب القدود اضافة فكرية وعملية جديدة الى نظريمة العمل البعثي في المجال الديمقراطي ، ابتداء من طرحها كفكرة جديدة الى صفات الطالب القدوة ثم المارسة الديمقراطية في انتخاب القدوة ذاته .

ويشير الى ان اجراء وممارسة انتخاب القدوة من قبل القائد العظيم صدام حسين حفظه الله انما هو تأكيد على مبدا اساسي ومهم طالما اكد عليه الرئيس القائد وهو نقل تقاليد الحزب الى الدولة والمجتمع ، وضعن هذا الاطار برزت هذه الممارسة تاكيدا لدور القائد البعثي في ايبلاء المسارسة الديمقراطيسة كالانتخاب والنقد والنقد الذاتي ، اهميسة كبيرة في الحزب وسحبها الى مجالات الحياة التي يعمل ويوجد فيهما . أن الحروب الذي شهد أروع المسارسات الديمقراطية في عهد القائد صدام حسسين ابتداء من عملية الانتقال الى الموقع الاول للحزب والدولة التي تعد اروع ممارسة ديمقراطية واخلاقية لم يشهد لها التاريخ مثيلا . الى عملية انعقاد المؤتمرات الحزبية ومفارسة انتخاب القيادات الحزبية . وقد تم نقل تلك المارسات الى الدولة والمجتمع . حيث شيدت قطاعات الحياة كافة ممارسات ديمقراطية رائعة قادها واشرف عليها الرثيس القائد . فمن عملية انتخاب المدير العام للشركة العامة للخياطة الى انتخاب " علس الوطني والمجلس التشمريعي وانتخابات المنظمات المهنية والجماهيرية ومناقشة اوراق عمل القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الى انتضابات القدوة ق المؤسسات التربوية جميعها تدخل ضمن اطار نقل صيغ الحزب المتقدمة الى الدولة والمجتمع . ويواصل حديثه بالقول ان هذه التجربـة تعنى ابراز دور ،النموذج، المطلوب اعداده ، كي تتجسد فيه كل صفات القائد القدوة من خلال دراسةً تاريخنا العبربي او الاستلامي الذي شهد اروع النماذج القيادية فقد برزت وشاعت وعلى نطاق واسع الصفة القيابية المتميزة لحمد الرسول العظيم اص، من

ويبسرز البوم في تساريخنا المعساصر اروع نموذج للقائد القدوة ، والرمز العظيم لقيم العرب الرئيس القلاد صدام حسين بصفاته القيادية الفريدة . فكرا وعملا ليكون دليلنا في التفكير والعمل والتعامل مع

المسلمون في كل بقاع الأرض.

خبلال واحدة من اهم صفيات القائد وهي الحكمية

والقدرة على استخبراج الحلول المكنة التطبيق

للمعضلات المعقدة ، وقد اثبتت الظروف والوقائع

انه كان .ص. قادرا على أن يكون قائدا في كل المواقع

التي تـولى الدور القيادي فيها ، لقد كـان الرسول

الكريم تموذجا حيا للعربي المسلم ، اقتدى به العرب

ان الميدا الإساسي الذي اكذ عليه الرئيس القبائد صدام حسين في اختيار القدوة هو ان القائد العظيم يخلق قادة عظماء . قادة قادرين على تفجير الطاقات الإبداعية والنكون والتميز ومن هذا المنطلق جاحت الممارسة الراشعة لانتخاب القدوة كأشارة وتوجيه لكل

# 🔳 قیم وممارسات و افکار 🖀 عن القيم المستنبطة من حديث قائدنا في اعدادية

الملاكات القيادية في الحزب والدولة على تكريس مبدأ

الكندي تحدث الدكتور صباح محمود عميد كلية

على اهمية النموذج البعثي في النضال السري وفي

ظروف بناء دولة البعث ، فهذا النصوذج لايمكن أن

تنساء فالسلطة يجب ان لاتنسينا قيمة النموذج في

الميدان لانه كنان ومازال الإسناس المياشر والعصل

في هذا السياق اشار قائدنا الى شواهد من التاريخ

العربي والإسلامي حيث قال ، بان هناك كثيرين من

بين المسلمين ممن لم يكف الحوار وحده ليجعلهم

مسلمين ، ولكنهم بعد الاستماء الى الاستلام

ومشاهدتهم الشطبيقات الحية للاسلام وبعد ان

اطلعوا على كبل القران اصبحبوا مؤمنين وغادروا

من هذا المنطلق فلذا كان النموذج اليومي البعثي

الذي يبرز امام الشعب ويتعامل الناس معه من النوع

الذي يستهوي النفوس فسيعدل هذا النموذج من

العوامل الاخرى بما في ذلك النيات السيئة ويجلي

وهكذا فان ابراز النموذج القدوة في المؤسسات

التربوية ، بالصفات والسمات التي حددها قائدتا

ويسؤكم عليها المنهبج البعثى في اعتداد الانسسان

الجديد ، مما يدفع بالعملية التربوية ، في جانبيها

المعرق والسلوكي الى مواقع متقدمة تتسجم مع

الفلسفة التربوية لحزب البعث العربى الاشتراكى

وبالتال القلسفة البعثية الشاملة التي تستند اليها

مؤسسات الدولة في بناء الإنسان والمجتمع الجديد .

الطلبة الاخرين للتحل بالخصائص والسمات تفسها

وبالتالي تعزيز القيم البعثية الاصيلة المطلوب

ان بناء القدوة وابرازه وتعيزه سيخلق الدافع لدى

النفوس ويعمق لايمان من كان في بداية ايمانه .

مواقعهم السابقة . أ

بالروح الوطنية الصادقة والعميقة .

ان حديث الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات وممارساته لانتخاب القدوة في اعدادية الكندي تؤشر لنا مجموعة من القيم والممارسات والافكار تتاطر في بناء للشخصية المتكاملة فكرا وسلوكا من خلال تناكيده عبلى سمات اسناسية للشخصينة المتميزة والقندوة، وثلك السمات هي الصندق والعندالة والتعاون مع الاخرين ومساعدتهم واسداء النصيحة

الصنادقة والتضمينة من أجل الجماعة والتصل اعداد النعوذج المعبـر عن الشخصية الجـديدة التي يطمح اليها الحزب والمجتمع لكي يكون مسركز اشعاع في العائلة ومؤسسات العمل وقطاعات حقيقيا ولامبدئيا لقد اشتار قائدنا في ٢٨ تموز ١٩٧٩ الى تاكيد الجزب

ابراز القيم الي يريدها المجتمع كسمات للصواطن

# اعمامها في القطاع التربوي بشكل خاص والجنمع

لقد اكد الرئيس القبائد عبلي ان المسارسية الديمقراطية هي احد القوانين الاساسية في التورة ومبادىء الحزب وان كل واحد منا عندما ترتج مقباهيمه ، في عمارسنات الصينع الصحيحة للديمقراطية ولايعالج ذلك معالجة صحيحة بالعودة الى اسطيب وصيغ الديعقراطية فانه لايكون توريا

لار الممارسة الديمقراطية ركن اسساسي في عقيدة حزب البعث العربي الاشتراكي التي تقوم على اساس اعتبار الانسان قيمة عليا وليس القيمة العليا لان حناصل القيمة العليا ليس الانسنان وحدد ككينان مستقل وانما هو كل الاهداف المركزية المتفاعلة والتر يسعى الحرب والثورة البها

ومن القيم المستنبطة ايضا تصويد الطلبة على الممارسة الديمقراطية والتي تتمنل بممارسته عملية الانتضابات واختبار من يمثلهم او له القدرة على قيادتهم نحو الإهداف المطلوبة . وكذلك تكريس قبعة ائنقد والتقويم والبناء المستمر من خلال تناشير جوانب الخلل في سلوك الافراد وابراز السلوك الجيد

الصقح والنموذج القدوة فعندما حدد السيد الرنيس القائد صدام حسين صفات الطالب القدوة . انما يشير الى الصفات المرغوبة احتماعيا . وهي بـالضرورة

### بيدها على الطريق السليم والقويم لقد اكد السيد الرئيس القائد على ان القائد ضمن القيادة الجماعية يكون قادرا وبمعاونة الجميع ولكن بحالة متميزة في

التخلف الى حال جديد .

🛎 طروحات القائد الحضارية 🖿 وعز بعض طروحات السيد الرئيس القائد صدام حسين التي تعتد جذورها في اعماق التاريخ العربي .

والتي اعتبر جزءا مهما منها هـو -الفدوة- تحـدث

# أحاديث القائد دليل المناضل وزاده اليومى



### قادمهم المسلمين الذين يقتدون ببالنبي محمد (ص) ويتنافسون ۋ التحلى بفضائله

- ثم اصبحت اعتنا عرضة للشموبيين نارة وللاستعمار اخرى اشتغيل الناس خيالها في طره المستعمرين عن اراضينا وتشعيت بيطنات انجيات فسيطرت الروح المادية على تتكير الفنير مفاول سعد اصامنا الا ( اللشل السبيء) اي ( القدوة المسادة المعكوسة) (والتي رفضها السيد الرئيس القائد عثار هو القدوة الاولى التي اعتز بها ابناؤه واغوانه ولما كان عندام حسين ذلك القدوة المسالح العيرم عبلي شعبه والحريص على ان تنجب هذه الاسة رجالا بعنمد عليهم في المدرسة والبيت والمعدل والشارع . نشات دعوته الجليلة لانتغاب القنوة ، أي الاجتماع على رأي موحد ولاعطاء صورة فناضلة لانسان من بين الضلايا التسغيرة للمجتسع لتكون قدونهم الني يقتدون بها . فصفاته الني اجمعوا عليها تميزه عن

€ وخلايا المجتمع الكبيارة كيت بدير از تكاور

ـ اذا تتوسعنا في سوفتوع القدوة في المجتسن كالدائرة مقلا والجامعة والمؤسسة الخ يمكنها ان تكون قدوة "قرائها ايضما عن طريق دا تقدمه من الحوافز والفرص شنتسبيها ليكوذوا قدود في الانتاج والنوعية والاداء . حالهم في ذلك حال الطالب الذدود الذي على المدرسة والجامئة والمؤسسة أن تدرم له أنل الرعلية والحوامز والفرص للتقدم تشجيعا لمبرء ق ان يتسلبق ويجد ويشابر معمه ليخوز ﴿ بسشوس القدوة بحق .

### 🖼 مواصفات القدود 🗃

المالية القدوة صباح حسين المنام من نسان العلوم التربوية والنفسية فاكلية التربية نفول الاشفيس فبالدنيا بميزيت من الاغتياء والإبيدان والعطاء في مجال التربية الوطنيسة ورعايسة الأبناء والشبك وتعويدهم على ممارسة السلوك الحضاري الديمقراطي في التعبير عن ذواتهم وافتسارهم . وفي تنبية تدراتهم على اختيار القدوة السالحة التي ني المثال والنعوذج الذي تطمح في الوصبول اليه نسرا وعملا . وبذلك فقد اسهم سيادته في ارساء النساء

الاستراكي الديمقراطي وتوفير مناخات مدرة الطريق سوهيئما يحدد السيد الرئيس القائد صدام عسرن مواصفات القدوة بالصدق والاخلاص والحبيرية ي العمل والعدل والتصاون والتضمية ، انمنا درغاف بمهارة فانقة تلك العناصر والمواصفات بحيث نصب روافدها جنيعا في عطية بضاء الضخصية الوطنيـة وخلق مجتمع القدود . بصابستم في ترسيخ النبد والمواصفات القيادية الثادرة على تحمل السزوليسة ومواجهة الصنعوبات ومتطلبات النشس

🛭 الطالب عدي على جميسل من اعداديمة المروج في

- يؤتر الطالب القدوة في زمانه الأخرين . وهم يقلدونه في الغالب . لذلك وجب ان بكون اشتيار القدوة اختبارا جيدا وصحيحاً . وأن بقد و-ق مطيح سوطموعينة بعيدة عن انشواطف والصدائبات والمجاملات والقرابات .. واذا لم تطبق هذه المعابير استيكتون مشاكا خلل سينعكس بشكسل سلبي عمل الفسيات وافكار زملائه الطلبة

🗷 و اضباف قائلا ـ ولقد حدد فاندنها مواصفات القدوة . ونتبح سيادته افناقا رحيسة لسياق تدربوني يكدرس مغاهيد ومباديء واسسا اضلاقية تعبر عز المصدانية والامانة والعندل وتجنب الباطل والضداع وتعرس روح المعاونة والمساعدة والرعبية في مد بيد الاخرة

🕿 اما الطالبة القدوة اغيراف عبدالله من اعدادية التصنيهم والخياطة فتقول

المنتلت مهارسة انتخاب القدوة مكانا مرمودا ي انشطة المؤسسيات التربيوية والتعليديية لان ساء الشوذج ( القدوة) وابرازد بحد عاماً مهما من عوامل تطوير وتقدم الحملية القربوية والتعلينية

🛎 وماذا يتطلب منك في هذه المرحلة لكي تمعار شد.

\_ الادراك العميق لدور التشوة بوصفه قاندا عبدها ومنعسزا ينتاسل مع القضمايا والاعسال الوطنية والتبريويية الكبيرة وتصربز دورسا أر التفاشل مع المجموعة الذي يعمل في وستلبا وفي أن يكدر سركر

اشتعاع للفيم المطلوب تكبيسها وغرسها ◙ ومز متوسطة الزعفرانية للعضين التفينا الطائب القدوة دري على في النصف النائث والدي فال

\_ ان هيذه العطية الذي ننت مصارستها صبحاح تصب روافدها بانجاد استكسال تطويس سخصيتنا واعتدادها عبالامانية والأخالص واحتيراه أنزمن والتضمية وحب زماائنا من طلبة الصب والمدرسة وغيرشا من المدارسات السلوكية الني حددها تأندنا ي توفرها في الطالب العدوة . إن الطالب القدوة بعون تموذها يحتذي به الطلبة الاخرون \_

🖪 الطالب احمد جاسم محمد صالح الصف انسادس مدرسة ١١ اذار الابتدائية في بغداد البديدة

- اعْتَمِارِ القَدُومَ بِدُرةَ طَعِبَة رُرِعِهَا قَنْدُنَا وَحَبِيبَنَا السيد الرئيس القائد صدام حسين علظه الله ورعاد في تقوسنا جميعا ، وقد حرصنا حرصا كبيرا لانجاح هذد المنارسة الدينقراطية العظينة 🛭 كيك يا احدد ؟

- بيشتطبور الى مدراسنا والمنساركة الجبادة في ممارسة حقنا بالانتشاب دون اي ضفط او تأثير من احد على اختبار القدوة .

🖼 اما الطالبة لمي عبدانه محدد في الصف الضامس الابتدائية بدرسة المامونية في الزريرية . ـ لا استطيع ان اصف فرحتي عندسا استقبنت

بشارة اختياري كقدوة لزميلاتي ، لذلك سنمت ان اجسد هذه الثقة من خلال رسم اشتاني اخبيرة للشوة التي اكدما قائدنا الحبيب في زيارت لثانوية النشاي -وساكون عند حسن كان رسيلاتي بتادية واعتباتي على اتم وجه وان اعصل واتعاون سع زميانتي عمل مساعدتون قدر الامكان لرفع مستوادن مني ما تندن

🕿 بعد هذه الجولة لابد من قول نظمة ..

ان تلك الصيغ والتعبيرات لم يكن السيد الرئيس القنند صدام هسين حفظه الله ورشاد يقصد بها ان تبقى حبيسة الكليات والمعاهد والتناويات والمدارس ف انطلاقها حسب وانعا هي منابع استسية للندريب والممارسة والإغناء ، وتقع على المؤسسسات والإفراد مسؤولية الافادة منها وتطويعها وتحويلها ال خطت ومشاريع عملية قابلة للتنفيذ في الحياة اليومية على

# ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

# اعلان مناقصة من دار الحرية للطباعة

تعلن دار الحرية للطباعة الكائنة في بغداد /باب المعظم قرب جسر الصرافية عن وجود مناقصة سرية لتقطيع ورق الرول على اساس سعر الطن الواحد وتنظيم عقد لمدة سنة واحدة وحسب القياس المطلوب من المطابع وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من شعبة الحقوق في ديوان الدار لقاء مبلغ (٥٠٠٠) خمسة دنانير غير قابلة للرد فعلى الراغبين من دوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك تقديم عطاءاتهم في ظروف مغلقة مرفقة بوصل شراء العطاء وتأمينات اولية قدرها ( ١٠٠٠ ) الف دينار على شبك مصدق نافذ المفعول لغاية انجاز العمل علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٨ /٢/ ١٩٩٠ وان الدار غير ملزمة يقبول اوطا سعر او اي عطاء اخر وسوف يهمل كل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وبعد التاريخ المذكور اعلاه ولايقيل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا.

ع/ الجدير العام

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائـرة بتاريخ ١٩٩٠/١/٧ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٣٦٧ محلة السراي باسم

(احمد مراد علو) مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونيية .

ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق لحكام قانون التسجيل العقاري رقم ( ٤٣ ) لسِنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يـدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالى لنشر هذا الاعلان وكبذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم الثالى لانتهاء مدة هذا الإعبلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجسرى في اليوم المُذكور لهذا الغرض . ملاحظ داشرة التسجيل العقاري في

# دائرة التسجيل العقاري في تلعفر

اعلان

طلب تميجيل عقار مجددا

# حمولتها: ١٠ اطنان الموديل : ١٩٨١

نوع السيارة

رينو پراد متضررة

della lita

1145 2

وتحزع استانشكا ونندور تلحضور

يسانك الأ ق المسكر ىسى سا الإعاد

المدير العا

بليماقة م البلن

ود العنب العلما الم بوم عدا ایا العضورا التسانين

ما تنقى من الحلم

شعر:

موسى كريدي

من جنبلحي فبربّمها

للمسياحات شأما

مسار للدرب أشبهمنا

والمدى بات مبهما

هــل بكتُ طُرِفْيةُ السمــا

غييركاس تحطما

القنائية ، وقد جعل الكلمة الشاعرية المصدر الرئيمي

للابداع اللحني داخل الإغنية ، واذا كان القتان يحيي

حمدي شيخ الاسلوب الايقاعي والنفمي ، فان القره

غول لم يرجع الى الاغنية العراقية صلتها الموروثة

بالفن التقليدي الغراقي حسب ، بل واكسبها حيرًا

فنيا جنيدا وسموا روحيا في التعمق الكثيف بللعني

الذي تولده الكلمة ، وتلكُ ميزة مَنْ مميزات المدرسة

المسرية في التلصين التي ابتداها سيد درويش

وواصل نعوها عبدالوهاب والقصبجي وزكريا احمد

تربط الملحن القره غوثي اعمق الصلات بالابتداع

الشعبى المعصرن وتتجسد بشكل ساطع في الاخص في

اعمال معروفة على نطاق واسع وتحظى بحب الاسماع

مثل (جدَّاب ، حسسينك ، اعزاز ، فرد عود ، ليل

البنفسج ، روحي ، تعبنه هوى الحلوين ، هذا انا لا

ياهوى ، يا حبيبي ) . هذه الاغاني من القيمة

الفنية ، التي اكتسبت المحتوى الرّجل لها بعد نادر

الجمال . ويظهر فيها القره غولي كوريث جدير بفنون

القيمة الغنائية العراقية التاريخية ، حيث ارتقت الى

ان اكتشاف الإسلوبية الشعبية المتمجة بروح

العصر في الحان طلب القره غوني ترك صدى كبيرا في

الحان بقية الملحنين الذين سبقوه والمعاصدين له .

تخلق الحان القره غولي ببساطتها العجيبة نوعا من

الدهشة ، لان هذه البساطة تكشف عن قوة السلطان

الموهبي الغامض على الاحاسيس والخيـال ، يقول

الملحن طالب القره غولي (انتي احب البساطة في

الالحان ، ولكن اية بساطة ؟ أنَّ البساطة التي أحبها ،

تلك التي تعكس جدية عميقة ، حيث يغدو اللحن بها

مقنعا) . وهذا الحديث يقودنا الى تاكيد نزعة فنية في

لحنية القره غولي ، هي انجاهها نحو البناء المتراكب

حيث تحتوي جمله الغنائية على مسافات صوتية متنوعة في الدرجة وملونة في الانفام ، لذلك فان اعمله

الغنى فيه شملت المغنين الاحساديسين ، والكورال

والمجموعات الانشباديثة الىجبانب الاوركستبرا ،

وطالب القره غولي يقوم اليوم بتعميق رافد الغناء في

العمل الموسيقي ، حيث يخلق انواعا فنية مركبة

تثبت الدور الجديد لاقتران الكلمة باللحن ، وتثبت

القوة التعبيرية لصوت الانسان الغنائي والتلاوين

الغنائية والكورالية . وهو بهذا الاتجاه يدفع ابعاد

العمل الموسيقي الى اقصماه ، فهو يسرى ان الإلحان

واملم القره غولي مجالات وأسعة في تعميق الدور

الغنائي على مستوى العصر ، ففي كل اعماله الوطنية

والوصفية والحكائية والغنائية والعناطفية

والشعرية (القصائدية) نجده قريبا من أفاق الاغنية

الضبرورية في الحياة ، وقبريبا من نسبغ الروح

الشعبية المعاصرة ، وقدرته الفنية في صياغة للانغام

تتخذ لغة ترنيمية وشاعرية بالغة الصدق ، وتصور

وظلاف الدور الألي بعنسابية وفق تقساصيسل الاداء

الغنائي المتميز ، لحد الاهات ، ولحد التقطيع الادائي

للجملة الغنائية والانتقالات الطليقة من الغنباء الى

نعم ، أن هذا الملحن المتاز لا يشباطر الاخرين

خمول مواهبهم ، انه كثير الترحال ، ومتمكن من قدرة

التقاط الإنغام الجديدة . يجيد احْتَرَانُ ما يعجبه ،

واذا كان غياب الصوت العراقي القندر ، هو مشكلة

، متحرف ۽ 🖀

ل -- واقع عادي . .

المرأة ذاتها

اصطدامه بالرقابة في تخطى المحظورات

السوفيتية وقدم معالجة غربية وعميقة

وتدور أحداث الفيلم في العلم ١٩٥٢

في بروسيا الشرقية التي الحقت بالاتحاد

السوفيتي عند صوت ستبالين . وهـو

يروي قصة مسؤول في الحزب الشيوعي

السوفيتي وتلجر نقط متواضع يحبان

ويعسالح المضرج في عنده القصبة

الشراجيع النقاق والاقتصادي لهذه

المنطقة الغنية مغيا وفكريا يعدان

وقال كايدانوفسكى ، لم اشا تصوير

فيلم أخر عن روسيا .. لذلك لخترت هذه

المنطقة التى انتزعها الإتحاد السوفيتي

عن المُانيا . حيث تبدو انعكاسات النظاء

المنحرف اكثر وضوحا ننظرا لتاريخها

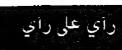
اصبحت تابعة لسلطة السوفيت .

الكلمة ، ومن الكلمة الى الغناء .

ذُرة البناء الدام عا صعيد الإشكار

مستوى قوي ودقيق لرهافة سمع الملحن وادراكه .

والسنباطي والاطرش.



# في الرواية والعمود والتحقيق الصحفي

عبدالقادر البراك

يقول الكلتب الكبير الاستاذ فتحي غياتم في مقال له اشه يعتقد ان الرواية قد اصبحت أقدر من أي فنون الكشابة الاخبرى على تصبهير الاوضاع العلمة التي تعانيها الاوساط التي يكتب فيها الكاتب الروائي روايته . بل لعلها تكون اقدر من سواها في التصور لا للزمان والمكان

والنساس ، التي الهمت الكاتب روايشه ، بل تتجاوز ذلك الي النطاق الانساني . ويبدو ان الجوائز العالمية ـ وعلى سبيل المثل ، جائزة نوبل، -قد منحت \_ اكثر ما منحت \_ الى كتاب الرواية اكثر مما منحت الى كتاب

ولست بمخالف للاستاذ غائم في مقولته هذه من نلحية الإساس ، فقد يكون من اسباب ارساله هذه المقبولة ان الروايات التي مع التقدير والاعجاب على نطاق عللي لحسن تصويرها للاجواء والشخوص إلتي

استوحيت منها ، ولانها تجاوزت في روحها تصويس جوانب النفس الإنسانية من النطاق الذي عدرت منه الى نطاق اوسع فاوسع وأن الحكم عليها بالامتياز على سواها قد صدر عن ،نخبة، من كبار الادباء والمفكرين ، دون الاعتبار لحكم غيرها من شرائح المجتمع في أن تكون الرواية المتمتعة بالامتياز قد عبرت عن حياتها وما يمور في نفوس احيسائها من

ولنن صبح ان ، جائزة نوبل، التي منحت لـ همنغواي، واضرابه من الكتاب العالمين قد جاءت بسبب ارتفاعها الى مستوى رفيع عن خلجات انسانية اوسع من المدى الذي انطلقت في حين ان اثار الكاتب العربي

الكبير ،نجيب محفوظه التي كنانت الباعث عبل منحه للجنائزة كنانت مستوحاة من اجبواء -السكريسة، خالصية مما لا يعقبل أن من اهلوها للجائزة قد اعتبروهما أثرا انسمانيا شماملا مع ان قراءهما العرب لم

يعتبروها كذلك ، مع الاعتزاز بكل ما انتجه اديبنا العربي الكبير من الثار قد ترتفع بمحتد إها الإنسائي من مستوى الأثار التي اتخنت اساسا لمنح

ومن هنا . فان القول بأن الرواية قد اصبحت اكثر تعبيراً عن جوائب الحياة من فنون الكتابة الأخرى قد يصبح في المجتمعات التي سبقت المجتمع العربي بعراحل كبيسرة في كتابية الروايات ، بعليل أن كتساب

الرواية في الوطن العربي ليسوا من الكثرة بحيث يمكن أن يكون بينهم عدد كبير من الرواد المبدعين . وان ما صدر عن الروايات في اللغة العربية لم يعبر التجبير ألكامل عما عبرت به «المقلة، و«القصيدة، و«التحقيق الصحفي. . والدليل على ذلك ان الاستلا فتحي غلتم لم يقرر انه استطاع

ان يعبر عن مشاعر النفس كلها في مجتمعه . فضلا عن المجتمع الإنسائي بروايته وان بلغ غلية التجويد في التصوير والتعبير والتاتير في اكثرما انتج . ولعل شعوره بذلك هو الذي كان وما يزال بحمله على كتابة المقال

والعمود الصحفي الى جانب انقطاعه للعمل الروائي ، أذ لا اتصور أن يكتب ذلك بباعث من الحلجة إي العمل الصحفى ، لأن انقطاعه للرواية هو عمل بذاته يحتاج الى وتفرغ، ويحقق مردودا، قد لايقل عما تحققه الإعمال الصحفية من مردودات!

ولقد ان لنا ان نفرق بين مايكتب من (روايات) بباعث مجرد لروائي موهوب مبدع وبين غيرها معا يكتب لاداء دور ،سيلسي، او اجتماعي ،

فان القسم الاول من هذه الروايات هو ما يكتب للخاصة ليس في المحيط الذي كتبت فيه ، بل لما هو اوسع من ذلك ، في حين أن القسم الثاني هو ما

يكتب للجماهي واذا صح ان روايات (تولستوي) و (غوركي) و (دكنز) و (زولا) وغيرهم من كتاب الرواية في العالم قد تجاوزت عصرها في نوال الاعجاب والتقدير لانها انتاج عباقرة موهوبين تزامنت كتابتهم لأثارهم مع الازمان التي كانت زاخرة بمعاناة الناس لكثير من الاسواء ، وبالتطلع

الى المتلاص من واقع مرهق الى واقع أخر اقل ارهاها ، أو الى واقع متحرر من الضغوط المختلفة . ولا شك في أن ما كِتبه بعض الروائيين العرب ، ومنهم الاستاذ (فتحى غافم) و (توفيق الحكيم) و (توفيق يوسف عواد)

بهذا المستوى . ولكنها قليلة ولا تصلح لان تكون الدليل على أن الرواية العربية قد أرتفعت أن المستوى الذي يريده الإستلا غانم والذي اعتقده ان (الرواية) ستظل في المكان الذي اختاره لها الاستاذ غائم . ولكن ليس

في هذا التصريل في عصور مقبلة نرجو أن تكون وشيكة الوقوع أذا ما تعاظمت حركة التحرر الوطني في الوطن العربي مقترنة بازدياد عدد المتعلمين والمثقفين الذين لايملكون القدرة على التفهم الكامل للروايات

ذات المستوى العظي الرفيع ، ولا يطكون القدرة على تصوير اوضاع مجتمعهم بالأسلوب الرفيع الذي يجب ان تكتب فيه الروايات ، وعلى هذاً فان ،التحقيق الصحفي الناجع، اصبح اكثير قدرة من (الرواية) في

تصوير واقع الناس وما يمور في نفوسم من شعور وما يعتمل في صدورهم من تطلعات ، لانه اقرب الى افهامهم من الرواية التي تنطلب استقراقا وتاملا طويلين ، ق حين إن النحقيق اشبه بالإدوات السمعية والبصرية

التي شي اقصر طرق المعرفة وما يقال عن التحقيق الصحفي يصح قوله على (العمود الصحفي) ، فهو اسرع وابلغ من المقال الصحفي الذي محتاج الى تامل وتدبر ومناقشة .

على أن ما أراه في التحقيق الصحفي والعمود الصحفي لا يغضمن

St. Control of the St. Control o

شان الروايات والقصص والمقالات والقصائد . ذلك أن الكثير منهاسوف

لا يعظى باقبال وتقدير المجتمع الذي كتبت في اجوائه ، بل باقبال وتقمير الإجبال تلو الإجبال . ومن هنا نعتقد باننا لسنا على مبعدة من الزمن الذي تكون فيه والرواية ، في المكان الذي اهلها له الكاتب الكبير فتحي



ليس من قبيل الصدف ان تغدو الالصان التي يصممها طالب القرم غولي من التقليد المثمرة للاغنية العراقية الحديثة ، وتتضمن هذه الإلحان تالوين تخطف الاسماع من كافة ميلاين الحياة . فهي (مادبة) من القوة والشعور المرهف والعواطف الصبريحة العنيفة ، وليس هنك من تعبير ادق يفي حق طلب القره غولي ، خاصة في اعماله الاخيرة من وصف ، بأنه القنان الغنى والمتقلب الاهواء ، فالحاشه ذات المسور الميزة والإيقاعات الشرقية الصادة والقاطعة . بيد ان طالب القره غولي حاول ان يمنح الإسماع العراقية عبر اعمقه ذلك التائق من خلال

اللحنى الكتمل .

ان اعسال البحث في الصياعًات اللحنية قادت اللحن في نهاية المطاف الى عمله الاساسي (الاغتية العراقية) ووجد في هذه الاغنية الافق الذي يمكن له أنْ يتسلمي فيه انفعاليا على نحو رومانتيكي ، لما يسمى بالابتكار للابنية الفنية لقوالب الاغنية

الحنين الى دواخيل الذات ، الروح الوطنيّة تبرى) ، وكان لَجْرِمَا فِعله القره عُولي هو الاوبريت للحنية العراقية ، يجعل من هذا العمل مكسبا بارزا للموسيقا العراقية

لا يعكن التقليل من اهمية تاثير دور طالب القره غول على تقاليد البناء الفني للاغنية العراقية . حيث خرج عدد من الملحنين الناشئين وهم يحملون اكثر من ولاء لنهج القره غول في اللحنية العراقية ، وملحننا النابه له اكثر من صلة بالتراث يستحضره على نحو عميق ويستولده ويبدعه في اطار عصري ، وهو في هذا الاتجاه يسير على ذات النهج الذي سار عليه ملحثو الاغنية البغدادية (وديع خونده . ويحيي حمدي ، رضاً على ، احمد الخليل ، ناظم نعيم ، سالم حسين ، عباس جميل ، علاء كامل ، جميل سليم ، ومحمد عبدالمحسن) تتوغل الحان القره غولي في الروح ، كما أو كنانت صوت ارضننا ، انها مقعمة بسالتسلاوين الشفاقة ، وتتعايش فيها بانسجام سمات يومنا بموضوعات الماضي القديم ، فهي ، اي هذه الإلحان لا

تطيق اي تناغم صوتي خال من الفكرة . ان طالب القره غولي ملحن حسائق في الشاعرية سعاد محمد ،سميرة سعيد .سوزان عطية) وسواهم

كان مهرجان افورياز الثامن عشر للسيئما الغرائبية مناسبة هي الاولى من هيث الاهميسة لأدراك مسدى تسأتسير التعطورات الاخييرة عبلي السينما في اوروبا الشرقية ، وكان ايضا فرصة لاكتشاف الغرابة الشرقية التي غالبا ما

كَثَلَكَ فَارْ الْقَيْلُمِ الْيُوغُوسِلَاقِ وَ نَقَطَهُ

لغيلم و أي مسادمان ، ( أنسأ الرجسل

والى بروز سينما اوروبا الشرقية في الجثث ، للتشيكوسلوفاكي يوراي هيرز

نهض باشباع هذه التراكيب الغضائية بالإبعاد النغمية المئلة الى روح الشرق والمتميزة بالبناء وقد اعترف القره غولي اكثر من مرة بانه بفطرته يميل الى تأليف الحان تحمل طوابع تأثيراته ، فهو قد تاثر اولا بالبيئة التي نشا فيها وتاثر بالالحان العربية لكبار الملحنين العرب يعندهم على هذا النحو

الحان حافظت على لبها العراقي العميق ، وحينما

(عبدالوهاب ، والسنباطي ، وفريد الاطرش ) ثانيا ، وينكرهواة الاغنية في بلادنا . أن أول عمل قدمه طالب القره غولي كان اغنية (ياخوخ يازرداني) ويومها اكتشف المكتشفون العارفون قوة المزاج وغزارة الاهاسيس وغنى الخيل واتساع نطاق الهارة في الإسلوب التلحيني ، هي جميعا خصال هذا الملحن الموهوب القادم من الناصرية ، حيث جاء معه صديقه الحميم وشاعر الاغنية الذي يؤثره زامل سعيد فتاح الذي دفع بالاغنية الى مزيد من الوضوح الشاعري والجمال غير المرتاد ، وقد شكل الاثنيان ثنائيها فنيا سجلا معا اجمل ما تجود به القرائح منذ افول سحر

ق هذا الاتجاه يقول طالب القره غولي (تجذبني دوما كملحن رموز الحياة اليومية للبيئة التي ولدت

فيها ، مثل العواطف ، اندفاعات النفس البشرية . الكبير لمناسبة الانتصار والسلام ، وقد جاء العمل مالكا لشروط التناسق النادر في الشكل اللحني ، ثم تبوتر الافعيل والإنسيياب الطبيعي للتبطور القني

والمهرجان الذي بدا في ١٣ كانسون الثاني الجاري واختتم السبت الماضي في مصطة التزلج الواقعة في جبال الالب الفرنسية جنوب شرقي فرنسا (كافا) الفيلم السوفيتي ، زوجة تاجر النفط ، للسوفيتي الكسندر كايبدانوفسكي بجائزته الكبرى للغرابة .

لقاء ، لقوران ماركوفيتش بصائرة اللجنة الحكم الخاصة وبجائزة النقاد التى تمنحها لجنة مؤلفة من صحفين يشاركون في المهرجان ، ومنحت جائزة الغرائبية التقليدية

المجنون ) للمضرج الامريكي ثيبور تناكاش وينظل هذا الاشير رغم اصله المجري بعيدا عن غرابة الشرق اذصور رعباً ، هوليووديا ، حول امراة تهوى قراءة قصص الرعب الى درجة اعبادة احياء قاتل مهووس يهوى تشويه وجوه فيجاياه .

لائحة جوائز المهرجان فان اللقياء شهد عروضا لمجموعة افلام غريبة او غرائبية أتية من الشرق لم تشارك في المسابقة . ومن بسين هذه الاضلام فيلم • حسارق

### هذا الملحن الباحث عن الحلول الحاسمة في البشاء الفنائي ، فانه عبر حواراته الفتية مع الاصوات العربية كانت اكثر من دليل على اصالته ، فقد لحن للاصوات العربية الكبيرة (وردة ، وديم الصاق ،

# عبرت عن واقع سيئسي واجتماعي قاس

الذيعرض في فوريار في اعقاب رفع الحظر المفروض عليمه في بسلاده وفي اوروبسا الشرقية منذ اكثر من عشرن عاما . وبرزت السينما الاوروبية الشرقية

في مهرجان أفورياز

السينمائي

بشكل خاص في مجال الغرابة التي حددها منظم المهرجان ليونيل شوشان بـانها ء اكثـر شاعـريـة وروحـانيـة ، واحيانا ، سريالية ، وتتعيرُ عن الغرائبية و التقليدية ، التي تعطى حسصة الاسد للرعب والدماء

وكان المهرجان قد قرر العام الماضي منع جائزة الغرابة فضلا عن جائزته التقليدية للافساح في المجال امام انواع جىدىدة ذات سوعية افضىل وكذلك في مصاولة لنبزع صفية ، الرعب ، ذي الاهداف التجارية البحنة التي كادت تصبح صفة افوريار الوحيدة .

على اي حسال فسان اقسلام اوروبسا الشرقية التي شاركت في المهرجان كانت بالتاكيد فرصة للتعريف بالغرابة الأتية من الشرق . ولحل افضل من عير عنها هو المخرج التشيكوسلوفلكي ، يوراي هيرز ، الذي واى أن السينما الغربية تسعى بشكل اسلسى من خلال الغرائبية الى اثارة صدمة لدى المشاهد في حين ان سينما الشرق كانت تستخدمها لتخفي وراعشا اشيأه كبلتت غير قبادرة عبلى

الثقاق العريق ء . وكأن كأيبدانوفسكى المشل المفضل بالنسبة للمضرج السوفيتي الراصل

🗖 علال الهاشمي

وفيها اثبت بما لا يدع مجالا للشك ، بأن الملحن يعيش الان حياة مترعة بالتحولات ، وكان كما عهدته اول من يتلقى ضربة الانكسارات في الاغنية . وهي مصاطة بمظاهر الابتذال سواء على صعيد اللحن ام التاليف النَّصي ، ام المقدرة الإدائية للصوتية العراقية ، وصار بغاذي اهتماماته باكتشاف الجديد ، فهو يعرف

ويستطيع العمل ، رغم كل الظروف والاحوال . وعندي ان مثل هذه المواجهات السلخنة مع ملحن مقتدر بوزن طلك القرهغولي خلقت فينه الفضان الشامل . فهو ملحن ومؤلف ومؤد ايضا . والكثير معن سمعوا الحلته عبر حتجرته يؤكدون ان اداءه اكثر صدقا وانفعالا وقيمة فنيـة ، ونحن هنا لا ننكـر ما بقوله هؤلاء . لان القره غولى يتحسس هذا بالذاتِ . فهو فنان الاندماج الخاص للبنية الموسيقية وكلمات النص والإداء الغنائي ، وهكذا يتفوق القره غولي في تلاحينه على نحو عميق ، حيث تبدو هذه التــلاحين اليمة ومدوخة ولاذعة وثاقية ، وفي كل عمل له كفتان ملتزم يبشر بحب الانسان لوطنه ، ولكنوز تقاليده الوطنية التي تشكيل اسباس الحيياة الروحيية المعاصرة ، ويواصل بهمة عليـة وموهبـة متجددة الموضوع الاسلسى للاعمال الراسخة العراقية الكبرى

من عصر الاغنية البغدادية والى يومنا هذا . ثمة اعمل للمحلنين الموهوبين تتشابك فيها كافة خيوط الابداع في اكليل واحد ، وهي تتجل في ماقدمه الفنان طلاب القره غولي حيث لا يكف موضوع الحرب ضد عدوان النظام الايراني عن اثاره مشاعر ملحننا الذي قدم اعمالا مواكبة لروح الزمن لتوسع ترسانة الوسيائل التعبيرية وباستخدام منجيزات الانغام المتجاورة في الحانه المتطورة (ام الثائرين ، سلاما

لعينيك ، بلاد السنا) . في هذه الإلحان يلاحظ المدقق ، العارف ، ان ما كانت تشغل الملحن ، فكرة الدفاع عن الوجود ، اذ هزته قوة التقاليد الروحية للارض العراقية ، حيث راى في البصرة وفي مواقع عديدة من العراق ، بان سنوات الصرب رمنز رسوخ الروح العسكسرية العراقية ، وانعكس ذلك كله في الحانه ، حيث تناول الطوابع الشعبية والاستاطير والذاكرة وتغلب عبلي بنية الالحان التي صعمها الاساليب الصديشة في التلحين ، نحو سواحل الشمولية التعبيرية عن معانى الكلمات التي تجمعها النصوص الشعرية ، وكائت شعلة التجارب التي اضحت عنوانا لفنه تنير في مختبسره الابسداعي دومها ، أن أسلوب التفكسير الجرىء والمقدرة الإبداعية المتعددة الجوانب . قد ساعدت طلب القره غولي على الكتبابــة اللحنيــة المركبة . وهي جمع عناصر الكتابة اللحنية المشكلة من الخبط التجريبي للملحن والروح الشعبية بصبورتها الخبالصية وببالجميع بسين العشاصر القولكلورية واحدث اساليب التلحين الىجسائب

القوالب التلحينية التقليدية . وليس سرا اذا قلنا ان طالب القره غولي تحيد مستواد التلحيني من خلال تفكيره في وضع التصاميم النهائية للمادة الغنائية ، حيث تصقل عناصر تقنية التلحين الجديدة والإساليب المتطوره في الابداع الصوتى الادائى ، ويتحسس بقدر اكبـر الوسائـل العملية للتطور الموسيقي وتنوع الاضطباعات في الحياة والفن . لانه فنان حالات التراوج العجيبة في

اسلوبه للغضل في تنشئة الكل اللحنى من البدرة النغمية البسيطة جدا ثم التطلع بثقة الى التحولات غير المتوقعة . أن طالب القره غنو في بلا شنك يؤلف الحانا لاغنيات تقود اللحنية العراقية الى دروب

الاساليب ، ومحاورة فن العصور ، ولديه بالتاكيد

كان قسلا مثيما لا تىقولوا: منيَّمُ ختم الشمخ صوته قد نساى الآن غسائسرا وقف البحرُ موهنا

ورميث افلقه الدميا والردى لاخ إنسا مشنة الخوف والظمنا كسلا يبقضي بسه العمسى شان صبّ مبرح

إن يكي ، شبع أنجما اتبها الطائر الذي افستخضي فسمن رمسي كيف تبرنبو مُنداهنا لو بعدت منا تنكيلمنا قوس جرح بغابة عدت ني ، للمدى ، فعا إندنا منك طالعني في السحاب الذي همي انا وافيت أنّ أرى صباح يكفى التكتميا ضوء عينيك ساهما

نَسَى القلبُ ما ارتمى

كأن طيف بللله

كلما عاد ظله

ابطا الليل سيرد

هـو صـلی فـمـا دری

حصل الشعير ميا رأي ورجاج من الرؤى كسفن الوقست بسالرقسي كيف ببرثى يعسامة

كان وشيبا منمنما ومن التيب منا احتمني غنت الأن للصمبى ليته كان قد سما إنه اليوم أفل

اسقيظ الأن تسؤما طرق الباب زائـرُ فبراى المبث مُغبرسا جاء يسعى معاتب ناهضنا خف للهوى ينحمسل الراح بنلسمنا جس بالسك ميسما بعد ان باخ باسمه الطبية المحدُّ خَفْنَـة فتتواري لاخاما



# غرابة « سياسية » أتية من الشرق 00000000000000000000

اندريه تباركوفسكي الذي شجعيه على أوجة تلجر النقط ، .. غرائب نظام الانتقال الى الاخراج وروى : ، صورنا الفيلم بامكانات ضئيلة جدا وفي جو من المخبرج السوفيتي الكسنير التقص في كسل شيء ووسيط أنسرُعياج كايدائـوفسكى ( ٣٤ عاماً ) الذي فارّ السكان ، . كاليننغراد ( قرب موسكو ) فيلعه ، زوجة تسلجر النفط ، بجائرة حيث صور الفيلم . وفي اعقاب التصوير الغرابة لم يتورع عن كشف ما يريد دخل المضرج الى المستشفى ليعالج من التعبير عنه . فقد صور فيلمه في ظل البيريسترويكا ونجح عبل الرغم من

وقد اعرب عن دهشته لاختيار فطعه للمشاركة في مهرجان للسينما الغراثبية نلك أن ما صوره لا علاقة له بالغرائبية



بل يعكس واقعا عانيا . ووصف كايدانوفسكي فيلبه ايضنا بانه ، ميلودراما ودراما نفسية ومهزلة مهما يكن من امر فقى فيلم

ماسلوية في أن وفي الوقت ذاته ليس أي كايدانوفسكي ما يكفي من الضرابية شيء من كل هذا .. انبه ايضيا حيول والشاعرية والروحانية .. فهناك ملاكان المجانين والشياطين ومصاصي الدماء في واقفان على سقف كاتدرائية يتبدلان مجتمع يحلم فيسه الجعيسع بسجنسة الشتائم .. احدهما الماني يطلب من الثاني ، وهو روسي مغادرة المنطقة لانها ليست له . وهناك رجل يحلم بان وجهه في الاحتفاظ بالشهد الاخير من الغيلم يتورم في سرعة ويصبح اشب ببالون أفظة لقاء .. السعادة بين الحياة شفاف . وهو يحلم ايضنا بائنه يحول عازف مزمار في اوركسترا الى شعلة من

النار وسط تصغيق الحاضرين . اما افضل الشخصيات بالنسبة الى القيلم فهو. ( هرميس ) اللص الصنقير الذي يعيش من سرقات حقيرة ، وهو يجسد على قبول المضرج ( الغضان الموهوب الذي منعه الواقع الاشتراكي

ومنذ علمين تقريبا انتقل ماركوفيتش من السينميا الواقعية إلى السينميا الغربية . وهو ملحد لا يؤمن بعجياة ما معند الموت ويستقيامية . الا أن فيلميه يروى رحلة يقوم مها علام لتلر عثر على قبىر روماني يشكل في الواقع نقطة ألعبورمن الجياة اليالوت والقيلم ملي مبللرح والمغامرات وهو يصور من خلال القصة الرئيسة عادات وعيوب سكان يبوغوسسلافية صغيبرة

ونجع المخرج بعد صدام مع الرقابة

و فيلمه ، نقطة لقاء ، الذي فيار

بالجائزة الخاصة للجنة الحكم وجائزة

النقاد الموجودين في افورياز بعد المغرج

اليوغوسلاقي غوران ماركوفيتش ( ٢٦

علما ﴾ ان السعادة ليست موجودة لا ق

الحياة ولا في الموت .

ويتضمن في الوقت تفسمه تلميحات الي مراحل من التاريخ منذ جنور الإنسائية والحضارة حتى عهد ستاليل وينتقل عاقم الأثنار بقضيل الفير الرومساني افي عسالم الامسوات وبينهم زوجته التي توفيت شابة والتي يلتقيها مجسده . وينقبل الى الإمسوات الضيار الاحبياء ولانه لم يعث حقيا يعبود الى الحياة لينكل شكاوي الموتى الذين غالبا ما يشعرون بالاستياء عنا يحصل عنا الأرض من معدهم .

وتلخص هذه الرواية نظرة الصوفيين الى معقولية الافعال . فهي لا توزن عندهم بالجوارح الاعتبادينة ، بل

الا ان المنطق العقلي الذي يقحص به خطاب المجنون لا

فالتسمية في ذاتها قد ( عبرات ) المجنون ، وسعت

كما يلاصطْ فوكـو حتى جعلته ، يفقد حقوقـه المنيـة ويصبح انسانا غير قادر ، اي يحجر على الانسان الاجتماعي

وقد تفنن العقلاء في عزل المجنون المنعزل عنهم بلجسراء مضيلا . يتحدث فيوكو عن سفينية متجبولة كبانت تحميل المعتوهين والمجانين لنفيهم خارج المدن . ثم أصبح الحجر في الستشفى بديلا لها . • انها لم تعد سفينته . رست بصلابة

اماً العرب فقد كانوا يتركون المجانين بادىء الامر هائمين على وجوههم عرضة لأذى الجهلة والصبيان . وهذا يفسر

حضورهم في الروايات والاخبار الجنونية اذ كثيرا ما

يستنجد المجنون بعابر ليخلصه من اذاهم ، ثم يمنحه حكمة

او اشعارا مقابل ذلك . وقد يقيند المجنون بقيند او سلسلة

فتغل يداه او تريط بسلسلة اتقاء غضبه . وهذا پزيد شعوره

فهو \_رازها بقيوده وسلاسله مكبلا مغلولا لايرد عن نفسه

فعقله مستور بالجنون . وجسده مؤذى بالقيود والعري

والإذى المسلط من الصبيان والجهلة ، كما أن روحه معنبة

تحت فضول العقلاء المتجهين بخطابهم المعهود الى مناطق

ان اهلية المجنون ساقطة ، والحجر الموضوع عليه اشبه

بالحجز او السجن ، وقد ابتدع العقلاء سجنا خاصا نقراعنه

بمسميات متعددة . منها ( دار المجانين ٠ او دار المرضى ) او

يوضعون في الاديرة . وهي المكان الذي يتردد في النصوص

الجنونية كثيرا . اذ يبدو ان خطر المجنون ازداد الى حد عزله

يذكر مؤلف ( عقلاء المجانين ) اخبارا تبدا باقتراح احد ما

بزيارة الدير للاطلاع على ملح المجانين وطرفهم . ثم تدخلنا الى

الدير فنرى شبابا مكبلين بالحديد ، او شيوخا مربوطين الى

الجدار بالسلاسل ، لكنهم يمنحون الحكمة والشعر والعبر .

ويتم في اخر الرواية اخراجهم بمرحمة او رجاء .. فيعود

أن الثمن لحريته هو ثلك الحكمة الرعناء التي يقولها عن

العقلاء . او تلك المعرفة التي يمتلكها المجنون في (حماقته

البريثة ) . ولكن المنسحقة تحت قيوده وغربته عن الصالم

التي يزيدها الحجر في الدير قسوة ورهبة . فالمجنون يعامل

بكونه جسدا حلت فيه الشياطين وتلبسته الجن .. فعوقب

يبدو ان العرب لم ينفردوا في اعتبار ( التلبس الشيطاني )

سببا في الجنون . حين نسبوه الى ضرب من الشياطين \_ هم

الجن ـ بل نجد ان الاطباء الانجليز خلال القرن الساءس عشر

مالوا الى اعتبار الحلول الشيطاني في جسد الانسان سبيا في

وهنا يبرز دور التعيمة او التعوينة في طرد الروح

الشيطانى التي يستعان عليها بالضرب المؤلم احيانا ،

لأخراجها من الجسد الذي حلت فيه ، وسرى اثرها الى

ـ هناك معالجة تمهيدية عن القدرة التوصيلية في الجنــون -

نشرتها مقدمة لسلسلة من التحليبلات حول نصبوص الجنون

( الجمهـوريــة ــ الخميس ١/٤/ ١٩٩٠ ) . وتمنعني ــ هنــا ــ

\_ ( عقلاء المجانسين ) للحسن بن محمد بن حبيب \_ تقديم

\_ ( اخبار الحمقى والمغفلين ) لابن الجوزي ـ ط ١ ـ مؤسسة

-طبقات الشعراء لابن المعتز - تحقيق عبد الستار احمد فراج -ط

. اقتباسات المخص لكتاب فوكو ( تاريخ الجنون في العصر

الكلاسيكي ) : عرض مني فياض \_ مجلة دراسات عربية \_ ع ٢ \_

كانون الثاني ـ ١٩٧٩ . والجنون في الادب ـ رشا الصباح ـ مَجِلَّة

عالم الفكر \_ الكويت \_ ع ١ \_ م ١٨ ً \_ ١٩٨٧ . ومقالة الدكتور

محمد على الكردي الجنون في الادب الفرنسي ومقالة الدكتور شاكر

عبدالحميد ( المرض العقلي والابداع الادبي ) في العدد نفسه .

بدوى ـط ٢ ـ وكالة المطبوعات ـ الكويت ـ ١٩٧٨ .

١- كل حرصه - والصحيح : كان حرصه ..

٣- القراء المحللين - والصحيح : القراء المحليين

٢-لم تنجو \_ والصحيح : لم تنج

اليوق هقه والصحيح : يوق هقه .

-شطعات الصوفية - ج ١ - ابو يزيد البسطامي - د . عبدالرحمن

■ تنويه .. واعتذار ■

المنشورة في عدد الخميس الماضي ، ننوه بها هنا .. مع

وقعت بعض الاغلاط المطبعية في مقلة الزميل حلتم الصكر

وتعليق محمد بحر العلوم - ط ٢ - المكتبة الحيدرية - النجف -

الاطالة من مناقشة الجوانب الاخرى التي ساتتاولها لاحقا .

■ النصوص والإغبار مستقاة اساسا من :

الكتب الثقافية \_بيروت \_ ١٩٨٨ .

٤ ـ دار المعارف ـ القاهرة ـ ١٩٨١ .

من حيث يراد علاجه في مكان يسكنه الرهبان .

الإذى \_ اشبه بسجين يتسلط عليه سجانه كل لحظة . وتغدو

باعضاء اخرى تفعل ما لا يفعله الاخرون .

مىلاحياتە ، وتدرجت فيە

بالعزلة ويعرضه للاذي .

افتراقه عنهم او جنونه كما يصفونه .

في الاديرة التي كان اشهرها ( ديرهرقل ) .

المجنون ليمارس تشرده .

اختلاط عقله واختلاله .

🗷 ملاحظات 🔣

الهامش المسرحي

في عناصر العرض

🗖 عبدالحميد كاظم الصائح

اذا ما اقررنا تعاما بتشكل عناصر العطية المسرحية المالوفية

واستقلالياتها باثناء التحليل كل على حدة . استطعنا ان نفرز علميا

الجهود المتعددة التي ساهمت في تاسيس الظاهرة او الحركة السرحية

عموما ، تقنيا وفكريا وجهودا اخرى ، ومما يلفت الانتباد وعبر متابعتنا

للجهود النظرية في تناول المسرح العراقي ، ان هنالك هيولية عجيبة

وتداخلا في تغطيةً واستثمار تلك العناصر هو في غير صالحها تاريخيا ،

وعلى سبيل المشال ، أن أغلب المخرجين يؤكدون على أذابة النص في

العرض ، وارَّاء ذلك نقول ، علينا انن أن نعثر ونحدد النص العراقي

المنقدم المحكم تقنيا ، ثم نعمل بعد ذلك على اذابته في رؤيا العرض العام .

ليحقق بذلك النص الخلص ـ الذي سأتناوله في موضوع لاحق ـ

اهميتين ، الاولى تتأتى من كونه نصا خالصا متقنا ، يقدم وحدة صورة

للتاريخ عن النشاط التاليفي للمسرح العراقي ، والثانية من كونه نصا

متحُركا قادرا على ان يكون نواة مرنة لعرض كامل على الخشبة وخلاف

ثلك تصبح اية مشاريع واقتىراحات بسيطة اولية هي افكـار عروض

مباشرة . قبل ان تكون افتار ومشاريع لنصوص تحقق الاهميتين معا

كذلك ما يتعلق بالديكور والإضاءة والعناصر الاخرى ، فحيتما نعى ان

تلك الجهود تصب في حصائل انتاجها ضمن رؤيا المخرج العام ، ينبغي

اولا تحديد رؤيا المخرج خارج تلك الجهود ، لكي توظف بعد اتقانها

اليها - اي رؤيا المضرج - كي لا تكون العملية الاخراجية ، مكانسا

لاستضافة جهود العناصر الاخرى فقط ، ، ان تاكيدنا عبر هذه الفقرة

يؤشر قضية مهمة جدا ، تتعلق بما تتركب من ملامح عن مسرحنا

العراقي ، فهل يصبح تاريخ المسرح لدينا ركاسا من المقالات المتناثرة

والمقابلات الشخصية والصور والبرامح -الفولدرات -المسرحية . دون

نصوص مهمة تشير الى ذلك ، او كتب منهجية عن معطيات عصر المسرح

العراقي ، او اعلام مؤثرين في عناصر العرض الإخرى . هذه دعوة ربما

اختصر بها العديد من التساؤلات والمراجعات المهمة التي دفعتني في

الفترة الاخيرة الى منابعة ما ينتج من رسائل الماجستير المتعلقة بالمسرح

العراقي في كلية الفنون الجميلة . وعبر امتياز بعض الاسماء والملامح

التي تساهم في اضاءة دعوتنا هذه ، وتحديدا امتياز تجربة كاظم حيدر في

تصميم المناقل المسرحية . ونصوص يـوسف الصائـغ الاخيرة التي

امتازت باستقلالها عنصرا محددا من عناصر العرض يترك للمخرجين

**مُفَاوَلَهُ وَاذَابِتُهُ فِي رَوَّاهُمَ دُونَ تَشْتَيْتُهُ أَوْ سُحَبِ الْبِسَاطُ مِنْ تَارِيخَيْتُهُ .** 

🔳 الحائرة معيارا

ونحن على اعتاب مهرجان كبير ومهم ، هو مهرجان بغداد المسرحي

الثاني الذي تقيمه وزارة الثقافة والإعلام . والذي مثل الاول قبل عامين

تظاهرة عليا في طبيعة المنهج المسرحي والجهد الناضج لتاسيس ملامح

مسرح جاد مؤثر متنوع وذلك يقال ، رغم ما اوتي به من ارتباك وتشتت

🗷 حاتم الصكر 🗷

### 🗖 عاشق الشاة .

, مر مصعب الموسوس بدرب الثلج ببغداد ، فنظر الى عين شاة من شبك روشن الى الطريق ، لبعض التجار ، فظن انها عين جارية ، فعشقها ، وتربد الى ذا المكان شهرا ، ثم لزمه ، فكنان لا يبرح منه ، وكان سربط الشناة في ذلك المكنان من الجناح ، فكان ربما اتفق ان يرى عينها ولا يراها ، فاستحكم هذا عليه ولزم موضعه ، وكان اذا وحد خلوة من النباس ، كلمها وشكا اليها وبكي ، وهو لا يشك انها تسمع ، وربمارمي اليها بالتفاحة المطيبة .. والتحفة الحسنة من المناديل ومنا اشبهها ، فانكسرت الشبكة يوما ، فنظر فاذا عين شاة ، وفطن له الصبيان ، فجعلوا يقولون : يا عاشق الشاة ، فغضب ، وتفاقم الامر عليه في ذلك ، فكان سبب وسواس مصعب .. . . ٣٨٧\_طيقات الشعراء لابن المعتز\_

ينبه هذا الخبر الى طبيعة نصية اعتدنا الحديث بها عن الجانين والحمقي . تكشف عن تسلطننا بالعقال عل لغية المجنون . ففي غياب لفته وتذبذب خطابه بين ماضي علاقته مع المفردات ، المورثة من عهد حضور عقله ، وبين حاضر تلك العلاقة المتسمة بالانقطاع والغياب ، نحاول تحن من خارج لغته أن ( نصف ) افعاله ، وأن تفسر وعيه بالإشياء ، خالقين مقارقة ( الجنون ) في وضعها الوصفي الخارجي .

ليس اعترافا بشيء من عقل الشاعر بل تهيئة للمقارقة .

ضمن وعي الراوي وعلمه : ( عين شاة ) . \_تسمية العلاقة التي اقامها مصعب مع العين بلنها عشق ( فعشقها ) محيلا الى الشاة نفسها ..

\_افتراض العلاقة التي اقامها مع المكان بانها لقرب ( مربط الشاة ) منه . فيما لا يمكن ان يسمي مصحب المُكان ( مربطا للشاة ) لانه يناجي ( عينا ) لا جعنما . وما يراه منها لا يصمح بُتكوين مشهد كلمل . انه رضي من الصورة بالعين ثم اكمل في مخيلته ما يتمناه . وهو ليس ما يسميه راوي الخبر ( شاة ) ولا المكان ( مربطا للشاة ) . انه شيء لم يسمه الشساعر لان خطابه محدوف من الخبر .

انه ، ريما اتفق ان يرى عينها ولا يراها . .

وهذا لا يمكن حصوله ان حصل تربد مصعب الى المكان

. في الخلوة يتحدث مصعب مع ( العين ) لا الشاة . اما الراوي ، قبلغه العقل يرجع الضمير الى ( الشاة ) : كلمها وشكا البها ، راسما ابعاد مشهد كوميدي سرعان ما يسزيده مفارقة بجعل مصعب ( يبكي ) ، فيما يضحك قارىء الخبر العقبل المترجم للاقعبال ( كلمها \_ شكا \_ بكي ) خبارج الاحتمالية التي يحملها الخبر حين يصدر الكلام والشكوي والبكاء بـ (ربعا) السلبقة لرؤية العين ، والمحددة لها بعدم رؤية جسد الشاة كاملا .

ـ ويمعن الخبر في تخطية الواقعة بلغة العقل ، فيـوقع النص تحت احتمالية اخرى : ﴿ وَرَبُّمَا رَمَّى اليَّهَا بِالتَّفَاحَةُ .. والتحقة .. ، اي إن العلاقية تصل الي حيد التهادي ، دون تفسير طريقة الرمى ومكانه ، ما دمنا نعرف ( شبك الشرفة ) مكانا وحيدا للصلة بين مصعب والشاة ، فلا يسرى منها الآ عينها . لنتامل الآن هذه المفارقة التي وقع فيها الراوي ولغة العقل نتيجة الخلل السبردي المتمثل في فيرض وجهة نيظر

رؤية مصعب الموسوس الذي ( تردد الى المكان ـ ولزمه ، لا يبرح منه ) ولكنه لم يرسوى العين . \_ يحدث ايضا ان تنكسر الشرقة . يصنع العقل فجوة في

ولنلاحظ ترتيب عناصر الخير :

\_ وصف الشاعر بالوسوسة ، وهي مرادف للجنون ، اقل منه ايحاء بالانقطاع التام او الغياب ، سنرى لاحقا أن هذا ـ تسمية الشيء المنظور وراء شبك الشرفة ( الروشن )

- يقتحم الراوي سياق ( الخبر ) ليفسر ـ تبريرا للخلل السردى ـ استباق تسمية المعشوقة ( شاة لا انثى ) ـ فيقول

الراوي ولغتة على الخطاب :

لنتامل ضنيق كوة الشرفة وعدم رؤية مصعب اي شيء سوى العين التي حسبها لجارية حسناء فلذا بها عين شاة ، ولنتامل لتصاع الكوة ذاتها لتمر من خلالها الهدايا : الثقلحة والتحلة الجسنة ..

ان تعدد الكوة مصنوع يعقل يتسلط على النص وينصف

الصلة بين مصعب الموسوس وعينه التي لم يعلم حتى الان انها عين شاة ، فيما نعلم نحن ، ذلك وراوينا الاشد علما قبلنا . تتكبر الشبكة ( يوما ) ، فينظر مصعب ليفلجا بعين شاة ، انكسرت ـ فنظر ـ فلاا عين شاة . . ولا يقول لنا الحبر

اية مفلحياة حصلت له . وانما يكتفي بسلفاجياة اللغويسة ( تسلسل الإنكسار ، فالنظر ، فاذا الفجائية .. ) . . غيف الاندهاش بغيف وجهة نظر مصعب ، يشجعنا على افتراض علمه بأن العين التي يناجيها عين شأة لا جارية او يزيد قناعتنا بانه يعلم ، تردده على المكان شهرا ، ولزومه له . لا يبرح ) ثم حواره معها ، وهداياه اليها . واخيرا غياب اندهاشه او خذلانه من الخبر . حيث ينتقل الراوي من ظهور ( عين الشاة ) قجاة بعد انكسار الشرفة ، الى انتباه الصبيان

لذلك .. ولا يرصد خيبة مصعب بهذا الانكسار . . لكان النهاية . كما البداية . مكتوبة بلغة العقل لقارىء يتفذ الجنون بابا للضحك .

فكما كنا نعلم منذ البدء أن ما نظر اليه مصعب هو ( عين شاة ) ظن انها ( عين جارية ، فإن علينا أن نقرا النهاية كذلك . فما عُلهر بِلتَكميار كوة الشرقة ليس الا العين ذاتها . ولم تظهر الشاة او لم يشا الراو ي رؤيتها لأنه منشغل بالعين . - الصبيان يكشفون لعية الجنون دائما في الحكايات

الحنونية ( المنسوية الى المجانين ) . انهم يرمون المجنون بالاحجار ، ويسمّون عقدته التي تثير غضبه . وهم هنا يلقبونه ( عاشق الشاة ) فيغضب . ويتفاقم الامر حتى يؤدي به الى الوسواس .

\_ تقضي لغة العقل التي يهيمن بها الراوي على النص . باستبعاد ( الجارية ) وحذفها . انها جزء من خطاب مصعب الموسوس وحلمه . فلابد أن تقصى . يشار اليها مرة واحدة فقط ، وباسم غير محايد هو ( جارية ) وليس امراة او فتاة او غانية .. كما توهم بانها صفة للعين . وتذهب بها لاول وهلة الى العين الجارية اي الماء المتدفق تحويلا لظما الموسوس واختلاط عقله ، وتغريبا له .

كما يتضح لقارىء الخبر ـ المعدود لغرض التحليل نصا ـ ان استبعاد احتمال المجنون ( العين لجارية لا لشاة ) رغم انه من صنع راوي الخبر . لا ياخذ مداه في مسلحة السرد . كي لا ينتبه القارىء الى شيء سوى مفارقة العين المختفيسة وراء الكوة في بيت التلجر البغدادي .

ـ تنحاز لغة العقل اخيرا الى اختيار ( الروشن ) دون سواه من المرادفات ، لما فيه من احالة جناسية تهلجم مناطق التذكر لدى القارىء ، فيستنهض مفردة ( الاروش ) وهو من خف عقله . والروش : خفة العقل .

لقد منحنى المعجم هذا التراتب . روش ــ روشن .. اما في ذاكرة قارىء معاصر للخبر ، فلابد ان الدلالة اكثر حيويـة وقرياً .. حتى ليعد انكسار الروش ، ازالة لحـد وهمي بين الظن واليقين ، الوهم والحقيقة . والعقل والجنون

# انطاق الجنون

بديلا لفحصنا العقل لخطاب المجنون ، يمكن ان ندع الجنون ينطق بما سماه الاقدمون : حكمة الجنون . يمكننا ان تلخص مسعى ميشيل فوكو في كتابه ( تاريخ الجنون في العصر الكلاسيكي) بمحاولة ، انبطاق الجنون ليتحدث الجذون عن نفسه ويفتح اذاننا لكل تلك الكلمات المحرومة من لغة تنتظمها ، . ومهمته في انطاق الجنون تنـدرج تحت ما يسميه ( اللاعقل ) وهو عنده يختلف عن الجنون ، ويأخذ مداه في الفن والإدب خاصة .

ان انطاق الجنون يعنى اضفاء الكلمات ودلالاتها على الخطاب الجنوني الذي يحمله نصبه الصامت غياليا . ان ( عاشق الشاة ) لا يقول شيئا في خبر ابن المعتز فهو يكتفي بـالاقعال : ( تـظر ـ ظن ـ عشق ـ راى .. ) اما كـلامه مـع ( العين ) فهو الاخريظل مغيبا لانه غير مسموع ، لانه يتجه صوب (عين) مفترضة ، فيما يوجهه تلقينا المنقلد لراوي الخبر الى وجهة اخرى هي (عين الشاة). فكلامه معها اذن صمت وكذلك شكواه اليها وبكاؤه .

حتى النهاية يظل الصمت مسلحة الفعل الوحيدة لعاشق الشاة . فهو يغضب بعد أن يفطن الصبيان الى عين الشاة وينادوه : يا عاشق الشاة . الا ان غضبه مختزل في فعل لا يترك ظلالا أو مضامين . انه لم يحصل اصلا بمبادرة المجنون ذاته ، فحتى غضبه يتـولاه عنه الراوي الذي يمثـل عقلنا المتسلط على ( لا عقل المجنون ) او ما نسميه جنونه . ويبدو ان فسحة ( اللاعقل ) هذه هي التي تنتج نصوص

المجانين الادبية . وهذا يجيب على سؤالنا السابق ( في مقالة الخميس ١٩٩٠/١/٤ ) عن مصداقية ما ينسب الى المجانين من شعر صحيح ، لصعوبة التأليف في تلك الحالة .

[ يذكر ابن المعترز في ( طبقات الشعيراء ) ان ابا حيان

من خلال الحيوان او الطير .

ولعل هذا التهيئ اليقيني بلغة ( اللا ـ عقل ) يصنع حواجزه معه . اي انه ينتج عزلته التي لا يريد الاها ، فيرد عليها المجتمع بلغة العقل مكرسا العزلة جسديا ونفسيا : بدءا من النسمية . فالجنون : ستر للعقل وحجب . كما ان ( الجن ) مستترون عن الناس استثار ( الجنين ) في باطن الام ، والمجنون : المستور العقل . هذا السنار اللغوي يتعدى الى الحيوان . يسمى لنا صاحب كتاب ( عقلاء المجانين ) : الهيام جنونا للابل ، وهو داء يأضدها فتهيج وتهيم ، . كما يسمي جنـون الكـك والشـاة والنـوق . ويتساوى في هذا الإنسان والحيوان اذ يصبح الجنون ستارا بينه وبين العالم ، فكانه يرتد الى بدائيته عاريا يهذي وهائما

لكن لغة المجتون لا تسمي ذلك جنونا .. وتعطي التسمية تخصيصا بالعرفة

· · وسئل عليان المجنون : اجفنت ؟ قال : اما عن الغفلة فتعم . واما عن المعرفة قلا ، وقيل له : يا مجنون . فقال : انما المجنون من عرفه ثم عصاه ، تقيم هذه التبريرات مصداقيتها على الانتصاف للمجنون . لكنها تثقل خطابه من حيث لا تدري بخطاب العقل الذي يسود العالم بعد إن اختار \_ هـ و \_ ان ينقطع عنه . ولهذا نجد تفسير ابن المعتز لتفاوت كلام

ان الحالات التي يصابون بها رغم انتصائها الى المرض العقلي ، لا تطبق عليهم حد الانفصال عن خبراتهم السابقة بالعالم \_ ومنها الشعر والرسم \_ . فجنون بعضهم موسمى يشبه انسلاخ الصوفي عن نفسه ساعة الوجيد . ﴿ يحدثنا مؤلف ( عقلاء المجلنين ) عن رزام المجنون : ، فلذا حصل في الحرب زال عنه جنونه . فاذا انقضى القتال ، فعاد الى البلد ، رجع الى جنونه . ، . كما يذكر مجنونا اخر ، يجن سنة اشهر . ويفيق سنة اشهر ، فيكون في افاقته سلكنا . واذا هاج اكثر الكلام ، وصعد الى السطوح ، . ويذكر في موضع اخر فتي ببغداد • كان يجن ستـة اشهر ، ويفيق ستـة اشهـر كمـا

واحسب أن عنوان الكتاب ( عقلاء المجانين ) دفاع ضمني عن النصوص الجنونية المنسوبة الى فريق ممن ظل له يقية من عقل وهو يهجر هذا العالم مختاراً . فالمؤلف يسند رايه بنسبة العقل الى المجانين ، بما لاقاه الانبياء والزهاد من اتهام بالجنون ، حتى يصبح الجنون مرادفا للمعرفة احيانا .. او تتسلط المعرفة على مناطق الجنون .

من عقلاء المجلتين امراة لا تالف احدا اسمها ميمونية . يجدها راوي الخير تصلي وتسرعي الاغتام في المقبرة . وقد جمعت الاغنام والذناب معا . وحين سئلت عن سر ذلك قالت : سلمتها الى منشئها . ثم قالت : ارتفعت الحشمة بيني وبين من انا قائمة بين يديه ، فهو الذي رفع الوحشة بين الاغتام والذئاب . ثم انشدت :

قلوب العسارفين لها عيسون ترى ما لا براه الناظرونا ..

الموسوس حصلت له الوسوسة اخر عمره . ، وكان يخلط ﴿ الكلام ، ولا يخلط في الشعر اصلا . وهكذا هـؤلاء الشعراء الذين خولطوا بعد قولهم الشعر ، يوجد في كالمهم تفاوت كثير شديد ، فلذا جاءوا الى الشعر مروا على رؤوسهم ورسمهم المعهود قبل ان يـوسوسـوا .٠] . الا ان ابن المعترّ يصـادر مغامرة المجنون ويخلق منه شخصا مزدوجا يقلد ماكان عليه . فهذا الحكم \_ رغم انطلاقه من خطاب العقل لاخضاع نص لا .. عقل برينا حقيقة استثنائية لم ترها الخطابات الاخرى . وهي خصوصيـة الشاعـر والمجنون . كمـا رأينا خصوصية العاشق والمجنون في نص ( عاشق الشاة ) .

فالجنون والعاشق والشاعس همء اصحاب الخيسال الإكثر تأثيرا ء . ترى اعينهم مالا ترى سواها . فينطق الجماد عبر اشعبارهم . أو يحس الحيوان ، بيل يتعدم مثبال الجميال المحدود ليراه مجنون ليلي في غزال بري وقع في شباك صياد ، او طائر انخفضت به جنلماه الى فحُ او شرك . فيتنكر حبيبته

وبهذا نستطيع قراءة النص الصدوقي وتفسير سا عرف بالشطحات الصوفية او أدب المناقب .

( ينسب الى اليسطامي قوله : • ... كُلُّ قهمي ، فصرت طيرا جسمه من الأحديّة وجناحه من الديمومية . فلم ازل اطير في هواء الكيفية عشر سنين طيران بُعند ما بـين العرش الي الشرى تصانصانية الف مرة ، قبلم ازل حتى جماوزت البيمومية . . . ) .

# ■ راعية الذئاب

وملاحظات بشأن بعض العروض المشاركة ، ويبدو أن النزعة التوفيقية والحرص على ارضاء الجميع دفع بالقائمين على المهرجان الى الغاء مبدا الجوائز في المهرجان ، ومثلما يحقق ذلك حيادية وهدوءا عاما وسيولة احكام . الا انه في جانب اخر يشير الى الغاء التوتر والمنافسة والمعيار العلمي والحضاري العاليّ الذيّ يوفره وجود الجائزة مثلما معمول به في مجمل المهرجانات العالمية والعربية المهمة ، فالجائزة ليست منحة ، وهي ليست تعبيرا ضعيفا عن امتنان نحرص على اسدائه للجميع ، بقدر ما هي معنى ، وميدءا يختزل اراء وتصورات عديدة تتعلق بادراكنا لاستبازات الظاهرة المسرحية العربية عبر نضوج ورقي بعض عروضها . فضلا عن مُتوع العروض المتميزة الذي يمنحها - الجائزة - رفعة وبريقا ، لاسيما اذا ما اصبح تقليد الجائزة ضمن نتائج الجهود لا ضمن غاياتها ، سيحل مهرجان بغداد المسرحي الثاني . وستحل معه كرنفالات المحوار والابداع والإضافة ليتوج ذلك كله جوائزه الني تعبر عن علمية وذائقة وجراة وجعد نظر القائمين عليه .

# ■ مسرح چاد ام مسرح چاف ؟

يقينا ان ضالة المسرحيين المتميزين الجادين هي ما يقدم من عروض وتجارب وتجمعات نزيهة عالية التصور . تحقق عبر تـراكم جهودهـا الناضجة ظاهرة حيوية تقف بشكل مباشر لتشذيب واقعنا المسرحي من كل ما علق به من شوائب واستثناءات ردينة ، بعضها انتحر من تلقاء نفسه ، والآخر أل الى الضمور ، وبقي بعض منه يتأرجح بين مراجعة النفس والاصرار على تكرار دوره في ذلك . غير ان ما يدفع الى الاشارة له والتوقف عنده هو اختلال مفهوم المسرح الحقيقي المضماد للمسرح الرديء الذي ذكرنا ، وتحديدا - يبدو للبعض أن مجمل الاعمال الخالية من الفكاهة ، بل والإعمال المعتمة غير المرنة ، الملة ، القائمة على تشميح الادوات وظلام الرؤيسا ، هي في دائسرة الاعمسال الجنادة . ويسالاخص تصورات بعض الفنانين الجدد من الطلبة والفرق الشبابية الاخرى ، وذلك ما يزيد الامر خطورة ، اذ ان المسرح الحقيقي لا يقوم الا على رؤيا مشرقة ومرونة في التناول ورشاقة في الطرح والاداء والمتعة العالية ، التي تتطلب حذقا ودراية وفهما ووعيا ايقاعيا لنمو العرض واضاءاته الاخرى عبر امتاع وجمال وتحديث . ذلك ما يدفعنا ال تسمية خلاف ذلك بللسرح الجاف تمييزا له عن اعمال جادة ممتعة قدمها فنانونا العراقيون عبر عروض مهمة مؤثرة اعادت لحياتنا المسرحية سمها وشهيقها النقي

🗖 العامل المشترك بين

مخرجي السينما :

الغربة عن



سئل المخرج ( مارتين سكورسيس ) ، قبل فترة وجيزة من عرض فيلمه ( الاغواء الاخير للمسيح ) ، عن المرة الاولى التي قرا فيها الرواية التي اقتبس عنها موضوع الفيلم فجاء جوابه ، بعد خمس عشرة دقيقة من الحديث المتواصل ، انه قد علم بوجود هذا الكتاب عندما كان بدرس فن الإخراج في ( جامعة نيويورك ) ، أنن عم كان يتحدث ( سكورسيس ) في غضون الدقائق الخمس عشرة ؟

تذكر ( سكورسيس ) طغولته التي قضاها في ( ايطاليا الصغيرة ) . حيث كان صبيا نحيفا يعلني ( الزبو ) ، ويقفى الساعات الطوال في صالات السينما لشاهدة الإساطير الإنجيلية . وليس بامكان احد اجتثاثه من مقعده امام الشاشة الجدارية في ♦ البيت وهو يعيد متابعة فيلم ( الحذاء الاحمر) ، بالابيض والاسود ، مرات ومرات .

ويبدو انه لايستطيع ذكر الجامعة دون الاشارة الى صعوبة تكيف الغريب الاتي من المجتمع الاقطاعي في ( ايطاليا الصغيرة ) . كتب ( سكورسيس ) سيرته الذاتية في كتاب وضعه تحت عنوان (سكورسيس

ضد سكورسيس ) ، وهو كبقية كتب السير الذاتية . يحمل على صفحته الاو في صورة الكاتب في طفولته . ان من يقرآ كتاب ( سكورسيس ) سرعان ما يضعه في خانة السير الذاتية لبقية المخرجين ، امثال ( جون هيوستن ) و ( انغمار بيرغمان ) . اما العامل المُشترك الذي يجمع الاعمال السيرية لهؤلاء المُخرجين . فهو الشعور بالغربة عن عالم الطغولة المالوف ، اذ كشف ( هيوستن ) و( بيرغمان ) ، في سيرهم ، عن سني طفولتهم الؤطرة بللرض

ان المُحْرِجِينَ الثلاثة وهم يسلطون الاضواء على غربتهم في طفولتهم ، انما يؤدون دور المخرج التقليدي الذي يراقب ، من بعيد ، مجرى الحياة ، وعيماء خلف الة التصوير السينمائي ففي كتاب ( جون هيوستن ) ، الذي نشر عام ( ١٩٨٠ ) تحت عنوان ( الكتاب المفتوح ) يتضح انه لم يعش طفولة اعتيادية اذ بالرغم من أن والدد هو الممثل ( وولتر هيوستن ) ، غير أن جدته ، أم والدته ،

الاعتذار للقراء والكاتب:

هي التي البسته الزي الامريكي التقليدي واوقفته على المسرح ، وهمو لم يتجاوز اعوامه الثلاثة بعد . بعدها تنقل بين مسارح ( تكساس ) ، حيث القي ( ٤٨ ) بيتا من الشعر الامريكي ، كان قد حفظها عن ظهر قلب . لكن الرض سرعان ما حال ( هيوستن ) عن عيش حياته الطبيعية ، وحتى بعد

بلوغه السنين عاما ظل يذكر اسماء الاطباء الذين عالجوه ، اذ كتب يقول ، مازلت انكرهم لانهم بسطوا ظلال الموت على حياتي لاكثر من عامين ، . وكان من بينهم طبيب زَّاره في البيت وبعد فحصه ، اصدر تشخيصه الخاطيء من انه يعاني من تضحِّم في القلب واغتطراب كلوي حلا . وخلال سنوات عمله ، سواء في اخراج فيلم ( الملكة الأفريقية ) او اصطياده الفيلة في احدى مرابع ( افريقيا ) او وضع يده بين فكي فرس في موقع تصوير ( الكتاب المقدس ) ، عاش لحظات تحد لظلال الموت .

وفيعا هلجم ( هيوستن ) سقام طفولته ، كشف ( انغمار بيرغمان ) ، في كتاب ( الفانوس السحري ) ، عن معلناته من اضطرابات معدية ، غير انه كان طفلا مكامرا كالرجل البالغ . في البدء استعرض (بيرغمان ) طفولته الصعبة . اذ عمل ممرضا لامه العليلة . يقول ( بيرغمان ) :

- ، كنت أعاني من امراض من المتعذر تحديدها ، حتى انني قررت ، حيثها ، ان لا

وكمخرج مبدع ، اعتاد خلق الصور واختيار زوايا تصويرية معيزة . واصل ( بيرغمان ) سرده لذكريات طفولته قائلا ، انكر اننى كنت جالسا في هجر شخص ما \*

يقوم باطعامي من طبق العصيدة الموضوع على غطاء المائدة ذي اللون الرمادي 🖛 والاطراف الجمراء المرينة بزهور زرقاء ، وقعت عليها اشعة الشمس المنعكسة من النافذة . ومن خلال تحريك راسي استطعت ان أرى معالم الغرفة . ولما تحول نظري الى طيق العصيدة رأيت اختلاف انعكاسات الاشياء . وفجأة تقيات وانمحت الصورة . هذد هي اولي ڏکرياتي • .

كل ما في الكتاب يجري بدقة وبصركة بطيئة ، وهي صفة جميع افلام 🖈 ( بيرغمان ) . وكتاب ( الفائوس السحري ) هو اعادة سرد للسيرة الذاتية في فيلم ١ ( فاني واليكساندر ) الى جانب استعراضه الانحسلال النفسي المفرط الذي اظهـره ؛ بوضوح في فيلم ( صرخات وهمسات ) .

وتناول ( اكبرا كوروساوا ) ، في كتابه الصادر عام ( ١٩٨٢ ) بعنوان (شيء قريب من السيرة ) ، موضوع طغولته بنفس اسلوب بقية المخرجين ، لكن دون ڃ اعطاء الحقة النفسية الاهتمام الاكبر . فقد كان صبيا منخلف في بواكبر سنوات \* الدراسة ، وكان هناك مدرس غائبا ما كان يسخر منه قائلًا ، أكيرا ، محتمل أنك لم : تفهم شيئا مماقلته ، . و لما انتقل الى مدرسة جديدة صاروا ينعتونه بالباكي . يقول ( كوروساوا ) : ، كان هنك في صفى من هو اسوا مني . فكنت انظره وكاني انظر نفسي في مرأة . وهكذا كنت مرغما على رؤية نفسي بشكل موضوعي •

وقد تجلت هذه الصورة الإزدواجية في احداث فيلمه (راشومون) . اما حس به ( كوروساوا ) بالغربة عن طفولته فكانت تبـرز بصور ازبواجيـة وهذا سا يميز 🖈 شخصيات ( كوروساوا ) في افلامه . ويذكر ( كوروساوا ) في كتابه ، ليس هناك امر يدل على هوية صلحبه بقدر الامر نفسه ، . والمهم أن مذكرات المخرجين الطفولية أنت مهمة كشف حقيقة الشعور بالغربة ، والتي كانت بمنابة التركة ألتي أثرت في شخصيات هؤلاء المخرجين واغنت موهبتهم في سني عطائهم الفني .

■ ترجمة : ليلى فاضل حسن

مِلَدًا منه لِلْصِلِي اللَّهِ اللَّا اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

🗷 في برقية الى السيد الرئيس القائد 🗷

جمعية مالي للتضامن مع الشعب الفلسطيني

تهنىء بذكرى تأسيس جيشنا البأسل

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيـة تهنئة من جمعيـة مالي للمداقة والتضامن مع الشعب العربي الظسطيني والأمة العربية لمناسبة

وجاء في برقية التهنئة لمناسبة احتفالات جيشكم الشجاع بالذكري (١٩)

لتاسيسه يسر جمعية مالي للصداقة والتضامن ان تهنثكم وتهنىء جيشكم

الباسل المناضل الذي قهر الشعوبيين والدجالين والشعونين أن جمعتنا تقف معكم وتؤيدكم وتناضل الى جانبكم في ميادين الشرف والكرامة والبناء

■ لتعجيل حل مشكلة الاسرى المعلقة

المجلس الوطني يناشد البرلمانات العربية والدولية

الذكرى (٦٩) لتأسيس الجيش العراقي الباسل .

السيد طه ياسين رمضان

يستقبل السفير الأيطالي

الوزراء أمس النكتور لوغو توسكانو سفير ايطالبا في مغداد

استقبل السيد طه يأسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الفائب الاول لرئيس

وجرى خلال المقابلة بحث علاقات التعاون الثنائي بين البلدين وسبل تعاويرها والإرتقاء بمستوى التعباون الاقتصادي لميا فينه خندمة ومصلصة البلدين

■ وزير الحكم المحلي خلال اجتماع له في منطقة الحكم الذاتي ■

اعادة النظر في التصميم الأساسي

للمدن الجديدة في منطقة الحكم الذاتي

التقى السيدعلي حسن المجيد وزير الحكم المحل اسس السادة رثيمي المجلسين

التنفيذي جعفر عبدالكريم البرزنجي والتشريعي يهاء الدين لحمد والإمناء العامين

للحكم المحلي والرفاق اعضآء مكتب تنفليم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي

ومدير التخطيط العصراني بالوزارة ، أعبادة النظر في التصميم الإسباسي للمدن

الجديدة في محافظات المنطقة والاسراع بغرز الاراضي السكنية تمهيدا لتوزيعها عل

كما تقرر اضافة مشاريع اخرى للاينية المدرسية وعدد من الابنية الخدمية ال

ولكد السيد على حسن المجيد خلال اللقاء اهمية بذل الجهود المضاعقة لخدما

المنطقة من خلال اتلحة الغرص أمام مؤسسات الحكم الذاتي لمارسة دورها بالشكل

الذي يلبي طموح قيادة الحزب والثورة وعلى رئسها السيد الرئيس عدام همين

وزيادة فاطيتها في مرحلة النهوض الحضاري والعمراني ومن خلال توثيق العلاقة

وزير العمل يلنقي امين اتحاد نقابات الصحة العرب

بحث سبل الارتقاء بعمل

الدوائر النفطية في صلاح الدين

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النابط امس السيد ضياء يحيى العلي محافظ

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره رؤساء الوحدات الادارية والدوائر التلبعة

للوزارة بحث سبل الارتقاء بعمل الدوائر والمراكز النفطية الخدمية في المحافظة

بالاجتماع الثاني عشر للامانة فيبغداد

وتم خلال اللقاء ، بحث سبل تعميق

التحاون والتنسيق بين الوزارة

والاتصاد فيما يخص مجىالات العمل

المشاريع التي يجري تنفيذها حاليا في المن الجنيدة وبالاخص في المجالات التربوية

والصحية وتطوير للنطقة سيلحيا

بينها وبقية أجهزة الدولة الاخرى ..

التقى السيد اوميد مدحت مبارك

وزير العمل والشؤون الاجتماعية أمس

بسالسيند شفيق محسن الإمسين العنام

لاتحاد نقابات الصحة العرب واعضاء

الاماتة العامة للاتحاد الذين يشاركون

لأدارات منطقة كردستان للحكم الذاتي ومحافظي اربيل والسليمانية ودهوك وتقرر خلال اللقاء الذي عقد بديوان المجلس التنابيذي وحضره وكيل وزارة

رئاسة الجمهورية

# السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية شكر جوابية من امبراطور اليابان

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد أكي هيتو امبراطور اليابان جو اباً على برقية التهنثة التي كان سيادته قد بعث بها اليه كتاسبة العيد الوطني لليابان . و في ماياتي نص البرقية

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية اشكر سيادتكم بكل اخلاص على تهانيكم الرقيقة لمناسبة عيد ميلادي واشاطركم التمنيات الودية الطيبة .

اميراطور اليابان

# ويتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس الجيكوسلوفاكي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من (فاكلاف هافيل) رئيس جمهورية جيكوسلوفاكيا الاشتراكية جوابا على برقية التهنشة التي كأن سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة انتضابه رئيسا لجمهورية جيكوسلوفاكما الإشتراكية .

وفي ماياتي نص البرقية . سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية أشكركم على النهاني الحارة والمخلصة التي بعثتم يها الينا لمناسبة انتخام رئيسا لجمهورية جيكوسقاكيا واشارككم القناعنة بأن أواصر الصداقة والنعاون القائمة بين جيكوسلوفاكيا والعراق ستستمر بالشطور مستقيلا وبنجاح ١٤ فيه مصلحة شعبى البلدين .

رنيس جمهورية جيكوسلوفاكيا الاشتراكية

# مبعوث الرئيس القائد الى اخيه الرئيس المصري يعود الى بغداد

عاد الى بغداد مساء نمس مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية السيب لطيف نصيف جفسم وزير الثقافة والإعلام .

وسلم مبعوث الصيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة من سيادت، الى لخيه الرئيس محث حسني مبارك تتعلق بالاوضاع العربية والنوئية الرآهنة والعلاقات الثناثية بين القطرين الشقيقين ووسائل تعزيزها لما فيهخمه قضايا الامة العربية

وابلغ المميد وزير الثقافة والإعلام وكالة الانباء العراقية انه بحث خلال الزيارة مع السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري اوجه التعاون الاعلامي بين البلدين ووسائل تعزيزه بما يخدم قضايا الامة العربية ودورها الانساني والحضاري .

والنقى السيد الوزيرني القاهرة بالقيادات الإعلامية المصرية ورؤسساء تحريس الصحف والمجلات الممرية واستعرض لبعاد مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الجديدة للسلام مع ايران وما تضمنته من جوانب انستنية تمهد الطريق لاقامة علاقات حسن جوار طيبة مين العرب وايران .

واستعرض السيد وزير الثقافة والاعلام اوجه التعاون الوثيق بين العراق ومصم في اطار مجلس التعلون العربي والتاكيد على دور اجهزة الاعلام في تعزيز العلاقات العربية وتوضيح عدالة قضاياها والدفاع عنها املم الراي العلم الدولي .

# توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد على اعضاء الهيئة التدريسية بجامعة الموصل

وزعت في المحافظة الاولى نينوى امس مكرمة العبيد الرئيس القائد صدام حسين على اعضاء الهيئة التدريسية في جامعة الموصل . واقيم احتفال بالمناسبة وزع خلاله رئيس الجامعة صندات تعليك ( ٣٣٧ ) قطعة ارض سكنية على المشعولين بالتكريم .

وتتوزع القطّع التي بلغت مساحة القِطعة الواحدة ( ٣٠٠ ) متر مربع في احياء النور والقاضية بمركز مدينة الموصل .

واشار الى ان اجهزة ومىلاكات فرع

زراعة وري المطقظة نغنت حسلات

واسعة لتنظيف الدينة اضافة اليقيامها

بسأعنادة زرع المستحسات الزراعيسة

والصدائق وتشجير المتنزهات بيلاها

انجزت الاجهزة الغنية والهندسية اعادة

خطوط الإتصال الهاتفية التي تـؤمن

اتصال النلحية بمركز ونواحى المعافظة

بخطوط المايكروويف مشيرا الى ان

الدوائس الصحيبة اثمت اعبادة فتبح

وصيبانة الدوائس ألصحية ببالسينية

واعمال صيانة جوامع ومسلجد

# اجهزة الحكم المحلي في ميسان تنجز المرحلة الاولى من حملة اعادة تطوير ناحية العزير

أنهت ملاكات واجهزة وزارة الحكم المحلي في محافظة ميسلن المرحلة الاولى من الإعمال المكلفة بها ضمن حملتها لاعادة وتطوير ناحية العزير .

> اعلن ذلك لمراسل ( واع ) بالمافظة السيد عبدالاله محمود محاقظ ميسان وقال ، أن دوائر الحكم المصلي انجزت كاقة الإعمال المكلفة بهنا للمرحلة الثى تضمنت انشاء وتبليط شوارع نلحية العزير بطول ( ٢٦ ) الفاو ( ٢٥٠ ) مترا ومد قوالب جانبية بطول ستة الاف متر وتبليط الارصفة بمسلحة ( ١٢ ) الف

> وأضاف انه تم انجاز اعمال الصيانة والشطويس لاربع مدارس ابتدائية ومدرسة ثانوية وروضة اطفل وانجاز شبكات الكهرباء واعادة تحديثها من خلال نصب الاعمدة الكهربائية الجديدة و ( ۲۰ ) مصولة سعنة ( ۲۰۰ ) كيلو فولت امبير .

( elg )

لدعوة ايران قبول مبادرة العراق السلمية ناشد المجلس الوطني جميع رؤساء البرللتات العربية والدولية لدعوة ايران الى التعجيل بحل مشكلة الأسرى للعلقة بين البلدين وضعان عودتهم الى نويهم تحت اشراف الامم المتحدة ومنظمة الصطيب الاحمر الدولية وقبال العبيد سعدي مهدي صبالح رئيس المجلس الوطنى في رصائل وجهها أمس أني رؤمناء البرلنانات العربية

> والاجتبية أن التعجيل بحيل مشكلة الاسرى يأتى انسجاما مع ملتضمنت عيى أدرة السيد الرئيس القبائد صدام حسين التي اعلنها في خطابه التاريخي لمضامعة الذكرى التاسمة والستين السأسيس الجيش العسراقي من حلول مرضية وعادلة ليس لشعبي العراق وايران وحسب بل ولكل القيم الإنسانية

> الشريقة والنبيلة والشرائع السماوية وأفساف انه في الوقت الذي ودعت شعوب الارض علم ١٩٨٩ وعيـون كل الخيـرين فيها تقسساط وبسكم ال متى تبقى مشكلة اسرى الحرب معلقة من قبل ایران التی میا تزال تعدها ورقیة

> رابحة للمساومة في تنفيذ احدلامها وثبه الميد رثيس المجلس الوطنى في رسائله الى الآثار الخطيرة المترتبة عن استمرار هجز ليران للاسرى ولسنوات طويلة رغم ايقاف العمليات العسكرية

الصراق باعطاء موقف صبرينح عثهم واستمرار دعوات العبراق على لسبان السيث الرثيس القائند صندام حسين لانهاء موضوع الاسرى يصورة شلطة وفورية وعودتهم انى اوطلنهم بدون قيد او شسرط والتعجيسل بتصليم المسرضى

فضلا عن انبه يسبب الاذى والضبرر

النضي ليس للاسرى انفسهم حسب بل

لعبوائلهم الثي تعيش في دوامة القلق

والخوف والمصير المجهول لابضائها

النين لاتعرف ماذا حسل بهم نتيجة

للمسارسات اللانمسانيية والإرهبابيية

واوضىح ، ان مصارسيات النيظام

الايراني تجاد اسرى الحرب العراقيين

سبيت للعسبيسد منهم العسوق الدائم

والموت في ظروف غامضية أو الإعدام

الجماعي لهم وهم موشوقو الإيدي في

اقضاص الاسر كما حسنتْ في معسكس

واشارال ان النظام الايراني قلم غوق

كل هذا وذاك بحجب لخبار العديد من

الاسرى العراقيين رغم تكرأر مطالبة

جورجان للاسرى

النفسية والجسدية للنظام الايراني .

### وقبولها رمىميا بذلك مؤكدا ان هذا يشكل خرفا فاضحا لكل للواثيق والقوانين والإعراف الدولية والشرائع السماوية ،

# مبادرة العراق السلمية تعبير صادق عن رغبته في احلال السلام الشامل والدائم

■ رؤساء المنظمات الطلابية والشبابية العربية ■

أشعاد رؤمناء المنظمات الطلابية والشبابية العربية بعبادرة الرئيس القائد صدام حسين العلمية التي اعلنها سيادته في الذكرى التاسعة والسنين لتاسيس الجيش

واكدوا خلال لقائهم السيد اندور مولود نيبسان رئيس الاتحاد الوطني لطلبتة وشباب العراق امص ان المبادرة السلمية هي تعبير صادق وجدي عن رغبة العراق لاحلال السلام الشاعل وتطبيق قرار مجلس الامن الدو في .

ودعوا الجانب الإيراني الى التجاوب مع هذه المبخرة الإنسانية السلمية والاستجابة لنداءات السلام وغبادىء الدين الحنيف وعلاقات الجيرة التاريخية بين البلبين وناشدوا المنظمات والهيشات النولية للضغيط على ايبران واطلاق سراح الاسرى والدخول في مفاوضات مباشرة وعقد لقاءات بين مسؤولي البلدين وجرى خلال اللقاء بحث سبل تسعيم وتطويس العلاقات بين الانتصاد وهذه المنظمات والإتحادات العربية .

■ وزير الاسكان خلال جولة في السليمانية ■

# تأكيد ضرورة انجاز وتنفيذ الطرق في مواعيدها المحددة

التقى السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير امس بالديرين والعاملين في الدوائر والشركات التابعة للوزارة في محافظة السليمانية. واكد المبيد الوزير خلال اللقاء ضرورة الاسراع في العمل واكمال انجاز المسر الثانى من طريق سليمانية كركوك خلال فترة اقصاها بداية ايلول المقبل وتنفيذ الطرق في المدن الحديثة والمجمعات السكنية في مواعيدها المحددة . كما اطلع السيد الوزير خلال جولة قام بها للمشاريع في المحافظة على سير العمل

# 🖀 في المثنى والقادسية والنجف وكربلاء 🖿

# بحث تطوير النشاطات الطلابية والشبابية

تقرر في اجتماع موسع للملاك التنظيمي لفروع الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق لمحافظات المثنى والقادسية والنجف وكربلاء ، الاهتمام بالانديــة العلمية والاجتماعية وتصعيد وتاثر العمل والاعتماد على المبادرات والتجديد والابداج لتطوير سياقات العمل لمنظمات الطلائع والطلبة والشباب .

ونلقش الاحتماع الذي عقد امس في المكتب التنفيذي للاتحاد وحضره السيد نائب رئيس الاتحاد ، تقويم النشاطات الطلابية والشبابية التي نفتتها الفروع للفصل الدراسي الاول من هذا العام وخططها للفصل الدراس الثاني في مجال ندوات الحوار الديمقراطي المفتوح للطلبة والمؤتمرات العلمية وبرنامج العطلة الربيعية وتجربة الجدار الحرودورات التقوية وسبل اعداد الملاك وتطويره في هذه الفروع .

# 🖪 نيابة عن السيد الرئيس القائد 🖿

# تقليد عدد من مواطني بغداد شارة المتبرعين من الدرجة الثالثة



عَيْلَيْهُ عَنْ السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد مساء امس عددا من مواطئي مدينة بغداد ، شارة المتبرعين والمتبرعات من الدرجة الثالثة .

واقيم احتفال للمناسبة استهل بقراءة سورة الفاتحة ترحما على أرواح شهداء معركة قلاسية صدام المجيدة . والقى السيد أمين بغداد كلمة في الاحتفال ، اشاد فيها بتضحيات أبناء

العراق الصخية دفاعا عن حياض الوطن والامة العربية تحث راية القائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين وعاهد المتبرعون السيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة العطاء

والتضحية في معركة البناء والتنمية .

# بدء اعمال الحلقة الدراسية لتطوير

المناهج العلمية في الجامعات العراقية بدأت في وزارة التعليم العالي والبحث العلمى امس أعضال الحلقة الدراسيسة لتطوير المناهج العلمية في الجامعات العراقية . وتناقش الحلقة على مدى يومين ورقة اعدتها لجنة المنهج الجامعي حسول واقع المضاهج الدراسيسة الجامعيسة وخصائص المنهج الجامعي واساليب تنفيذه ووسائس تقويمه وطرق التعريس وتطويرها والعلاقة بين المنهج والطالب

واشأر ألسيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي في كلمة الافتتاح الى ضرورة الانطلاق من واقسع المعطيسات الاجتماعيسة والاقتصاديسة للجامعسات العراقية لتطوير المناهج فيها بما يتلامم مع التطور السريع الذي يشهده العقم وياتي انعقد هذه الحلقة التي يشارك فيها وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمى ومتخصصون من التنريسيين في الجامعات العراقية وخبراء لجانب ومساعد مدير التعليم العالي في منطقة ( اليونسكو ) تمهيدا لندوة متخصصة في مـوضوع تطوير المناهج الجامعية العراقية ستعقد الشهر القادم بمشاركة جميع الجامعات

🖪 في بيان ختامي لأمانة اتحاد نقابات الصحة العرب 🖪

# تثمين ومباركة مسيرة النصر والسلام والبناء العراقية

اكتت الإمانة العامة لإتحاد نقابات الصحة العرب ، ان المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى الـ (٦٩) لتأسيس الجيش العراقي ، هي دعوة انسانية مخلصة تفتح افاقا رحبة لتطبيق قرار مجلس الامن الدول ٥٩٨ بكل فقراته .

> وعبرت في بيان ختامي صدر ببغداد . مساء أمس عن نتائج لجتماعها الثاني عشرعن تثعينها ومباركتها لمسيرة النصر والمسلام والبناء التي يقودها المعيد الرئيس صدام حصين .

وقلت ، أن مبادرة السلام العراقية الجيديدة . تعثيل دعوة اخبرى لحكام ايسران لكي يراجعنوا موقفهم المتعنت ويحكموا العقل والضمير ويستثمروا هذه الغرصة الثمينة بما يعم بالسلام والامن على المنطقة بكاملها .

واضافت ، ان هذه المبادرة جاعت منسجمة مع نهج العراق الثابت وايمانه العميق بسلسسلام المسلمل والشسامسل وعبرت الاملتة العلمة لاتحاد نقليات

الصحة العرب عن تقديرها ودعمها

اعد الاتجاد العربى للمشاعبات

الغنذاذية مغردات خطة عمله للعلم

الحالى اشتملت على العديد من الانشطة

والفعليات بهدف الارتقاء بالصناعات

■ وتضعنت الخطة تشكيل لجان متابعة

لاحيباء يوم الرغيف العبربى والسعي

لاقبامية معبرض تبوعي منتخبصص

لصناعات الحيوب وانجاز المسوحات

المتعلقة بمصانع الحيوب العربية

والسعى لتحديث الدراسات القطاعية في

حقل الالبان واحياء اللجنة القومية

للالبان اضافة الى عقد المؤتمر العبربي

■ وفي مجال الزيوت النباتية سيجرى

خلال العلم الحنالي تحديث الدراسنات

الخاصة بمعامل صناعة الزيوت

والتعريف باغر ماتوصلت اليه صناعة

الزياوت في العالم والتحضير لعقد

تشمل قضائي الجبر والمعونية

وتلحيتي الملام والعمل يشارك

فيها تسعة اطباء وعلى مدى ثلاثة

أيبام تستهدف تلقيح المواطنين

الرابع لصناعة الالبان .

الغذائية العزبية .

١٢ مايس المقبل كصا اقرت خبطة عمل الإتحاد للعام الحالي . كما وافقت بالاجماع على طلب مصر الانضمام الى عضوينة الاتحاد ورفع

الاراضي المحتلة ليبواصل انتشاضته

هذا واقرت الإمانة العامة عقد المؤتمر

الثالث للاتحاد في بغداد للفترة من ١٠ ــ

توصية في هذا للجال الى لجتماع

المؤتمر العبربي الثاني للزيبوت وعقد

حلقة عمل حول صناعة زيت الزيتون

**■ وق مجال صناعة اللحوم الحمراء** 

تضمنت الخظة استكمال مسح مصائع

اللحوم العربية وعقد نورة تدريبية

مجال تصنيع اللحوم ومراقبة الجودة

والعصل على انشباء مشاريسع عبربيسة

مشتركة في ميدان صناعة اللصوم

🕿 وفي مجسل صضاعــة المسابــون

والمنظفات سيتم اجراء مسوحات حول

الامكانات العربية في انتاج المواد

الاولية وعقد حلقة لدراسة سبل تطوير

التوعية والتحضير لعقد المؤتمر الرابع

■ وفي مجال صناعة التعور والمواد

الغذائية فقد تبنت الخطة اقامة المعرض

النوعى لمعدات تصنيع التعور في أحد

اقطار الخليج العربي ودراسة الجدوى

🛎 انتسظم ( ۳۲ ) مشسارکا من

الملاكات الصحية في دورة صحية

للوقاية من الامراض .

في هذا المجال .

واصدار مجلة تعنى باللحوم العربية

المجلس التنايذي القادم ..(واع) .

للشعب العبرين القاسطيني وقيبانته الشبرعينة ممثلة بمنبظمة التحسريس الظسيطينية واهبابت بالانتسادات العملية والمهنية والنقابية العربية والدولية تقديم الدعم المادي والمعتوي للشعب العسربي الفلسسطيني داخسل

الاستعدادات اللازمة للمرحلة الثلاثة ..

# ■ خلال المرحلة الثالثة لحملة بناء المدارس

وزار السيد الوزير عددا من المنشات النفطية في المحافظة ، واطلع على سير العمل

المياشرة بانشاء (١١) مدرسة في القادسية

🖀 اسعد جابر

تقرر ل محافظة القابسية المباشرة بتنابيذ المرحلة الثاقثة للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في الاول من شهر شباط المقبل .

> جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقنته لجننة الحملة الوطنية الشباملة ليتاء المدارس في المحافظة برئاسة السيد كأقام

بطين ظاهر محافظ القيارسية باشالشة

وذكر السيد مصافظ القناسية للجمهورية أن الرحلة الثلثة للحملة تشتمل على انشباء (١١) معرسة الْتِدَائِيةِ دَاتَ ( ٦ \_ ١٢ ) صفة براسيا

بكلفئة مليونين و ( ٢٥ ) الف دينار وانشاء ( ٤٠ ) صفا براسيا في المدارس المتوسطة والثانوية الشيدة وبكلفة ( ٩٠٠ ) الف ديتار وتغيير لربعة السلم

داخلية موزعة في اقضية الشاسة وعلك والحمرة وتلحية الدغارة بكلفة ( ٢٠٠ ) الغه بيضار لتميح مدارس متوسطة

واشار الى انه تم تاليف لجان فنيـة ومالية لشأمين احتياجات المدارس ومتابعتها بما يؤمن انجازها ن وقتها

واكد السيد المحافظ انه تم تحديث سقف زمنى لإحمال النواقص في الدارس المشيدة ضمن المرحلة الثبانية للحملة خلال الشهرين المقبلين والتي تضمنت ع ( ۱۲ ) مدرسة ليلدائية ومتوسطة وثانويسة وتغيير ثبائلة السبام داخلية وانشاه ( ۲۹ ) منة اضافيا بكلفة (٣) ملايين و ( 30 ) الف دينار .

الاطراف العربية والعللية وعقد حلقة

عمل لتطوير مطاعة الاعلاف المسريبة

لتكون الركيزة الاساسية لصشاعة

# وسياوم الاتحاد بتجميع المواصفات

العربية والقطرية المتعلقية مللنتصات

الغذائية ومواردها الاولية وعقد لقاء

عمل للقائمين على دوائس للوامطات

والمقلييس العربية وايجاد خطة عمل

الدواجن والبيش واللحوم .

# خطة متكاملة بهدف الارتقاء بالصناعات الغذائية العربية

الاقتصادية والغنية لشاريع عربية مشتركة في هذا المضمار وايجاد امبواق عربية وعللية لتنمية الصادرات العربية وتعزيز العلاقات التجارية مع الجهلات العربية والعللية وبحث

امكنانية عقند المؤتمن الثاني للتصور واصدار تشرات متخصصة . 🗷 كما سيجـري استغـــال وتحديث العراسيات حبول صنباعية معجبون الطماطة عربيا والتنسيق مع المنظمة العربية للتثمية المساعية لعقد فعقية

· في قطاع التعيثة والتغليف . ■ وفي مجال البيض والدواجان والاعتلاف سيتم عقد المؤتمر العتربي

الأول لصناعة البيض والدجاج ومتابعة تنفيذ مقررات المؤتمر لاحبلال السلع العربية للبيض والدجاج محل مثيلاتها الستوردة ودعم وتنسيق التعاون مع

الإرواء الفوى والنظافة العامة .

🕊 نباقش اجتماع موسم عقده

الاتحاد المحل للجمعيات الفلاهية

موحدة للمواصطات العريبة مشتركة واقامة مشاريع عربية مشتركة ويسعى الاثحاد العربي للصناعات الغذائية ضمن شطته لهذا العلم ال

استصداث كلية لعلوم وتكنولوجينا الأغذية وجعلها مستودعا للخبرة العلمية والاقتصادية العربية في ميدان صناعة الفنذاء وانشاء مكتب تجاري عربي لتنسيق التسويق لإعضاء الاتحاد وأ داخل وخارج الوطن العربي ، (واع)

شدوات توعيسة للقلامسين لتنفيذ

الخطة الزراعية لهذا البوسم

واستثمار مكرمة السيد الرئيس

القاك هندام حسين يزيلاة اشتهار

# المنصار الم

فيها ملاكات طبية تضم مختلف 🕿 انهن دائـرة صحة مصافيظة الاختصاصات والفرق المنحية المثنى حملة صحيحة ننظمتهما في الريفية لجبراء الف و ( ٩٠٠) ضلحية الوركساء استهدفت منهسا تلقيح وقائي للاطفال لتحصينهم تقديم الضعمات الصحبة غمد مختلف الإمبراض والف و والوقائية والعلاجية للمواطنين. ( ۱۵۷ ) معلجة سريرية والف و وتم خلال الحملة التي شاركت

( ٣٩٦ ) معالجة بالتطيلات المختبرية و ( ٣٠٥) تلقيصات للاسراض المشتركية اضبافية الى تقديم الفحوصيات الشعباعية وعرض افلام صحبة و ثائقية .. ■ اختتمت الدورة الضاصية بتخطيط وتصميم البيراميج التدريبية التى نظمها معهد النفط العسربس للتسدريب واستمسرت

وتلقى المساركون النين يعظون الدول الاعضباء في منظمة لجنماع عقده اجراء حملة صحية

الاقطار العربية المصدرة للنغط ( اوابك ) معاضرات في تخطيط وتصعيم البيراسج التسريبية والتقنيات السعية والبصرية السنخيمة في التدريب الحديث ■ قرر مجلس الرعليـة الصحية الاوليــة في مصافسطة ميسسان وُ

عُند الأمراض المُختلفة . الى اصدار ملصق اعلامي وتتقيفي

كما تقرر عقد تدوات صحية من قبل الهيئات الإدارية للمنظميات الشعبية والجماهيرية ومجالس الشعب في مركز المعافظة اضبافة

مدى ثلاثة ايام محاضرات نظرية وعمليسة في التلقيسات واعمسال الرعباية الصحيبة الاولية والتنقيف الصحى ومحلول

نتظعتها دائرة صحة المحافظة التعاونية في محافظة معلاح الدين الاو ئى ئىنو ي . لرؤساء وأعضاء مجلس لدارات ويتلقى المشاركون بالدورة عل الجمعيسات الواقسع الزراعي في المسافيقلة للمبوسم الشنبوي

وتقرر خبلال الاجتماع عقد

الزراعية # اعد فرع الإتحاد الوطني لطلبة وشياب العراق بمحافظة واسما

منهاج عنك للمطلة الربيعية

شبراء المصامييل عن طريق الاستنفيلال الكياسل للاراش

وقال أن (١٥) بالله من فقرات

الاعمال ستنجز خـلال الفصل الاول و

( ٢٠ ) بالله خالل الفصل الشاني و

( ٣٥ ) للقصل الثقث و ( ٢٠ ) بالمئة

وياتي تنفيذ هذه الحملة في اطار

توجيهات السيد الرئيس القائد صدام

حسين لتقديم افضل الخدمات الى عموم

المسواطنسين واظهسار مستينسة بخسداد

وضواحيها بعا ينسجم وموقعها

وسيلقات العمل التي اعتمدها بعد

الشورة الادارية والاقتصادية التي

يقودها السيد الرئيس القائد صدام

حسين وتنفيذا لتوصية المؤتمر العمام

الذي عقدته وزارة الاسكنان والتعمير

خلال الشهر السانى حيث سيوفى هذا

التخفيض مبلغا يقارب مليون بينار

ويذكر أن الاسحار السابقة التي

سنويا لحساب مشاريع خطة التنمية .

اعتبدها للركز كانت أد اعتمدت منذ علم

هُوُيِّتِكِ ﴾ في خدمتك ﴿ في خدمتك ﴿ وَخدمتك ﴿ وَخدمتك ﴿ وَخدمتك ﴾ وفي خدمتك ﴿ وَخدمتك ﴾ وفي خدمتك ﴿

وأنسى الي شفت ليالي معك

ارجوك تروحلو مش عليزاك

ماقيش مابينا كلام احباب ولاحتى بينا 🖈

لقيت في قلبك حب قديم

ملام وعتني

الحضاري والتاريخي المتميز .

للفصل الرابع .

تخفيض اجور الفحوصات والخدمات التي

يمارسها المركز القومي للمختبرات الانشائدة

قرر المركز القومى للمختيرات الانشائية التابع لوزارة الاسكان والتعمير أجراء

🕿 في منطقتي بغداد الجديدة والدورة 🖪

اغلاق (١٢) عيادة طبية

أغلقت اللجان الطبية التابعة الددائرة صحة بغداد (١٢) عيادة في منطقتي

وجاء غلق هذه العيدات لعدم توفر الشروط الصحية فبها وعدم صلاحية الابنية

لمثل هذه الاعمل أو لاستخدامها من قبل اكثر من طبيب دون اخذ الموافقة من الجهات

وقامت اللجان المذكورة خلال جولة لها في المنطقتين ايضا بجرد ( ٣٥ ) محلا

خاصا بدوى المهن الصحية واغلقت ( ٢٠ ) معلا لعدم وجود بطاقات معارسة المهنة

The state of the second of the

تخفيض في لجور الفحوصات والخدمات التي يمارسها خلال العام الحالي .

بصورة كساملة من جميع الخسازات

المصلحية للنفط الخام ويطاقة ( ١٠٠ )

مليبون قدم مكعب فيبلني يومينا كمنا

سيسهم تشغيل هذه المصطة بتعميم

الفائدة لكنافة المجمعنات والمشاريسع

الصناعية في القطر وتامين الطاقة لهما

بينما تشهد البراحل المقلة من عمل

الشبركية استثميار كيافية الغيازات

والمنتجات العرضيية المسلحبية للنفط

الخام استثمارا امثل وبنسبة تتجاوز

ال - ( ٨٥ ) بللثة من خلال تنفيذ عدمن

المشاريع النفطية التيقي دور الانجكر

كما سيتم تشغيل جهباز الحغر رقم

( ١٩١ ) في البئر النفطية رقم ( ١٢١ )

بهدف زيادة عدد ابراج الحفر العاملة في

الشركة وافتتاح مشبروع استبدال

منظومة الكلورين لشمروع حقن الماء

الكبير الذي يعمل بطاقة ( ١٤٠ ) مليون

متر مكعب سنويا ليمنهم في تحسين اداء

المشروع ومواصفات المياه وكنثك

الاعظمية وبباب المعظم والضداء و

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

# عدة مشاريع نفطية مهمة تفتتح لمناسبةذكرى ثورة ( ٨ ) شياط المجدة

### ■ من \_ فاروق حمدي :

اكد السيد مدير عام شركة نفط الجنوب ان الغطاع النفطي في القطر يحظى باعتمام ورعاية القيادة نتيجة لما حققه من انجازات نفطية عملاقة تسهم في تطوير هذه الصناعة واستثمارها استثمارا يعود بالخير والتقدم على القطر والعالم اجمع . واشار لناسية الاستعدادات الجارية

لافتتاح عد من المساريع النفطية ق ذكرى ثورة الثامن من شباط المحيدة الى ما يحظى به القطاع النفطى من رعلية واهتمام كبيرين من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين . حيث تمكن منتسبو شركة نفط الجنوب من تجاوز الفاروف الصعبة التي مربها قطربنا ايان الحرب العدوانية الغادرة عبلى قطرننا وتحقيق انجازات هائلة في مجال حفر الايار واستثمار الحقول النفطية واعادة

الحياة لعدد من المنشات النفطسة واستحداث عدد اخرمنها .. كان لهادور بارز ومتمين في تعسرين المسيدة الاقتصادية في القطر وتنفيذ كافة خطط ويرامج الشركة في هذا المجال ساقتدار عال وأرادة لا تلين . سعبع آل

ال الدي

-

بريايد

di Par

ل النواقعيا

43 14.

لقلن وأأر

A CX

و الوابان

🗷 وعن المشاريع النفطية الجديدة التى ستفتتح في احتفالات القطر لمناسبة نكرى ثورة ( ٨ ) شباط المجيدة . اكد السيث منيس علم نقط الجنوب انها ستشمل افتتاح مصطة كبس الغباز

لقاء

التقى السيد انور مولود تيبان رئيس

الاتحاد الوطني لطلية وشياب العراق

مسباء أمس الاول - رؤسياء واعضباء

ضروع الاتحادات والروابيط الطلابية

وتدخلال اللقاء بحث سبل تعزيز

التعاون بين هذه الاتحادات والروابط

والاتحاد الوطنى لطلبة وشياب العراق

بمنا يضدم مصباحهم المستبركية

واستعرض رئيس الاتحاد خلال اللقاء

مواقف العراق المبعثية تجناه السلام

والتى تنوجت بمبادرة الرئيس القبائد

صدام حسين في خيطانيه التياريخي

لمناسبة النكرى التاسعية والمبتين

لتناسيس الجيش العراقى

الإجنبية في العراق .

الياسل .(واع) .

الرميلة الجنوبية اضافة ال انتتاح عن من المنشات والابنية والورش وانتوائر الخدمية الخاصة بتطوير عمل المواقع الشالشة التي تشكل جبزءا مهما من النفطية في عموم مناطق عمل شركة نفط مشروع غاز الجنوب الكبير للاستفادة

■ واكد السيد مدير علم شركة نفط الجنبوب . الى ان الرحسل تعكسوا من تجاوز الصعاب في انجاز واعادة الحياة الى كامل ارصفة ميناء البكير والمنشات النفطية عليه وتشغيله بكامل طكته التصديرية البالغية اكثر من مليون برميل نفط يوميا .

العراقي المار عبىر الاراضي الستوديــة وميناء البكر والمواني والمنافذ الاخرى ستسهم بتصعيد كميأت النفط المصدرة للعالم عيرها لاكثر من (٦) سلايين برميل يوميا بينما يتواصل العمل حظيا لتاهيل الحزم الشرقية للانابيب النقلة للنفط الخام من الحقول النفطية الى مينائي البكر والعميق لتكون جاشرة للتصدير عبس مواتئ الخليسج العربى خلال الإشهر القادمة من هذا العلم

وسلط السيد مدير عام نقط الجنوب

مواصلة المعل للاستضادة من الحقول افتتاح المجمع الصناعي النفطي في المنطبة الجديدة في عموم مناطق عصل الشركة في النطقة الجنوبية ( معافظتي ذي قار وميسان ) وتم نهيشة جميع المنشنت السطحية اللازمة لهذه الحقول واعدادها للانتباج الفعلي وفق الضطة

نشباطا متديرا لهذا القطاع وخباصية الاستندة تنباشرة وبامكانات وطنية وذنتية بن ( مكامن النجمة والعطاء النالث النفطية ، والاستفادة من كمافة المستنك المرضية الناتجية عن نفوط هذه المُكامَن التي تعد من النفوط ذات الدرجية الممازة عن حيث المواصفات وقبال أن انجاز خط انبوب النفط الشائية .. كسا شعلت خطة الشركة تنفيذ كانة برامجها الثي اشتملت على حفر الابار وتنفيذ المشاريع الهندسية

جدبدة في عنوم المنطقة الجنوبية . بينما سيشهد هذا العلم انجاز وتسقيق مشاريع نفطية عملاقة الخبرى تسهم بتحقيق امكانئت جديدة ومضافة في عجسال استخبراج النضط الخسام وتتمديره واستثمار مشتقاته وهى فأشرة توازي تملما خطة وطموح قطرنا النناضل الذي ينجه بقتصاده المتين

والخدمية واستثمار حقول نفطية

وقش أن عام ١٩٨٩ شهد هو الأهس

# الضوء على هذا الواقع بالتناكيد على نحو الفد المشرق

■ لتلبية احتياجات اكثر من (١٥) الف طئب نصب هاتف ﷺ

# 

خطة جديدة لتأمين الاتصالات في بفداد ■ اعتمدت وزارة النقل والمواصلات خطة عمل المنشاة العامة للاتصالات والبريد في مجال الاتصالات توفر بموجبها نصب هواتف للمواطنين خلال الفصيل الاول من

> وقال مصدر في المنشاة ل ـ ( واع ) ان هذه الخطة ستلبي احتياجات اكثر عن (١٥) الف طلب تُصبِ هـاتف تتوزع على مختلف بدالات مدينة بخداد .

واضاف ان هذه الهواتف ستشمل قناطع الرصنافية الجنوبي لبندالات وطلبات المواطنين الخنساء والضباط والغدير والزعفرانية وقباطع الرصياضة الشميال لبيدالات

وذكر في المنشاة العامة للاتصبالات والبريد . ان هنــاك مشاريــع اخرى في

منطقة حي الاعلام في السينهية حيث ( ۱۱ ) تصور وسبع ابكسار والرشيد تشعل خدماتها مضاطق المعيدية وحي الاعلام والضباط والمواصلات والرسقة

وأوضيع بأن الخبطة تشعل ابضيا

### مجال الانصالات سيعلن عنها لاحقا منها بدالة المامرية الضامسة التي تقع في

منتاطق الكرخ ليدالات الكناظمية والصالحية والمامون والداودي وابي غريب .. بالنسبة للطلبات المطلقة

وبستة ( ٣٠ ) الفرقم

### للمناطق المشمولة حبالها بالخدمة الهاتفية في بدالتي البياع والداودي

وابرز المصاف وحى الجهاد اضافة

وسيكون التنفيذ الفعلي بواقع ( ١٢٠٠ ) خط شهريا لكل عن البدالات المشعولة بخطة النشاة .

# 🖪 امانة بغداد في حملتها لعام كامل 🖿

# المباشرة بتنفيذ اوسع حملة لتطوير وتجميل مدينة بغداد

وذكبر معلون امين بغداد لشبؤون

الطرق مستيسر الحملة لــ ( واع ) ان

الاملنة تنفيذ هذه الخطة بالاعتماد على

المبدا التنافس لسنة فرق عصل وزعت

على جانبي المدينة وبموجب برنامج عمل

يعتمد عل حسامات الإعسال المنجزة

شهريا لكل فقرة تضافسية من فقرات

العمل مشدرا الى انبه تم الاخذ بنظر

الاعتبار تأثيرات العوامل والظروف

وقال مدير علم المركز ل (واع) ان هذه

التخفيضات تشمل (١٥) بللثة في اعمال

تحريات التربة و (١٠) بللثة أجور

واضاف أن هنك خصومات اخبرى

لن يسند نقدا قدرها (١٠) بللتة وبذلك

يصل التخفيض الكلي (٥٥,٣٣) بللثة لمن

واوضح ان هذا التخفيض يناتي في

ضوء النتائيج التي عظها المركز ١٩٨٦ .

يتعامل بالنقد وليس بالنسيئة .

بغداد الجديدة والدورة .

لدی اصحابها

اغنية هذا الاسبوع للعطرية سوزان والى كريمة جبر وفاطمة خلا وهدى

في مكتبة المريد .

عطية (صعبان على) تقدمها بناء على وندى بوزارة الثقافة والإعلام وللعاملين

\* من عبلاء حسين المضرجيي من

بغداد \_ السبية ويهيها الى غالب

عزوز الشمري وعماد كاطع الرماحي

🖪 صعبان على 🖪

صعبان على اطوي الحكاية

ملكانثي عشمي تخون هواي

بعد الل كنا بنطم بيه

ولاقي غيري عليش فيه

وغصب عني ولابرضايا

عشنا سوى ويه الإحلام

وكان بيجي الليل ماتام

وكفت فلكرة غرامنا غرام

علمنى غدرك ائى انساك

مجموعة من اغنيات المطريسين . احلام

وهيى واحمد جوهس وصباح ونبيل

شعيىل ووردة الجنزائيرية وغيييد

🗷 مطرية اليوم 🖀

سَتُمع في الساعةه ١٢, الى اغنيتين

نستمع في الساعة ٧٠٥ مساء ال

وهي : د اخذ حبيبي ، د بيت العز ء .

■ اغنية لعزيزة جالل

اكبر واقوى من الايام

لِارْمِ اقْلَكُ ادِي النَّهَايَّةُ

فحص للواد الإنشائية .

المناخية على مدار غصول السنة .

🛭 باشر عند من الفنين العاملين في اماتة بغداد بتنفيذ اوسع حملة لتطوير وتجميل مدينة يغداد وتستمر عاما واحدا .

> وتشمل هذة الحملة تبليط مليونين و ( ٤٥٨ ) الفاو ( ٢٠٠ ) متر صريع من الشوارع الرئيسة والفرعية واجبراء اعسال هيسانية للطرق المسريعية والشوارع الرثيسية بعسلحة ( ۲۳۲ ) الف متر مربع و { ٨٨٥ } الف متر مربع لاعصال الاعساء بالاسظات و (110) الف متر مربىع لاعمال صيباتة الحقر والتموجات ومعالجة التخسفات في

الشوارع الرئيسية من المبينة .

وتتضمن الحملة معطجة مسلحة قدرها ( ٣١٦ ) الف متر مربع للتموجات الاسطنية وكتلك تبليط الازقة والإحباء الواقعية ضعن الرقعية الجضرافيية لوحدات الكرخ والكنظمية والمنصبور وظسطين ومركز الرصافة و ( ٧ ) نيسان والكرادة والاعظميسة ومنيضة صسدام وشوارع متغرقة فرمدينة بغداد يمسلحة

اجمالية تبلغ ( ٥٨٩ ) الف متر مربع اضاغة الىتمديد قوالب وسطية وجانبية للازقة والاحياء في الوحدات المنكبورة بـطول اجمالي يبلغ ( ٨٩٤ ) الف منسر

کمانتضمن تمدید ( ۸۹۷۱ ) مترا من اتلبيب مجاري مياه الامطارو ( ٢٧٩١ ) مشبكنا لمجاري ميساه الامطار وتصديل مناسب اغطية احواض التغتش ل ( ۲۰۵۸ ) حوضا وصيانة ( ۷۵ ) كيلومترا لاسيجة طرق المرور السريع أضافة الى تنفيذ مجموعة من التقاطعات

وغلق عدد من استدارات الصررات الوسطية غير النظامية وتخطيط شوارع المدينة الرئيسة غبر المخططة وتأثيثها بالعلامات المرورية والانظمة الارشادية

وتشمل الخطة زراعة وتشجير مئات الدونمات في مناطق متفرقة من المدينة وتجميل مداخلها واقامة مناطق خضراء واكمال تحضير عبد من المتنزهات والحدائق والسلحات العامة .

واغنية الخميس

\* جميل جاسم جبر من محافظة ديالي الى

الله بهجت عزيز في الصليخ ومحمد عبيد

🖊 الستار في الشعب والى احمد محمود في

\* من سلام موسى المتدلاوي ويهديها الى

ي رغيد سعيد وعدنان الواسطى وعلاء

و المفرجي وتكليف الياسري وفواز على

# واحمد كامل واقبال عباس وايهان انور

المتدا المتدلاوي وجاكلين سعيدومي

🚣 🖪 عن ثقاء غني سعود في جامعة الإنبار

\* وتهديها الى حمد الله وملجده والى الاخت

للسهاد يوسف وحنان عبد الرزاق والى

💆 كاقة الموظفات في جامعة الانبار .

ببركات ونصبرة الساميراثي وعظينة

طلب الإصدقاء :

🛊 الدورة .

مهدي .

# كل صباح

# تجربة جديدة وخطوة رائدة

في ما مضى كان اذا دعى لحدهم لى مركز الشرطة عتهما او شاهدا فانه يجد في هذه الدعوة عبثاً ثقيلًا عليه فعايدري ما عساه ان يفعل في مثل هذه الحالة .

فالعلاقة التي نشات بينه وبين رجال الشرطة بسبب هذه الدعوة غير واضحة وليس هناك ما يشير أليها من نظام او تعليمات تحددها وتجعلها مفهومة .

وقند يجتهد رجبل الشبرطة ويتصرف على الضند ممنا عليته الاوامسر والقبوانسين ولا يتملك المواطن الا ان يقر بها لانه يجهل طبيعة واجبات رجل الشرطة

ولكن ومع ما احسنته الشورة العظيمة من تغييرات في اجهزة الشرطة وجعلها منسجمة مع شطعاتها في أن تكون راضدا من روافد بناء الإنسان وحمايته ، فقد كانت هناك تحولات عدة جعلت من هنذه الإجهزة تغسر صورتهنا القيمة وتعبر عن كونها اداة من اتوات الثبورة لضدمية الشعب وليس سنفا مسلطا عليه

ويكساد يكسون السلصنى الذي وزعته مديرية الشرطة العامة مؤخرا على مراكز الشرطة ومكاتب للكافحة والدواشر التادعية لهيا تجربة جديدة وضطوة رائدة باتجاه تطوير العلاقة بئ الشعب ولجهزته الامنية

فهذا اللصق يوضح العلاقية مِينَ الجِلنبين ويرسم حدودها وهو مفيد جدا في توضيح ما يجب على الجميع ان يقوموا به من واجبات وما لهم من حقوق وهو في الوقت نفسه دعوة صريحة للالتزام بالقوانين والتعليمات وما في نلك خدمة للصالح العام .

وبعد ذلك فان انجاح مضامين هذا اللصق يعد خدمة لتوجيهات اللورة وحزيها القائسد الذي يعد الإنسان قيمة عليا في الحياة . 📰 طاهر الهاشمي

لشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

القفرب ٢٦ره

العشاء ١٥ر٦

فجر الجمعة ٢٣ر٥

الساعة ٢ر٧ صباحا اما غروبها

اخي المواطن

ببالدم في المركيز الوطني لنقبل الدم او

مصارف الدم في المحافظات فستعلم ماهو

صنف دمك وتحصل على فحص طبى قبل

مواعيد افتتاح

الاسواق المركزية

هل تعلم ماهو صنف دمك " انن تبرع

\* فسيكون في الساعة ٢١ره مساء

الظهر ٢١ر١٢

العصر اراا

TRANSPORT TO THE PROPERTY (P. 19)

# تندعوك عريسري القبارىء لقضباء عطلتك في زيسارة او متساهدة عبرض سینمائی او مسرحی او ای مکان ترفیهی

اخر ولك أن تختار مايناسيك . 🗷 دور السيئما 🖿 🛎 سينما يايل : ( شادر السمك ) تعثيل

احمد زكى ونبيلة عبيد ■ سينما اطلس : ( حارة الحبايب ) بطولة نجوى فؤاد وصلاح السعنتي ويونس شلبي . ■ مسرحية الخيمة : ( العبقري والحب ) تعثيل فاروق الفيشاوي والهام شاهين وهدى رميزي ومحمود

الشريط هي ٢٠ر١٠ صيباها ، ( ٤ ) و ■ سينما المنصور : ( مقيم الجحيم )

الجندي . علما ان مواعيد عـرض هذا

سينما الفانوس السحري : ( الطفل الفسريب ) وهسو من افسلام الرسسوم المتحركة ، علما ان مواعيث العرض في هـذه السينما هي ( ٣٠ر٩ ) صبـاحا ، (۱۱) صباحاً ، (۱۳٫۳۰) ظهراً ،

■ القنون الشعبية ■ تقدم الفرقة القومية للفنون الشعبية في الساعة السليعة من مساء اليوم على مسرح فاعنة الرياط في شنارع المغرب

(س٢) ظهرا و ( ٢٠٦٠ ) عصرا .

# 🗷 مسرحیه

وجبار عكان .

مجموعة من اللوحات الراقصة منها :

(الزفة)، (السويانية)،

( المحملة ) ، ( جسراش البسرغسل ) .

( الافندي ) اضافة الى فواصل غنائية

للمطريين سعد الاعظمي وسعاد عبدات

يحتضن مسرح الخيمة في الساعة ٣٠٧ من مساء اليوم العرض الاول لمسرحية ( فندق وسط المدينة ) على خشية هـذا المسرح بعد ان تم عرضها على المسرح الوطئي ، وهي من تعثيل طالب الفراتي ومديحة وجدي وخليل عبد القادر وزاهر الفهد وانتصار جمال .

🗷 المعارض 🛎

القوة الجوية والنفاع الجوي . 🛎 قاعة التحرير : يقلم في هذه القاعة

🗷 وسط فرحة الإهل اطفا الطفل لحمد كفاح رمضان الشمعة الثالثة من سنو

-عمره للديد ، الف مبارك ، ■ في حضل عبائستي بهيسج اقيم مسساء الخامس عشر من الشهر الحالي تم رُفاف السيد عبد العزيز يعقوب الجبوري على السيدة سوسن نزار المختار مع الاعنيات

### من اصدقاء التعارف 🖪 الاسم : محمود محمد اسود العبيدي

العمر: ٢٠ سنة الهواية : المراسلة وكرة القدم

الم ليد محمود محمد

التسجيل العقاري And the state of t

العنوان: مصافيظة ديال قضياء الخلاص ليد صلحب الدكان حميد عارف

177

المعرض الشخصى السادس للفنانة فاثرة

الخطيب تحت عنوان ( النصر

🕿 قساعية الرواق تنضييف المصرض

الشخصي الخامس للفنان هيمت محمد

على ويضم مجموعة من اللوحات الزينية

**= قاعة النصر : يستمر في هذه القاعة** 

معرض ( العراق في عبون عربية ) الذي

تنظمه الجمعية العراقية للتصويين

ويضم مجموعة من اللقطات

الفوتوغرافية القنية بعنسات مصورين

🗷 مركز صدام للفئون يضيف معرض

الغنان نائل الحديثى الذى تنظمه قيادة

تتناول قضايا الارض والإنسان

والسلام ) ويضم ( ٣٤ ) لوحة فنية .

# الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في صدن بغداد وغسواحيها والتي تبدأ

أمط تكاني الحافرة

خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي ت الميعاد حي جميلة -سلحة ٣٠ تموز الرواد منيئة المنصور الشارع المؤدي أتى الإسواق المركزية صيدا يقداد الجنيدة - حي الامين

الثلثية \_ قرب العيادة الطبية مملا مدينة البياع -شارع عشرين هشام عدينية صدام - الجيوادر - قرب سوق الحى

سؤدد كاعل الصليخ الجديد - مقابل مصرف الرافدين

صدقى الكاظمية ـباب الدروازة . 🕿 اما الصيدليات الخافرة والتي تيدا خفاراتها من الساعة \_ ر٧ مساء وحتى الساعة ـر٧ من صباح اليوم الشاق

قاسم سندون الكاظيمة - مقايل مستشفى الاطفال دريد مدينة البياع شارع عشرين رعد رزوقي مدينة صدام مشارع اليوم

شاشر عبد الاصير الشعلة ـ الشبارع الوسطاني قرب مركز الشياب الرافد بغداد الجديدة ـ العبيدي ـ حي

جنبان الراوي المطيفية مشبارع السرى بخداد الجديدة \_ عقابل داشرة

# 🛭 الماقظات

( محافظة النجف ) ( محافظة التأميم ) صيناية الرسول صيلية الظعة ( محافظة اربيل ) . ( محافظة بليل ) صيدلية بيام . صيدلية المدينة

في اروقة الإذاعة والتلفريون

### 🛭 الخاتم 🖪 هذا هو عنوان الشريط العربي الذي

سنشاهده في سهرة اليوم من خلال قناة البيرناسج الاول للتلفزيـون وهـو من بطولة نيلي وجلال الشرقاوي وعزت

# 🗷 صوت الجماهير 🖪

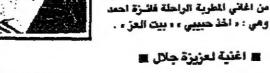
مليطلبه المستمعون

تستمع في الساعة ٥,٥ صياصا وضعن برنامج مليطلبه المستمعون ال

الاطرش .

من البرامج المنوعة يذاع ق الساعة ١٢,٥ ليلا برنامج ۽ سبع صفحات ۽ .

اغتية ، إلا أول ماتقابلنا ، لعربيرة جلال .



اغنية السهرة 🗷 تستمع في الساعية ١٠١٠ مساء الى اغتية (يامسهرني) للمطربة الرلحلة ام

من الإغاثي القديمة شتمع الى اغنية ، غال ، لحمدان السلحر في الساعة 20, 4 مساء .



يصادف غدا موعد افتتاح الإسواق

العدل والقلسية والثلاثاء والرشيد المركزي ويكون يوم السبت عطلة هذه علما أن الدوام يوم الجمعة يبدأ من

الساعة العاشرة صبلحا وينتهي الساعة ۔ ر۴ عصرا .



# 8 شواتف

الماتطار

- الإسماف القوري النجدة - Libert الدفاح المنتى الكهرياه -111 مطار صدام الدوق
- 110 1111-T. AAAGTAT PTYAAAA AATTSSS هركة الطائرات
- هركة القطارات مستشفى لتكرخ للوادة ممنشقي ابن الفايس ميتقمل الهلال الاعمر مستقطي صدام الركزي للاطفال ٢٦ ٢٩٤١ع
- مستقبقي الجاوارىء شيكاوي للجاري شكاوي إمانة بخداد منيرية الرور العامة عبرية الجنسية والاموال للبينة
- مبنشقى الكرخ الجمهوري
- مسرح كرشيد هزارة التجارة Y140141 وزارة التربية وزارة التعليم العال واليحث الطعر WETATE وزأرة العط والشؤون MATTAT الإجتماعية
- STITTE AAYIT-1 M3----AATY 17-T-11
- •۸۸۹۹۷۷ معاشر AATSSTS WHIVE .

•	•	_		
LA	هملاح ألهين	7-	نینوی	
1	واسط		باين	
17	بطلسية	177	عربلاء ا	
Y	المكثى ا	-	التجف	16
۲	المطيمانية	. 27	ذي الر	3
	الثاميم	- 27	أسسان	
•	اربيل	·TE	الانبار	bs
·				*

- 01

\*\*\*\*\*\*\* ervists. ¥140111 للصرح الوطئى

יוייף אין פנות מנושה פוצאב

1-17YM - بدائة

الشرطة المامة عل الرقم (١٣٢٦/٨٨) (AAYYYAT)

مِلَدُ امن المَامِلُ

# مكتب سكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

١ ٦\_ محافظة النحف

فرع شارع الصادق

١٢\_محافظة القادسية

١٣\_محافظة صلاح الدين

قرع الكوفة

فرع المناذرة

فرع الديوانية

فرع الشامية

فرع عقك

فرع سامراء

فرع شيشين

قرع الشرقاط

فرع الرمادي

فرع حديثة

فرع هيت

فرع القائم

فرع العامرية

فرع السيف

فرع الزبير

فرع القرنة

فرع العشيار

فرع المريد

فرع الفاو

١٥\_محافظة البصرة

فرع شارع الثورة

١٦\_محافظة ميسان

١٧\_محافظة ذي قار

فرع المجر الكبير

فرع قلعة ضالح

فرع الناصرية

فرع قلعة سكر

فرع اريدو

فرع الكرامة

فرع طوز خورماتو

16\_محافظة الانبار

تنفيذا لأمر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش بأطلاق السفر للمواطنين العراقيين لكافة انحاء العالم. باشرت الادارة العامة لمصرف الرشيد بتنفيذ تعليمات

البنك المركزي العراقي الصادرة بهذا الخصوص ووضع الضوايط اللازمة لها حيث كلفت فروعها العاملة في مغداد والمحافظات الاخرى بالاستمرار في الدوام صباحاً ومساء وحتى الساعة التامنة مساء لانجاز المعاملات الخاصة بسفر المواطنين العراقيين الحاصلين على جوازات بعد تقديم بطاقات السفر النافذة

وان فروع مصرفنا المذكورة ادناه على استعداد لانجاز معاملات المواطنين وتقديم كافة الخدمات المصرفية

# فروع بغداد

١الفرع التجاري
٢_فرع المرتضى
٣_فرع الخلائي
٤_فرع الكرخ
ه_فرع ارخيته
٦_فرع الصالحية
ب ٧_فرع الكرادة الشرقية
٨۔فرع السباع
٩_فرع الشورجة
١٠_فرع الوثبة
١١-فرع حي الرافدين
۱۲_فرع جميلة
۱۳_فرع عقبة بن نافع
۱۰-فرع البرموك ۱۶-فرع البرموك
٠٠-برح بيربور ١٥-فرع عرصات الهندية
۱۰ـادرع طرحت الهديد ۱۲ــفرع البياع
۱۷-فرع راغية خلتون
/١- غرع الركيسي
19_فرع السعدون
٢٠_فرع الكيلاني
٢١_فرع الحيدر خانه
27_قرع الامام الاعظم
٢٣_فرع السوق المركزي

٢٢\_قرع الاما ٢٣\_فرع السوق ٢٤\_فرع الملعب

٢٥\_فرع الشعلة

- کاسیو

۲۷\_فرع حي سومر ٢٨\_فرع الزعفرانية ٢٩\_فرع الجوادين ٣٠\_قرع مطار صدام الدولي ٣١ - فرع دجلة 27-فرع المتنبي ٣٣\_فرع السيدية ۲۵\_۷ نیسان ٣٥ الحسة

٢٦- المعارض الحديثة ٣٧ـ المصرف الصناعي ٣٨\_وزارة الدفاع

فروع خارج بغداد

١ ـ محافظة نينوى

فرع الموصل فرع الجانب الايسر فرع الدواسة فرع سنجار فرع عقرة فرع هي الزهور فرع ابي تمام فرع خالد بن الوليد

٢\_محافظة اربيل فرع اربيل فرع خانزاد فرع شقلاوة ٣\_محافظة دهوك

> فرع زاخو فرع خه بات

> > SK-8A

ع\_محافظة السليمانية فرع السليمانية فرع رانية

فرع جمجمال فرع ازمر ه\_محافظة التأميم

فرع شارع اطلس فرع الحويجة فرع عرفة فرع ١ حزيران

٦\_محافظة واسط فرع النعمانية فرع العزيزية فرع واسط

٧\_ محافظة بابل

فرع الحلة فرع المسيب فرع المحمودية فرع الهاشمية فرع الفيحاء

المحافظة كريلاء

فرع كربلاء ٩\_محافظة المثني

فرع السماوة

فرع خانقين فرع كفري

فرع الخالص

• ١\_محافظة دمالي

شقة للبيغ تقم في شارع حيفا عمارة ــ :١٠٧ الطابق الرابع شقة ( ٤٣ ) غرفتا نوم وصالة لمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ۱۱۲۷۷۱۹

منظومتا تدفثة للبيع

يطن مكتب العادلي في الديوانية عن بيع منظومتي تدفئة مركزية (عدد ٢) تصلح للعمارات والمستشفيات ، تصلح لتدفئة ٢٠٠ غرفة . فمن يرغب في الشراء الاتصال بهاتف ۸۹۱۰۲ دیـوانیـة او ٣٧٧٤٩١٧ يسفنداد مكتب البشي. و١٦٨٨ ٢٣٠ مكتب السنك .

محكمة بداءة الديوانية

إلدعيان/ مكي ومحمد ولدا حمزة كناظم/ وكيلهمنا المصامي عبيدات

المدعى عليهم/ قطم محمد حسن حيدر وجماعتها / وكيلهم المحامى عبدالامير

٨٩٣/ب/٨٩٣ وللورخ ١٩٨٩/١٢/٢٧ الصادر من هذه المحكمة المتضمن ازالة شيسوع العقبار المسرقم ١٦٥/٣٩ محلة الشامية بيعا وتوزيع بدل البيع على الشركاء حسب صورة قيد العقارى القسلم الشرعي لذا قررنشر هذا الإعلان في الصحف المحلية ولدة ثلاثين يـوماً اعتبـارا من اليـوم التـالي للنشر وسوف تجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الاخير واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية سوف تجرى المزايدة في اليوم التالي فمن له الرغبة بالشراء مراجعة هذه المحمة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من أيمة العقار القررة

> والدلالية على الشنتري . الاوصاف :

اريع غرف ومسلحة مكشوفة وحصام ومرافق صحية ويناؤه قديم مبنى من الطابوق والشيلمان ويقع ركنسا بين شارع الصيادلة وشارع الثورة وهناك مذرن مغلق مستخرج من الدار وغرفة متخذة (كمطبخ للبلجه) وساحة اخسرى متخسذة كمكسان لرمى ابسدان السيارات فيهاثم حانوتين غير مشغولين حباليا وسطح الدار مبلط بالطابوق الفريشي القديم والدار مشفولة من قبل شاغلها جواد كاظم سلمان ببدل شهري مقداره سبعة وخمسون نيتارا ويرغب

**CASIO** 



20000 00000 



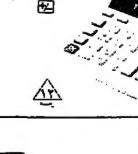




















معلن الموزعون المعتمدون لمنتجات شركة كاسيو اليابانية في العراق عن وصول كمية من مختلف منتجات الشركة اعلاه :\_ ١\_حاسبات على اختلاف انواعها . ٢\_اجهزة موسيقية ، ٣\_اجهزة فيديو كاسيت . ٤\_مكائن نقد ( كاشير ) ه\_ساعات يدوية وجدارية .

> فعلى الراغبين من اصحاب المحلات والمعارض التجارية من بغداد وكافة المحافظات الاتصال بشركتنا على العنوان التالى : و بغداد \_ عمارة السعدون الحديثة العائدة لامانة بغداد الطابق السادس

ماتف : ۲۲۰۲۸۸ - ماتف : ۵۸۰۰۰۸۸



fx-7200G

المطلوب وكلاء توزيع في المحافظات

حسين الربيعي . عبطفا عبلى القبرار المرقبع

والبنالغنة سبعنة وخمسون الفنا وخمسماتة سيئار ان لم يكن شريكا فيه

العقبار عبارة عن دار تحتبوي على البقاء فيها ومسلحة العقبار خمسمائية وخمسة وعشرون مترا مربعا .

# المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية

المدير العام

تعلن لجنة عقارات السكك عن اجراء مرايدة علنية لتاجير ساحة وقوف السيارات الواقعة مجاور بناية المحطة المركزية ببغداد ستجرى المزايدة في القسم القانسوني بمقر المنشاة بيغداد يوم ٢/٧/١٩٩٠ الساعنة الحادينة عشرة صباحا فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة بقيمة ٢٠٪ .

رئيس لجنة ايجار عقارات السكك

المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية

أعلان تعلن لجنة عقارات السكك عن اجراء مزايدة علنية لتاجبر مايلي : - اولا - القاعتين الشرقية والغربية الواقعتين في المحطة المركزية لاستغلالها لبيع الشاي والمرطبات . ثانيا المرافق الصحية الرجالية والنسائية في المصطة

ستجرى المزايدة في القسم القانوني يوم ٢/١٢/١٩٠ الساعة ـ الحادية عشرة صباحاً . فعلى الراغبين الاشتراك بالمرايدة العلنية المضور في المكان والزمان المصددين مستصحبين معهم التسامينات القانونية اللازمة بنسبة ٢٠٠٪ .

رئيس لجنة ايجار عقارات السكك

# فندق المنصور ميليا

اعلان

يعلن فندق المنصور ميليا عن بيع سيارتين حسب الم اصفات المذكورة ادناه وذلك في تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت المصادف ۲۷/۱/۲۷ -

فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى فندق المنصور ميليا الساحة الخلفية لدخيل الفندق ) مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور النشروالاعلان نوع السيارة :

> دانسن بيكب العدد /٢ الموديل/١٩٨٠

محكمة بداءة الإعظمية اعلان دعوى تصفية واف

اقيمت لدى هذه المحكمة الدعباوي الرقمة ٤٧ ، ٤٩ . ١٥/ب/١٩٩٠ بطلخ تصفية وقف محمد شطب جميل وعنين

يبوم ٢/٢/ ١٩٩٠ توعدا للعرافعية واستقادا لاحكام الفقرة (د) من المايج: العاشرة من مرسوم جو از تصفية الوقف للذرى رقم ( ۱ ) استشنة ۱۹۰۰ ، تقيرو الاعلان عن موعد الرافعة غراجعة ذوى

The state of the s

🖪 يقدمها اليوم : كريم داود ذرب 🗷

١\_ من شعبراء المعلقيات ٥٣٠ \_

۲۔ فارس وشاعـر جاهـل ٥٥٥ \_

٣۔ حرف مكرر ۔ بيت العصفور ۔

٤\_ معاهل والتسمية اجنبية. \_

شاعر مخضرم مات سنة ١٨٤ (م)

٦\_ من شعــراء المعلقــات ٦٤٤ \_

٧- تساعر عبىلىي لقبه (صريع

٨- عنكس قسر (م) ـ الاسم الاول

- ١- من شعـراء المعلقات ٢٥ م \_

١١ـ عابد (م) \_ اسم علم مؤنث \_

١٢\_من امتحاب المعلقات

لغماعر عربي له (الروميات)

٩\_مرتفع ارقي (م) \_ هرب

مقياس ارغي

حرف نداء \_ بعد الظهر .

هـزعيم أسيوي راحل (م)

١٣٥م (م)

۱۔صحابی جلیل ۲۱۳ ـ ۲۹۳ م۔

٣\_ حبرف مكرر \_ شبهـر ميلادي \_

الاسم الاول لرجل من كرام العرب

٤\_ الاسم الاول لقائد معركة مؤته

(م) ـ صوت الانفجار \_ اسم غزال

٦\_حرف نصب (م) \_شاعر جاهل

من الصعاليك له (لامية العرب)

٧\_حرف مكرر \_دولة او ربية (م) \_

٨ من مشتقات الإلوان + والنتي

+ فتل + نَفْضَ المَّاء وفرقه + حرف

٩\_يلوح ٣- احرف من مرور \_مال

١٠ـ مكتوم ـ من حضبارة وادى

الرافدين + اسم كتاب شهير

١٣\_حقل (م) \_شاعر امو ي

16 ( 9 3 6 0 1 6 5 6 6 6

۱۱ ـ نشتغل (م) ـ سئم ـ حرف

۱۲\_ اسم علم مذکر (م) \_ ارجع \_

مدينة فلسطينية

٥\_مسح (م) \_رمادً

٢\_بدر\_من الطيب\_رس

# ولاندريلا خون لاحتمالات أن تكون التولة. الريس القائد دعاد

# رسائل لاتنقصها الصراحة

بشاريخ ١٩٨٩/٦/٣٠ سرفت داري الواقعة في منطقة الجمعية/الثانية بنلحية العزيزية في مصافظة واسط. ولكوني عسكريا فقد تقدمت زوجتي بشكوى قام بناء عليها ضابط مكتب مكافحة الإحرام م: اول محمد عبد الرضا برغش

معى زوج شقيقتي اسبالت ضابيط المكتب م . اول محمد صباحاً لكي تستلمها لكوني مشغولا الأن . ولما ذهبت في اليوم التاليام اجده .. وهكذا تكررت مراجعاتي للمكتب دون نتيجة وكاثث مراجعتي الاخيرة للضايط محمد عبدالرضا بتساريخ ٤ /٨/٩٨٩ اذ تبين انه قد نقل وكان بجانبه الضابط الجديد م . هادي وقال تي .. ستستلم هـاجياتـك بعد يـومين لانفــا

المنابق م . اول محمد عبدالرضا سيكون موجودا .

CONTRACTOR OF STREET

مصطفى كامل محمد

محافظة واسط منتحية العزيزية

# 💂 وزارة الداخلية ترد على شكوي مواطن 🕿 💮 ال ورج عن التهداون كعلية الإدلة

على انظار السيد الوزير مع التقدير

منطقة الجمعية الثانية الدار ١٩/١٦

كتابكم ١٩٨٩/٩/٢١ ق ٢٢/٩/١/١٨

۱۹۹۰/۱/۸ الذي فالت فيه

سوف نرسل بطلبكم، ويتاريخ ١٩٨٩/٨/٣١ ذهبت زوجتي

مع خالتي الى مكتب المكافحة فاعاد عليهما المغوض فالح نفس

و بعد كل هذا فوجئنا عند متابعتنا القضية بمن يعلمنا ..

ق المكت مان ماقيل لذا عن اعتراف المنهم غير صحيح .. وانه

لم يعترف بمرقة دارنا علما بان للمتهم المذكور سـوابق في

السرقة .. ومن التخلص من التهم فارجو عرض شكوانا هذه

ومعد اطلاع وزارة الداخلية على ماجساء في رسقة المواطن

-الصريحة ردت عليها بكتابها ذي الرقم ١٢٩/١٨٨١ في

اعلمتنا مديرية شرطة واسط بصند ماورد بطلب المواطن

١\_بتاريخ ١٩٨٩/٦/٥ حضرت مكتب العزيزية الكافحة

الاجرام المشتكية حياة يوسف عطية زوجة المواطن اعلاه

و ادعت بسرقة بعض المواد الكهربائية ومبلغ ٥٥٠، دينارا من

دارها وتشتبه بكل من احمد سلمان وميثم جاسم ومؤيد هسن

قبرر قاضي التحقيق اجبراء التحري ببدورهم وعند أجبراء

التحري لم يعثر على مله مسلس. بالجريمة وتم استُقدامهم

اصوليا بقرار من القاضي الذي قرر اطلاق سراحهم بك**فالة** 

٢\_بتاريخ ٢٣/٨/٨/ حضرت الى المكتب المذكور زوجة

المواطن اعلاه وادعت بأن الملازم الاول محمد رضا بسرغش

ابلغها بلن الذي سرق دارها هـو المتهم عمك جـاسم راشد

الموقوف عن قضية اخرى دونت اقبوالها وصندقت من قبل

قاضي التحقيق كما دونت اقوال المتهم المذكور فانكر قياسه

بالسرقة وصدقت اقواله من قبل القاشي وقرر ارجاء تقريس

مصيره في هذه القضية كونه موقوفا عن قضية اخرى .. كذلك

دونت اقوال الشاهد زوج الشتكية ،المواطن، وادعى بأن

زوجته اخبرته باتمال شابط المكتب الذكبور بها شاتغيا

وطلب منهإ الحضورني المكتب لغرض استلام المسروقات وان

٣- دونت اقوال الشاهد م . اول محمد رضا پرغش وادعى

باثه لاصحــة لما جــاء باقــوال المشتكي وزوجته وانعــا قام

بالاتصال بها هاتفيا وابلغها باعتراف المتهم عماد جاسم حول

سرقة دارها وعدم ضبط المسروقات بحوزة المتهم وقرر قاشي

التحقيق بقراره المؤرخ في ١٩٨٩/١١/٢٩ الافراج عن المتهم

لعدم كفاية الادلة ضده أستنبادا لاحكام البلدة ١٣٠ ب من

المنهم المذكور قد اعترف بالسرقة .

الاصول الجزائية .

🗖 الى .. عبمادة كليسة

الطب البيطري

في جامعة بغداد

المواطن محمد على شاحود الطالب في

كليتكم بعث الينا برسالة يقول فيها انه

من خلال وجوده ودراسته في الكلية

تكونت لديه بعض الملاحظات السليبة

التى يود عرضها عليكم لمعالجتها وهى :

مَنْهُجِياً لَبِعُضُ الْرَاحِلُ الدراسية ، مما

أدى الى اعتماد اسلوب املاء المعلومات

على الطلاب رغم مايتطلبه ذلك من وقت

وجهد اضافيين من الاستاذ والطالب

معا .. كما هـو حاصـل في درس ءادارة

٧- افتقبار الماكبولات التي بقيمها

مطعم الكلية للشروط الصحية .. فضلا

عن ارتفاع اسعار البعض منها الى حد

٣- خلق قاعات الكليبة من ساعبات

٤- ثاخير حافلات الكلية الشامسة

بنقل الطلبة من والى محطة الكلية مما

يطيل فنرة الانتظار وينسبب في المعاناة

هذا ماقاله المواطن الطالب في رسالته

وقند نقلناه البكم النص للتفضيل

بالاطلاع وانخلا الاجراءات التي ترونها

مناسبة لهذا الشأن مع التقيير

تشير الى الوقت ، كدليل على عدم احترام

الدواجن، للمرحلة الاولى ً.

معاهدنا العلمية للزمن .

غير معقول .

١ ـ عندم توفير بعض الكتب الثقررة

شخص ضامن يميلغ ١٠٠٠ ، دينار لكل واحد منهم .

# لعدم كفاية الادلة

وم اول كريم ضابط مركز الناحية بمعاينة موقع الجريما وكيفية بحّول السارق واخذ مخطط بذلك ، وكنت مطمئنا الى ان الشرطة ستقوم بالتحري والتفتيش عن السارق ، وفعلا تم القاء القبض على المتهم عماد جاسم بعد سرقته لدار اخرى عائدة للمواطن محمد يبونس واستعادة المسروقات من واعدتها الى صلحبها ، والذي اعترف بسرقة داري ، فاتصل بنا ضابط الشرطة محمد عبدالرضا هاتفيا ودعانا للحضور ا في مكتب المكافِحة . . و بعد ذهابي الى المكتب قال في الضابطان السارق قد اعترف بسرقة داركم فقلت له .. وماهي الإجراءات المطلوبة مضا؟ فقال سديء رسيء المسا

اليكم .. وفعلا عدت الى داري . وبداريخ ١٩٨٩/٧/٢٥ ذهبتا الى مكتب المكافحة وكان عبدالرضا عن مصير المسروقيات ، فاجيابني .. تعال بكيرة

وبتاريخ ١٩٨٩/٨/١١ راجعت ضبابط المكتب الجنديد الملازم هادي .. واعدت سرد تغاصيل قضية السرقة عليه فقال في .. لاعلم في بقضيتك ولاتوجد لدينًا حَلجيبات تعود اليك .. وكل ما استلمته من ضلفي هو ٢٠، مستس مـع ٤٠. قتاني غاز حمب المستند . وكان جالسا بقريه المفوض فالح الذي اضاف ءمنو كال الحلجيات موجبودة ؟ فقط السيارق اعترف يسرقة داركم، ومع ذلك راجعنا بعد يومين لان الضابط

وعليه فقد رفعت عريضة الى قناشي التحقيق بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٦ ثبت قيها اتهامي للسارق عماد جاسم بسرقة داري فلحيلت بهامش القاضي الى المغوض الذي قبال ،ماكبو .. فللتهم معترف بالسرقة واذا احتجناكم

# ردود موجزة

■ المواطن اسماعيىل خليىل اسماعيل من بغداد/كلية الفنون

قرار المجلس الاستشاري عبني على اسس علمية وتربوية مدروسة واقتراحك غير وارد ويتناقض مع **هذه** الإسس . ■ المواطن علاء فاضل التميمي

نشر الاعبلائيات الاهليية في الصحف مسالة متروكة لتقديس اصحف تك الإعلائيات ولامجال لتبخلنا في شان كهذا .

🗷 المواطن ثامر عبدالصباحب من الديوانية

القضاء براجيع باللوائح والطرق القبانونيية وليس ببالرسبائيل والشكاوى الصحفية

🖀 المواطن كريم كاظم محمد من

موضوع رسالتك خارج عن طبيعة اختصاص ومهام هذه الصفحة

🕿 المواطنة امل حسين البياتي

من محافظة صلاح الدين

الموضوع وقد نشرت في صفحة سابقة ولذلك فقد انتفت الضرورة لنشر رسالتك

🖪 المواطن خالد عبدالجليل من

لحمدورية والناس

الصحى/١٣٨٨

تعفيبا على ملجاء بجريدتكم العدد ٧٣٦٤ في ١٩٨٩/١١/ ١٩٨٩ المتضمن طلب المواطن اسعد ديمه خلف بالنقل (لي محل سكناد في محافظة بيالي وبعد احالة الطلب الى دانبرة انتخطيط والتعليم الصحي حيث اعلمتنا بمايل

تصل الطلبات قبل عشرين بوما مز

بما ورد اعلاد . مع التقدير من امانة مغداد

رقم الكتاب العلاقات والإعلام/ ٦٧ تاريخه ١٩٩٠/١/١٠

اشارة الى مانشر بجيريدتكم الغيراء بعيدها ١٩٨٩، ١٢/٢٦ وتحت عنوان .مجازر اللحوم مالها وماعليها. نود ان نبين بان مجزرة الشعلة لم تغلق بشكل رسمي سابقا بل تم التنوقف عن الذبح فيها لاسبباب تعود ال الجهنة المسؤولة عن المجرّرة . علما بأنها تدار في الوقت الحساضر من أبيل الشسركسة

قرية ام التمن هو اتلاف الخط الناقيل للماء من مشروع ماء كرمــة بني سعيد بسبب الفيضان واعمال السداد والتي حدثت في المنطقة وان الجُط الناقل من نوع بلاستك وعدم توفر الانتبيب في

العراقية لانتاج وتسويق اللحوم وأجسين التسفيضيل بسالاطلاع ونشر التوضيح أعلاد .

### من المراجع رقم الكتاب العلاقات/٨٣٥ الرسمية تاريخه ۱۹۹۰/۱/۱۳

من منشاة الماء والمجاري

اشارة للشكوى المنشورة في جريدتكم

وبعددها ۷۲۵۰ فی ۱۹۸۹/۱۱/۲ ومن

المواطن احمد محمد رواس من منطقة

اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة

بعد أجراء الكشف الموقعي للمنطقة

المذكورة ظهر إن القرية تحتاج إلى مجمع

ماء سعبة ٤/١ غلون لتغبطية

احتياجاتها ، علما بانه لانتوفر لدينا في

الوقت الصاضر مجمعـات مـاء وسيتم

تزويد المنطقة بالمجمع حال توفرها

الرجاء التفضل بالإطلاع وشاكرين

تعاونكم معنا خدمة للصالح العام ..مع

من قائممقاميية قضاء سيوق

الشيوخ

بالإشارة الى مانشر بالعدد ١٨٣٨ في ٨

حميادي الاول ١٤١٠ هــ الموافق ٦

كانون الاول١٩٨٩ عن مدينة سوق

الشيوخ نود ان تـوضح ان مـوضوع

خدمات سوق الشيوخ بصبورة عامية

والماء بصورة خاصة تحنظى باهتمام

مبناشر من قبيل السيند المحنافيظ

وبخصوص شكوى المواطن ثأمر جاري

كريم ان سبب انقطاع ماء الشرب عن

الوقت الحاضر لاصلاح وتبديل الخبط

وحين توفر الانابيب يتم اصلاح الخط

رقم الكتاب : ٣٠٧٩

تاریخه: ۱۹۸۹/۱۲/۲۰

وحسب الإسبقيات وبرامج العمل

صلاح الدين وبموجب كشابها المرقم

الطابى في ناحية الطارمية

1949/17/79 3 VEE-

من وزارة الصحة

رقم الكتباب الإعبلام والششقيف

تاريخه : ۱۹۹۰/۱/۱۳

صندر التعميم الوزاري المنزقم ٢٨٣٢٤ في ١٩٨٩/٦/٣٠ والمتضمن ويتم النظر في معاملات النقل لذوي المهن الصحية في المحافظات من خلال لجنة القدرج الصحي التي تنعقد في الاسبوع الرابع من الشير الاول والاستوع الاول من الشهر السابع من كل عام على ان

موعد انعقاد اللجنة. للتفضل بالإطلاع وابلاغ المواطن الكريم

هضاك رسبالة تضاولت نفس

مازلنا بانتظار جبواب المرجع

الرسمى المختص عبلى الشكبوى فانتظرم معنا . 

# للعلم .. والتصرف

كُتُنْتُ ٱلْمُتَا الْمُولطنة ندى سري على النعيمي تقول وُكِجُنُّ فُووْ طَالِيكَ مدرسة تبوك الثانوبية للبنات في الله السنينية /المساط كنا أن استيسرنا خيرا بأنت عَلَّهُ لِلْبُرِسُةُ الْجِدِيدة ﴿ مَنْطَقَتْنَا لَتَوْمِنْ لَبِنَاتِنَا الدراسة مُنْعِينُ فِينَّطِقِهِ سِكْمُنْهُمْ ، ولكن إمالت بدات تخبو سينا فَيُتِّينُهُ إِنَّ كُلَّ الْمُعْرِوضِ جِعْلُهَا مدرسة بموذجية بدوام والجور ومنتبطم يسهل على طالباتها المجيء البها والعودة سُهُا في أَوْقَاتُ مِكْيدة مُولكنتُها تحجت في الأونة الاخبرة مع وَيُورُونُهُ لِمُعُولُكُمُ مُعِلُومٌ تِنِسُاوِبِ معها الدوام ،حساحا الله والمرابعة عمانا والمرابعة المتوام ، في حين لم يكن هنك مبرر

لفتح الثانبوية الشُّائية لشائوسة التحارة، في مسطقتنا البعيدة وشبه المنعرنة لإن الطالبات المداومات أشهبا لايسزدن على السبعسين طاقية فقسط . بالوقت الذي تنص التعليمات على أن لايقل عددهن عن المئة وخمسين طَالِية . لاسيما وأن معظمهن لسن من سكنة المنطقة بل من مناطق اخرى كالدورة . والبياع وغيرهما . اضافة الى ان مبنى المدرسة ومافيه في عهدة ادارة ـتبوك.

املنا ان ناخذ وزارة التربية . والمديرية العامة لتربية بغداد/الكرخ ماتقدم بنظر الاعتبار ، واقرار نعونجية تابوية تبوك للبنات ، وفك الإزدواجية فيها بلسرع وقت. للتفضل بالعلم . والتصرف ، مع التقدير

رُأُجُرُو جُبُطِقَة لَلْسُيدِية / الصِّباط ، حي المعرفة، ﴿ بَعْدَادُ

# الى .. وزارة التربية

بطاقات دعهة

للاتصالات والبريد 🗷

# مستعدون للمساعدة في تصنيع نموذج البدالة المتكرة

بعث الينا برسقة مطولة تناول فيها قضايا فنية كثيرة لها علاقة يطبيعية عمله الوظيفي وخلص من ذلك الى فكرة كان قد تقدم بها الى مرجعه الرسمى تتلخص في تكوين منظومة هاتفية واحدة لجميع بدالات هواتف دوائر الدولة في المحافظة ، وان هذه الفكرة قد وصلت الى وزارة النقل والمواصلات ومنها احيلت الى المنشأة المختصة الاتصالات والبريد ـولكنها لم تأخذ طريقها الى التنفيذ . وهو برجو تقييم جهده في هذا الشان وتحريث الفكرة المذكورة

وقد احيلت رسالة المواطن الى الوزارة المعنية للوقوف على ماتراه في موضوعها فاجبابت عليها بكتبايها ذي الرقم/قسم الافراد/٢٥٤٥٥ في

١٩٩٠/١/١١ الذي قلات فيه : كتابكم ذو العدد ٩١هـ٦ في ١٩٨٩/١١/٩ ومرفقه رسالة المواطن كمال

نُود ان نَبِين بان المُومَا اليه سبق وقبهِل المسؤولين في ديوان الوزارة وأبدى رغبته في تصنيع نعوذج البدالة الخاصة المبتكرة من قبله لحساب المنشاة العامة للاتصالات والبريد وقد تم اصدار امر بتفرغ الموما اليه في شعبة الانتاج لغرض صنع نعوذج البدالة المقترحة من قبله وبعد مايقرب من ثلاثة اشهر اعلمنا السيد كمال بانتهائه من صنع النموذج وتم تشكيل لجنة من المهندسين والفنيين لفحص النموذج وتم عكس مالحظات اللجنة الى الموما ائيه الذي ابدى عدم رغبته بلجراء اية تعديلات وطلب تقييم النموذج

وفي الوقت الذي نقدر فيه اندفاع السيد كمال في فكرة صنع النموذج الا ان عدم أكملك لايبرر التقييم والمكافاة التي يتوقعها ، وقد ابنت المنشأة العامة للانصالات والبريد استعدادها لابداء المساعدات اللازمة له لكي يستطيع الانتهاء من صنع النموذج المبتكر من قبله مع التقدير".

# ■ المنشاة العامة

المواطن كمال فنجان عداي الملاحظ الغني في قسم اتصالات وبريد واسط

بأتجاه التنفيذالعمل لها ،

فنُجان عداي ملاحظ فني في قسم انصالات و بريد و اسط .

# رسائل لم تنشي

من منطقة دور شهداء القادسية في هذه مجموعة اخرى من رسطلل حى الامين الثانية في بغداد الجديدة المواطنين الى ، الجمهورية والناس، التي وجه المواطن محمد صلحب دعوة ملحة لم تنشر وانما احيلت اصلا الى الجهات الى الجهلة المُختصة في اسانية بغيداد الرسمية المختصة بموضو عاتها للاطلاع للايعار بتبليط الزقاق ١٦٠، من المحلة عليهنا واتخاذ الاجسراءات التي تراهنا ٥٠ ٧٤، من الحي المذكور والذي لم يبلط بنياسينة لهنا بحسب الاختنصناص حتى الإن رغم انجاز تسويته التراسة والعائديسة واعلامننا لابلاغ اصحسابها منذ فترة طويلة ولاكثر من مرة وتخليص

🛎 رسسالة المواطن عبيسد يسونس ابراهيم من بابل 🗷 رسالة المواطن عبدالسميع فاضل

عبدالقدر من الانبار ◙ رسالة المواطن جهاد احمد جهاد

🗷 رسالة ألمواطن ادهم شهباز حيدر 🖪 رسالة المواطر خضير عطيسة من

🗷 رسالة المواطنة تافعية امجد من

🗷 رسالة المواطن صلاح حسن حمود

🖬 رسالة المواطن علي حسن سلطان من التاميم

مكرديج من الموصل

■ رسالة المواطن سىرمىد يبوسف

🗷 رُسالة المواطل حازم فاضل الريس

ومن قضاء المدائن ف محافظة ديالى وجه المواطن هادي فليح وسمي دعوة الى الجهة المرورية المختصة تغرض رقبابتها المشددة على الاحتداث الذين يقودون سيبارات ذويهم بسن احساء المدينة بطيش وهم غير مؤهلين لذلك .. وغير مجازين ايضنا معرضنين سلامنة الاخترين للكثير من الاختطار واتختاذ الإجراءات القانونية بحقهم .

سكنته بن مناعب السير في اوجاله .

🗷 ومن مشطقة السيدية في قضباء الشطرة بمحافظة ذي قار وجه المواطن ئــواف حسن منصور دعـوة الى كل من منيرية توزيع كبرباء المحافظة ومديرية ماثها ومجاريها لاتخاذ مايقتضي لايصلل الكهرباء والماء الى المنطقة المذكورة الشي تقع ضمن حدود بلدية الشطرة ولكنها مازالت محرومة من هذين المرفقين الاساسيين بالنسبة للمناطق السكنية .

وذلك مرة في الإسبوع والغلية من

فتح هذا الضط الجديد تنظيم

المواصلات الجبوينة وتسهيسل

عشرة اسرة

للمسلولين العراقيين

علمنا أن وزارة المعارف طلبت

موخرا من وزارة الشوون

الاجتماعية تخصيص عشرة اسرة

من مصحات لبنان وذلك من بين

الاسرة المحجوزة في المعصات

المنكسورة عملي حسساب وزارة

الشبؤون للاسبانيذة والمعلمين

والطلبة المصابين بعرض التدرن

،جريدة الحوادث،

الامور بين البلدان العربية .

ا ۱ ما یا ۱ ۱ میادید در د ای در دین ۱ ناو ۱ ۱ میاد در سا 1-1011110911 4 101 25 23 10011 10-11-51-13-1-10-1 P P 1100 1 1 1 1 1 1 1 1 المسالة 21200,120:12 الماضية 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

■ الجمهورية ترحب بشبكات القبراء الاعزاء وعبلي العنوان

التاني : بغداد/ الصرافية / ص . ب (٤٩١) الى مصرر زاوية



# الثلاثعة

سن الحقائب البدوية الست عشرة المتناثرة في هذا العرب تكمن ثلاث متشابهة تماما فهل تستطبع تحديدها حسم الارقام التي تحملها

# امس ١٩٥٠/١/٢٥

الإختصاص البيطري في العراق كان العيونية النيطية سابقا اقتراح قدمته الى وزارة الاقتصاد بشائن فتح مدرسة لتُحْرِيجُ عُوْقِالُعِي اختصاصين في شوون البيطرة على غرار معرسة الموظفين الصحيح التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية وقد قدنت المبرية التراحها المنكور نظرا للندة الجاجة الى موظفين دوي مؤهلات فنية يمكن الاستغلاة مدهم في حقول تتناط السيرية وقد اجل النظري الاعتراح وحينه غير انتاعلمنا أن وزارة الاقتصاد تنرس الان مذا الشروع نظراً لاشتغلها في تحمينات السنة للقية الجديدة ي مجريدة الحوالث،

# واليوم ١٩٩٠/١/٢٥

كليتان للطب البيطري

توجد في القطر حاليا كليتان للطب البيطري واجدة ل جامعة بغداد والاخرى في جامعة نيندي فدَّة الدراسة فيهنا حُنْس سنواتُ بتحصص الطلبة خلَّلْهُا ﴿ طُثُّ وحراحة الحوانات .

مبساراة بسين احسن الكتب ائتي صدرت في سنة ١٩٤٩ وقـد علمنا أنَّهُ قد رأى الأرُّ تَنْتِيدُ اصْدَهَا أَيُّ نهاية شهر شباط القادم حثى ينبح المجنال لاكبر عند من المؤلفين العبراقيين في الاشتبراك بهنذه

،جريدة الزمان، خطحوي بين بغداد وقبرص

المباراة والاستفادة من جهانتها

المخصصة لاحسن كتاب

ستغتج منبسرية الخسطوط الجوبة العراقية خطها الجديد في في الدورة

انتشار الحمى النزفية

مباراة المجمع العلمي كأن المجمع العلمي قد قرر اقامة

الجناصوس والابقتار في شاحيسة الدورة ممسا اودى ببعضهما ولذا فقد درست الوزارة المذكورة هذه القضية باهتمام لاتخاذ التدابير الفعيقة دون تفثى هيذا المبرض الوبيل بصورة واسعة ومعالجة الحيوانات التي اصييت بــه وقد باشرت مديرية البيطرة بمضاعفة الجهود للقضاء عبلى هذه الحمى

غنت بعض الاغضيسات وعسزفت عقيلة الاستسلا جميل بشسير عسلى البيانو وكانت الحقلة بديعة

> مجريدة الزمانء بنايات المدارس

معارف الالوية تزويدها بتقاريس مفصلة عن حالة المياني الاميرية للمدارس وذلك لاجل القيام باجراء الترميمات الضرورية في البنايات الخطرة والني يخشى من

رائعة اعجب بها جميع

التقديريــة للترميم عبل ان تــرد التقارير بلسرع وقت معكن . مجريدة الحوانثء

امصال التيفوئيد

ومثلت روايـة مجنون ليـلى، ثم

كميات من امصال التيفوئيد التي كانت قد اوصت عليها في الملكة

في مدرسة الحلة

اقامت لجنة الفنون الجميلة في الحلة حاللة مساء الجمعة الموافق ٧٠ الجارى القيت فيها الإساشيد والقطع الموسيقية وعزف الاستاذ الفنسان جمييل بمسير بكمنجتسه

لجنة الفنون الجميلة

استلمت مديرية المذخر الطبى

، جريدة الحوادث،

طلبت وزارة المعارف الى مديرية

وطلبت كنذلك بيسان الكلفة

علمت وزارة الاقتصاد انه قـد

مجريدة الهاتفء

الخطرة بالسرعة المستطاعة .

انتشر مرض الحمى النزفيسة بين

بداية شهر شياط القلدم وسيبدأ هنذا الخبط من يغبداد وينتهى بعدينة وثيكوساه عاصمة قبرص

مِلَدًا منه المَصِل

.جريدة الاخبار،

کان کاما کان قتل بع علما

خاصة الى ... المواطنة الطالبة رفعت كاظم من بغداد لقد اجابت وزارة التعليم العسالي والبحث العلمي/دائسرة

الدراسيان والتضطييط/ قسم

القبول الركزي على رسالتك

، المطَّلَّة في كتابِها ذي الرقم ٧٩ في 144-/1/A اما بشان ملحاء في رسالة المواطنة رقعت كاظم لم ترشّح ضمن الطلبة الاصلاء من قبل يسامعة بغداد وبامكانها التقديم للسنة القادمية حسب الشروط ستمنين لها

الى المواطن فاضل مبارك خليفة من قرية زاغنية بمحافظة ديالى في ماياتي نص حـواب النشاة العنامة للاتمسالات والبسريند

الاعسلام/٩٣٦٤٤ ۱۹۸۹/۱۲/۲۸ علی رسالتگ المنشورة بتاريخ ٢/٩ /١٩٨٩ نشير الى مانشىرتىه جىريىدتكم 14A4/17/4 & YTAY 6ALLA حول شكوى المواطن فاضل مبارك خليقة ونود اعلامكم بعدم تدوفر الامكانيات الفنية وسيتم تلبية

طلب أهالي قرية رَاغنية مستقبلا .

انعنبا

لعصرا







قامت احدى الشركات بتمنيع سيارة تعمل بالطاقة الكهربائية يمكن أن تقطع مساقة (١٠٠) كيلو متر في غضون ثمانی ثوانی فقط .

> هذا وقد عرضت السيارة الصديثة امام انظار العامة مع التاكيد بانها من اكثر النماذج دقة في عالم هذا النوع من

وصرح رئيس الشركة انه امام هذه السيسارة ذات المقعدين والتي اطلق عليها أسم (امباكت) مستقبل يبشر بالتنقل السريع على الطرق المعبدة ، وانها مهياة للتنقل داخل المدن في الوقت

ومما يجدر نكره أن بطارية هذه السيارة تحتاج الى اعلاة شحن كل (۲۰۰) كيلو متر ، ويتوجب تبييلها كل (٣٧) الف كيلو مثر .

هــذا يبعنــي ان كـلغــة السـيــارة الكهربائية تبلغ ضعف كلفة السيارات الاعتبىلايية . ومسع ذلك يسرى رئيس الشركةان هـذه العقبـات منتقلع مـع تطوير تصنيع هذه السيارة وذلك في غضون ثلاثة أعوام .



# ستيفاني بيغهام .. ممثلة سعيدة للغاية

خلاص القرية .. لقد اثار فيها الغيام حماسة شديدة مما بغج وستيفاني بيغهام، البطلة الشيطانية لاول افلام المخرج المخرج الى ان يطلب منها اخراج مشهد واحد للفيلم . غَيْنْتُهُ وَاتَ أُورِدُ، وعَنُوانَه مَنْتُكِ وَيِلُوغِنِي، .. وه سَتِفَانَي يُعِيِّهِام، ممثلة معروفة اشتهرت فنيا بفضل طهورها في التلفار السلما دين انت دور سابل كولبي، في السلمال التلفاري وال

يَّهُمُّ مُعُويرِ الغيلم في مبراغ، قبل علم من حدوث الثغيرات مُنْسَلُهُمِيةً في تشيكوسلوفاكيا .. تؤدي فيه دور حاكمة شديدة ور لحداث الغيلم في انكلترا في القرن الناسع عشر ، حيث المُنْسُرُ منطقة ريفية هادنة للهجوم من قبل نثاب جانعة الى



كك (بلتريك تشوفيل) ممسور وكالة (سيفما) الغرنسية ، ان يفقد هياته على يد القوات الامريكية التي ارسلت من قبل (البنتاغون) في مهمة القاء القبض على الجنرال (منتويل أنطونيو تورييغا) . فقيل بضع دقائق من وقوع هذا الخطأ ، الذي سبق واودى بنحيساة المصور الاسباني ، كان (باتريك) ماضيا في اداء إمهمتنه كمصور بنارع للحزوب ، حيث شهد تحركات القوات الامريكية .

واطلاق سراح رهائن (فندق ماريوت) . حتى جماعت اللحظة التي استقرت في جوفه رصاصة اطلقها جندي امريكي تجهل نياته . وهو يتعاثل بيطه ، الى الشفاء ، وقد

اعيد الى محل اقامته في (ميامي) ، اذ بدا

تحيفًا جدا ، بعد ان فقد اثني عشر كيلو .

غراما من ورته غيرانه لميفقد بعدروح الثكلة التي يمتازُ بها . فيعد نزوله من

الطَّطُورَة ، ظهر بِصَّانِيلَة بِيضَّاه مَكُلَّـوب عليها هون رحمة، مع صورة (انظلس) يقاطعه خط احمر ، وهو يمثل الجنرال (نـورييغــا) الذي كـان يـداعب بسلسم (مسلحب الوجه الإناناسي)

عن سيغما يم



أشمساد المكتب التضفيسذي لسجلس وزرآء الشميساء والرساضة العرب بجهود اللجنة الاولبية الوطنية العراقية في تنظيم الدورة الثلاثية لكاس فلسطين بكرة القدم للشبياب التي احتضنتها بغداد في الحادي والثلاثين

ودعنا المكتب التنفيذي في خشام اجتماعات دورته العادية الثالثة والعشرين التي اختتمت امس في تونس الدول العربية الى الحرص على المشاركة في دورة كساس فلسطين بكرة القدم لما تتضعنه من اهمية خاصة واوصت بضرورة العمل على دعم فكرة انشاء اكاديمية عربية من المدربين للالعاب الرياضية والاستفادة من امكانات كليات ومعاهد التربية الرياضية في العراق والمغرب .

واكسد المكتب التشفيلذي لمجلس وزراء الشبيلي والريساضة غسرورة الاهتمام والتسركيز عبل ابراز دور النادي كمؤسسة مكملة لدور الدرسسة في بناء الشبياب

اللجان الاولمبية العربية الى اعادة النظر في الاسطعة والتشريعات المعول بها والخاصة بتناسيس الاندينة لتشمل انشطة الناذي على انشطة ثقافية واجتماعية وفنية وتطوعية الى جانب الانشطة الرياضة ودعا الى دراسة توهيد اللوائح والشروط المعمول بها في اختيار افضل المدريين للعمل بين الاندية الرياضية العربية والاستفادة من خبراتهم في رفع كفاءة مستوى الاندية وابراز دور المدرب العربي وقدراته وكان المكتب التنفيذي قد افتتح دورته الثالثة والعشرين في وقت سابق اليوم برئاسة السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وبمشاركة السعودية والجزائر وتونس وقطر والبحرين والجمهورية العربية اليمنية والإمارات

لتعثيل أسيا في بطولة العلم بالسباحة . واضاف ان اللجنة

الاولمبية دعت المجلس الاولمبي الاسبوي اتخاذ موقف حازم

حيال هذا التصرف من جانب الاتصاد الدولي ودعوة

الاتحادات والمنظمات الرياضية العربية والاسيوية لشجب

هذا الموقف ومقاطعة البطولة التي يزمع الاتحاد الدولي

واكد استعداد اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على

هذا وكانت اللجنة الاولمبية قد تلقت من السيد عثمان

السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية برقية

تتعلق بدعوة سكرتج الاتحاد الدولي للسبلحة لاقاسة دورة

تأهيلية واشراك الكيأن الصهيوني فيها مخلفا بذلك لائحة

ونظام الاتصاد الاسيوي للسباحة المسؤول عن هذه

باستضافة الكويت للدورة موضحا ان

اللجنة المنظمة قامت بشوضع كماشة

الإمكانات البشرية والفنية من أجل

وكانت اللجنة الإعلامية للبطولة قد

معت لجنــة الحكـام المـركـزيــة في

ألاتصاد المركزي لكرة القدم حكام

مباريات منتخبنا الوطنى بكرة القدم مغ

منتخبات النرويسج والدنمارك وكوريا

وقبال مصدر مسؤول في اللجنة ان

السادة عيد الكريم سعدي وذاري هاتى

وفاروق توفيق وشنكر محمود سيتولون

قيسادة مبباراتنسا الاولى امسام منتخب

النرويج يوم الاثنين المقبل بينما يقوم

المسادة محمند سليم وطارق احتمند

وصبحي رحيم ومجتبى مصمد على

بقيادة مباراتنا الثانية أمام النرويج في

ألاول من الشهر المقيل ويتسوق السلاة

صيحي رجيم وعيساس عيسدالرحمن

وعيدالكريم سعندي وبدر نعمة ادارة

عباراتنا اسام منتخب الننمارك التر

تحقيق النجاح الكامل لها .

تنفيذ كل الالتزامات المترتبة عليها .

رئيس اللجنة المنظمة لبطولة كأس الخليج

العربى يستقبل رؤساء الوفود الاعلامية

العربي من اجل أن يكون قادرا على خدمة المجتمع وحث

# اللجنة الاولمبية تشجب التدخلالسافر لسكرتير الاتحاد الدوليالسباحة في شؤون الاتحاد الاسيوي

شجبت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية التدخل السافر أسكرتع الاتحاد النوثي للسبلحة في شؤون الاتحاد الاسيوي للسبساحة المسؤول الاول والاخير عن انشيطة وفعليسات الالعاب المائية في أسيا .

وقررت اللجنة رفض المشاركة في الدورة التساهيلية التي ينزمع الاتصاد النولي للسباصة اقبامتها في احدى المدن الاسترالية يسبب مقتاركة الكيان الصهيوني .

وقال الدكتور غالب رنكة امين عام اللجنة الاولبية فترحت مخاطبة الاتحاد الدوي للسباحة عن طريق الاتحاد العربى للسبلحة رفض هذا الموقف المنحاز لسكرتع الاتحاد والكف عن مواقفه التي تتقاطع ومواقف الاتحادات الاسيؤية للسبلحة وابعاد الكيان الصهيونى عن أسيا والتأكيد عىلى الاعتراف والالتزام بقرارات الاتحاد الاسيوي على ان ببطل الردة الالعاب الاسيوية التي ستقام في الصين هو المؤهل

استقيل الشدخ فهد الاحمد الحياب الصباح رئيس اللجنة المظمة ليطولة

دعوة العراق للمشاركة في يطولة اندية

اسيا لابطال الكؤوس بكرة القدم

وجه الاتحك الاسيوى لكرة القدم الدعوة الى الاتحك

العراقي المركزي لمشاركة بطل الكاس في بطولة اندية اسيا

لابطال الكؤوس وهى مسابقة جسيدة يضطعها الاتصاد

الاسيوي اعتبارا من هذا العام بعد اقرارها في نجتماعات

المُكتب التنايذي التي عادت في العاصمة الماليزية ( كوالا

لامبود ) في الثاني والعشيرين من شهر تشيرين الثاني

وقال الاتحاد الاسبوي في بعوته أن على الاتحادات

الوطنية الأسيوية الإعضاء اشتعار الاتحاد بالسماء

الاندية ابطل الكاس في بلدانها في موعد اقصاه الخامس

وذكر الاتحاد الاسيوي ان مباريات الادوار التمهيدية

ستبدأ فيشهر ليلول المقبل باسلوب الذهاب والإياب بينما

ستجري للباراة النهائية في شهر كانـون الاول من هذا

وأشارت تعليمات البطولة الا أن وقد كل بلد ق

مبارياته التي سيخوضها في بلد اخر يجب ان يتالف من

( ٢٢ ) لاعبا مسجلا في كشوفاته الاولية على أن يتم

وستجري عبارينات المسابقة وفق اسلوب الذهباب

والاياب وفي حالة تعليل الفريقين في المباراتين من دون

اهداف يخوض الفريقان شبوطين اشافيسين في المباراة

الثانية وفي حلة استعرار التعادل يصار ال كسر التعادل

بالضربات الترجيحية من علامة الجزاء اما في حالة

تعاطهما بللباراتين وباهداف فسيتم احتساب الهدف

وحند الاتجاد الإسيبوي الغيراميات الباليية التي

ستغرض على الغريق المنسحب من المسابقة حيث ذكر في

تعليماته أن غرامة تدرها ٥٠٠ دولار ستقرض على الفريق

الذي سينسحب بعيد اعبلان مشياركتيه قبيل تسعيية

الجموعات تـضاعف الى ( ٢٠٠٠ ) دولار في حسالة

انسطب الغريق قبل (٧) ايام من بدء المعابقة

وتتصاعد القرامة الى (٣) الاف دولار في حالة

ثقافة رياضية

اسئلة واجوية حول قانون كرة القدم

ضوال: في اثناء احدى المدارسات اعطى الحكم النذارا لاحث

اللاعبين، وانتهت المباراة بالتعادل مما استدعى لعب الضمريات

الترجيخية ( ضربات من علامة الجزاء ) لتحديد الفائز . وفي اثناء

لعب الضربات قام نفس اللاعب بارتكاب خطا اخبر يستحق عليه

الندارا .. كيف يتصرف الحكم ومناهو قبراره \* مع العلم بنان نظام

المحوليّ : ق هناه الحالة يجب طرد اللاعب المذنب ويستمر لعب

سؤال دقام حارس المرمى بتغيير مكانه مع احد المدافعين اثناء

الجبواب على الحكم عدم ايقاف اللعب لهذه المخالفة وينتزر

اللاعبن المعنيين مناشرة عندما بصبح الكرة خبارج اللعب واذا

لوقف الحكم المياراة فانه يندر اللاعين المعنيين ويستانف المباراة

الضريات من علامة الجراء في الواقع ليس جرء أمن المباراة.

اللعب بدون اذن من الحكم فماهو تصرف الحكم ؟

باسطاط الكرة عندما اوقف اللعب ..

ستصحاب ( ۱۸ ) لاعبا فقط الى مكان البياراة .

الذي يسجله فريق في ملعب خصمه بهدفين .

الانسحاب بعد اعلان المجموعات .

عشرمن شهوشياط القيل

العام في مكان يحدد فيما بعد

كنأس الخليج العبربى العاشبرة لكرة القدم التى ستقلم في الكويت الشهر القنادم الاثنين المناضى اعضاء اللجنة الإعلامية ورؤساء الوفود الاعلامية للأقطار المشاركة في الدورة .

عقدت اجتماعا لها امس الاول بالكويت ورحب رئيس اللجنة المنظمة لبطولة

بحضور رؤساء الوفود الاعلامية وممثل كأس الخليج العربي باعضاء اللجنة في الاتحاد العربي لكرة القدم بلدهم الثانى الكويت معربا عن سعادته

مناقشية واقسع

لعبةكر ةالقدم

في محافظة

بحث الإتصاد

العراقي لكرة القدم

فبرع بيبال واقبع

عسل الأنسيية

ومسعستسوى اداء

لعبة كرة القدم في

المحافظة واهمية

بضباعفة الجهبود

للارتقاء بعستوى

اللعبة ينسجم مع

طموحات القيادة

والمسؤولين عن

الحركة الريباضية

غا يقدمونه من دعم

فبعير لمختلف

الالعاب الرياضية

ولعبة كرة القد

ونتم "خنلال

الاجتماع الذي

صخبره رئيس

واعضباء الاتصاد

ورؤوساء الاندية

الرياضية ومدربو

كـرة القـدم في

المحافظة مناقشا

تسمية تشكيلة

بنتخب المحافظة

بكرة القدم لفشة

لنافساته للقبلة

المتقيمين

استعدادا

بشكل خاص .

الرياضية

ديالي

# العراق فيطولة مجلس التعاون العربى بالتايكواندو

عمان خلال شهر أب المقيل . ستتم تسميته في ضوء البطولات

لسطولة بسلغساريسا

تسلقى الإتستساد السركسزي للمصبارعة دعبوة من نظيره البلغاري للمشاركة في بـطولة (دان كلوف ) الدولية بالمسارعة

ورضع الاتنصاد الدعنوة ال اللجنسة الاولمبيسة لاستحصىال موافقتها حول المشاركة بالبطولة التي تستسر منافساتها شلاثة

> دورة

وسيتم منح المتضرجين من عمارستهم التحكيم الفعل لفتىرة

A THE POST TO THE REPORT TO A PARTY OF THE P

لانكل عن ثلاثة اشهر.

# THE TOTAL PROPERTY.

يشسارك منتضبننا الوطنى بالتايكواندو في البطولة الاولى أدول مجلس التصاون العسريي التي تقلم في العاصمة الاربنية وقال مصدر مسؤول في الاتحاد . أن المنتخب العراقي لهذه البطولة

المحلية والمساركات الداخلية والخارجية .

دعوة العراق

الدولية بالمصارعة

التي تجري في بلغاريا في الثاني من

تحكيمية

بالكرة الطائرة

يقيم الاتصاد للركىزي للكرة الطائرة في الثالث من الشهر المقيل دورة تحكيمية في كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد . الدورة التي تستمر اربعة ايسام شهادة تحكيم درجة ثباللة بعن

المتخب العراق وللعرة الرابعة خلال اربعة عشر علما كرثيس للاتحاد العربي لكرة السلة . حاء ذلك خلال الجلسة الصبلحية للجمعية العمومية للاتحاد التي اقيمت امس والتي اعيد أيها انتخاب السيدين مهدى نجم كرثيس للاتحاد

انتخاب العراق رئيسا للمرة الرابعة

للاتحاد العربي لكرة السلة

وقوزى عسكر كامين عام للإتحاد كما انتخب السيدان محمد ابراهيم عمران من عصر ورائــد الرشيـدي من الكـويت كنــ<del>ائبــ</del>ين

وانتخب السادة رزقان عبدالمجيد من الجزائر ومجعد يونس ومضر محمد من قطر وعبدالكريم صنيور من الإمارات اضافة الى ممثل عن دولة فلسطين كاعضاء بالمكتب التنفيذي للاتحاد .

اتبثق في بغداد علم ( ١٩٧٦ ) . وكانت قد بدات اليوم اعمال المؤتمر التاسيع للجمعية العمومية لكرة السلة بمشاركة عشرة

والقى السيد غلاب رنكة الامين العسام للجنة الاولمبية الوطنية العبراقية كلمة رحب فيها بِللشَّارِكِينَ فِي المُؤْتِمرِ مِتْمَنِيا لَهِمِ النَّجَاحِ فِي مَهْمَتُهُم لرفع مستوى اللعبة في الوطن العربي واشاد بقدعم اللامحدود الذي تلقاه الحركة

ثم استِعرض السيد مهدي تجم رئيس الاتحاة العربى لكرة السلة انشطة الاتحاد خلال الدورات السابقة مشيرا آلى الدور الكبير الذي ينهض به الاتحاد لتطوير اللعبة وتشارك في الاجتماعات فلسطين والسعبودية

والبصرين والجمهورية العربية البمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية والعراق وسورية هذا وتقدم معثلا الجمهورية العربية اليمنية واليمن الديمقراطية بمنكرة الى الاجتماع بشان توحيد الاتحاد في القطرين باتحاد واحد تاكيدا للخطوات الوحدوية بينهما

الرياضية من لدن الرئيس القائد صدام حسين .

ومصر والاردن وقطر والجزائر وتونس والامارات ويذكر ان الاتحاد العربي لكرة السلة كان قد

# 🖪 تصفيات بطولة العالم بالكرة الطائرة 🖪

# اللقاء المرتقب بين العراق وقطر



لقطة من المباراة الاولى بين المنتخبين

بِلَكرة الطائرة . وكان منتخبنا الوطنى قد حقق فوزا كبيسرا في المبساراة الاولى التي جسرت في بغداد يوم الخميس الماضي بتغلبه على المنتخب القطري بثلاثة اشواط مقابل لاشيء (١٥-١٥) (١٠-٢) e( 01-10 ) .

يضوض منتخبنا الوطني ومنتخب

قطر عصر اليوم في الدوحية مباراتهما

الثانية ضمن تصفيات بطولة العالم

يذكر ان الفائز بنتيجة المباراتين سيتنرشنج للادوار النهبانينة لبنطولة العالم التي ستقام في اليابان خلال شهر ئيسان المقبل .

# مفاتحة ( ١٨ ) قطرا شقيقا ودولة صديقة للمشاركة في البطولة الدولية بالقفر الاولمبي

فاتح الاتصاد المركزي للفروسية عندا من الاقطار العربية الشقيقة والدول الصديقة للمشاركة في البيطولة الدولية الشاتية ببالقضر الاولمبي التس ستسقسام في بغسداد للفستسرة من ( ٥ - ١٠ ) مايس القبل . وذكر مصدر مسؤول في الاتصاد أن الاقطار والدول التي وجهت البهبيا

الدعسوة هي مصر والاربن واليمن العسربيسة والسحوبية وقطر والامارات والكويت وعمان وتونس وللغرب والجزائر وليبييا واندونيسيا

والهنىد والبلصتان واستراليها وايطاليها

# ■ احتفاء بذكرى ثورة الثامن من شباط ■

# اقامة بطولة الفتيان والنساء والرجال بالربشة

احتقاء بنكرى ثورة الثامن من شباط المجيدة ينظم الاقحاد المركزي لكرة المضرب ( لجنة الريشة ) بطولة ٨ شباط بالريشة للفتيان والنساء في محافظة بغداد للفترة من ١٧ ـ ٢١ ) شياط المقيل .

بينما ينظم الاتصاد بطولة الرجال في مدينة المدن البصورة البياملة للفتوة من ( ٢٤ ـ ٢٨ ) من الشهو

# ارشد ياسين يكرم

# فريق نادي الزوراء بكرةالقدم

كرم السيد ارشد ياسين رشيد رئيس الهيئة الادارية لنادي الزوراء الرياضي فريق كرة القدم الاول في الندي للعروض المتميزة التي قدمها خيلال المباراة النيلاث

الاخيرة التي لعبها وتمكنه من تحقيق نتائيج متقيمة وشعل التكريم الملاك التدريبي المؤلف من السادة فالاح حسن وثامر يوسف وعبدالمحسن محمد واداري الفريق

وحث السيد رئيس الهيئة الإدارية لنادي الزوراء الرياضي الفريق على مضاعفة الجهود وبنذل المزيد بما يتناسب مع الرعاية الكبيارة والدعم اللامحدود الذي

يبوليه السيد الرثيس القائد صندام حسين للتبادي و الرياضة و بما ينسجم مع مكانة النادي في مسيرة الحركة

وطالب السيد نرشد ياسين رشيد الفريق ببذل جهود مُضْنَاعِفَة للتالق في البطولة الثانية لانسبية دول مجلس التعاون العربي مكرة القدم والتي يشارك فيها الزوراء باعتبارد مضيما وبطلالها .

# بطولة العراق الاولمبية بالرماية

يقيم الاتحاد المركزي للرماية في الرابع والعشرين من الشهر المقبل بسطولة العراق الاولبي بسالرمايية احتفاء بطيوم الاولمبي العراقي .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان الدعوة وجهت لفرق اندية الدرجة الاولى في بغداد للمشاركة في البطولة

واضاف بنان بنطولة القنطر للاهنداث للاعضار من ١٥ - ١٥ سنة سنقام في محافظة السليمانية في النصف ﴿ 

# تسمية حكام مباريات منتخبنا الوطني امام النرويج والدنمارك وكوريا الجنوبية

# اتحاد الكرة يتسلم شارات التحكيم الدولية



الخامس عشر عن الشهر نفسه .

والتي ستجرى في الثامن منه . ويتولى السادة عبدالقادر عبداللطيف وعباس عبدالرحمن وذاري هماني وعمادل القصاب تحكيم مباراتنا مع منتخب كوريا الجنوبية التي ستجرى في

تصويب

كانت هذه الصفحة قد اشبارت امس الاول خلال نشيرها لخبير دعوة رؤسياء متتخيات اقطار الخليج العربى السابقين لحضور حفل تكريم يقام خلال البطولة وقد اتصل بنا كابتن المنتخب الوطني ولاعب نادي الطلبة حسين سعيد معاتبا

ونحن الْ مُعتذر للكابتن حسين للخطأ غير القصود نشير ايضا الى أن كابتن المنتخب المراقي لبطولة علم ١٩٧٩ والتي ضيفها العراق كأن اللاعب رعد حمودي

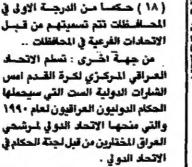
المطة من مباراة سابقة بين منتخبنا الوطني والدنمارك عن ميارتنا الثبانية املع منتخب الدثمارك

وهم محمد سليم وصلاح محمد كريم وعباس عبدالرحمن وعبدالكريم سعدي



للمشاركة في دورة صقبل الحكام التي ستقام في بغداد للفتسرة من ( ١٤ ـ ١٤ ) شبساط المقبسل ويمساخس فيهسا الخبسير العبربي مصطفى كناسل مترشحنا عن

وعبدالقادر عبداللطيف وصبحي رحيم وذاري هساني وضاروق تسوفيق وطارق احمد وحازم حسن وبهلول حميد وقاسم خلف ورسول مجيد وبدر نعمة ومجتبى محمد علي وياور نامق وعنادل القصاب وشباكر محصود وطارق عبدالصافظ وخضيع عباس وفالح حسن وعزيز عبدالكريم وارسلان قادر وفاضل عياس وعبدالرضا عبيد وجواد كاظم ولطيف على وحمزة مهدي وضياء خليل وحسيب

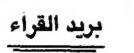


جهاد وموفق عبدالمسيح اضنافة ال

وقبال السيد احصد عبأس اببراهيم غائب رئيس الاتحاد ان الشارات الدولية ستسلم الى الحكام في حقل افتتاح الدورة التحكيمية الدولية التي سينتظمها الاتحساد للفترة من (١-٤) شبساط للقبل ويشرف عليها السيد مصطفى كأمل الحُيمِ في الإتحاد الدولي .

واختاف السيد غائب رئيس الإتحاد ان الاتصاد الدولي بعث بشهنشة الى مستحقي الشارات من العراقيين وتمنى في رسللةُ التهنئة التي بعث بها ان يوفق الحكام العراقيون في مهمتهم وخاصة بالنسبة لاولفك النين يحملونها لاول

وينكر أن السيدين طارق احمد ومحمد سطيم قد انظما الى قائمة الحكام الدوليس لأول مرة فيما جند اربعة أخرون شاراتهم وهم السادة عيدالقادر عبىداللطيف وصبحي رحيم وصسلاح محمد كريم وعيد الكريم سعدي .



🗷 الواطن المعري سامي لعمد ارسل لنا رسالة ضعنها اشادته بكلامة مدرب للنتخب الوطنى بكرة القم انور جسام وحسن اختياره لاعضاء فريقه الذي يعدد للبطولات المقبلة

ونقول للقارىء سامي أن مسالة انتقاء اللاعبين هي مسؤولية أتور وحده لكنه مع نلك حضر عدة اجتماعات مع مدربي المنتخبات الاخرى واندية الدرجة الاولى للتشاور معهم في الامور التي تخص المنتخب واللاعبين .. ونحن معك في انه وحده سيتحمل اي اخفاق بينما للنجاح اباء عبيدون . 🕿 القارىء عبدالحميد قصب من حى الوحدة ق بغداد محلة

( ٩٠٤ ) رُقْبَاقُ ( ٢٦ ) يمثل عن عند الاوسمة التي حصل عليها رياضيو العراق في البطولات الدولية -يا اخ عبدالحميد الاوسمة كليرة جامت في بطوقت دولية عديدة منها عربية أو أسيوية ولم تحند في رسقتك الدورة أو البطولة التى تقصدها لكن اهم وسلم حصل عليسه العراق كنان نحاسيها للرباع

بدورة روما الاولمبية علم ١٩٦٠ . ■ الصديق الجديد احمد داود مجيد من محافظة الانبار يسال عن عدد الدول التي ستشارك في دورة الإلعاب الأسيوية المقبلة في الصين ومن هي الدول التي فازت بيطولاتها .

المرحوم عبدالواحد عزيز في وزن الخفيف في مسابقة رضع الانقال

- لخر الاخبار تشير الي موافقة ( ١٤ ) دولة من بينها العراق على المشاركة في الدورة بينما ارسلت الصين الدعوات الى كافية الدول الإسبوية التي حدد الثلاثين من شهر لذار المقبل موعدا اخيرا لقبول مشاركتها .. ومسالة مشاركة الكوريتين قد تتحدد قبل هذه المهلة اما الفورّ في البطولة فقد كان في السابق حكراً على الصين واليابان حتى ظهرت كوريا الجنوبية في دورتها بسينول علم ١٩٨٦ التتجاوز اليابان 🗷 القاريء سعيد على حسو من كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة الموصل خصنا بجهده الملحوظ والقيم في استعراض بقيق للبطولات التي نقامها الاتحاد العربي لكرة القدم وعند الاقطار المشاركة في كل

\_التقرير مثل متايعة دقيقة لكل تفاصيل البطولات وهو مايستحق الاعجباب لانبه ولق نشباط الاتصاد والذي اهمل جبانب ارشفة فعلياته .. سنحتفظ به للرجوع اليه عند الحلجة مع الشكر

### ستجىرى في الخامس من شهر شبياط للقيل بينما يتولى السلاة طارق احمد مليم وفاروق توفيق وياور نامق تحكيم

المُقْبِلَةُ فِي الكويتِ الى اسماء رؤساء المنتخبات العراقية على اغفال اسمه كرنيس لمنتخبنا في بطولة عام ١٩٨٤

وليس حسن فرحان كما ورد في خبرنا الذي كان على ذمة الاخير.

# الكسييف ..

# مدريا لمنتخب

# الاتحاد السوفيتي برفع الاثقال

سمى الرباع السوفيتي (فلسيل الكسييف). مدريا لنتخب الانحك السوفيتي برفع الاتقال ليحل مصل زميله ( البكسي مله فيدييف ) الذي اعتبر مسؤولا عن النسائج المتواضعة ألنى حصل عليها المنتخب خلال بطولة العظم للخيرة التي اقبمت في اثبنا باليونان خلال شهر تشرين اول

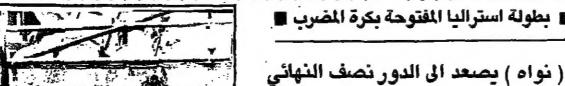
ويعتبر ( الكسييف ) واحدا من اعظم الرباعين السوفيت يه عـــار الإطلاق فقـد حصـــل عــلى الوســـام الذهبي في دورتي ۱۹۷۲ و ۱۹۷۱ الاولىيتين وتوج بطلا للعالم و لاوربا اكثر من

ومن انجازاته الإخرى انه اول رباع في التاريخ يصل الى يِّ رقم ( ٢٠٠ ) كفم في الخطف والنثر والمجموعة ناهيك عن 🚂 تسجيله ( ٦٠ ) رقما قباسيا عاليا

# 🖪 بطولة استراليا المفتوحة بكرة المضرب 🖪

النهائى ليطولة استراليا المفتسوحة بكبرة المضرب بعند فوزه عبلى السويدي ( ميخائيلهبرنفورس ) ( ٦ - ٣ ) (٧ - ٥ ) و (٢ - ٢ ) في المباراة التي جرت بينهما يوم امس .

( اندرية تشركاسوف ) ( ٦ ـ ٢ ) و ( ٦ ـ ٢ ) و ( ٦ ـ ٢ ) . ر. وخسر الالماني الاتحادي ( بوريس بيكر ) المصنف الثاني امام السويدي ( ماتس فلاندر ) المصنف الثامن وانتهت اشواط المباراة ( 1 - 1 ) و ( 1 - 2 ) و ( 1 - 7 ) لصالح بفلاندر .



فوز لندل وخسارة غير متوقعة لسبيكر

صعد الفرنسي ( يانيك نواه ) المصنف الثاني عشر الى الدور نصف

وتغلب التشيكي ( ابضال لندل ) المصنف الاول عبل الصوفيتي



### تشيكوسلوفاكيا تلغي الإسبارتاكياد الثامن فررت السلطات التشيكية الغاء مهرجان السيارتاكياد الثامن الذي يقام منذ 1900 مرة واحدة كل خمس سنوات ويجمع الالأف عن الرياضيين النشبكيين عل طعي ستبراخبوف اهند اكبير لللاعب في العلم . وعلن الاتحاد التشيكي للتربية

البدنية امس الاول انه ( ليس

واقعيا ) الابقاء على هذه النظاهرة

الرسافية التي تخرض على

المساركين فيهنا انهناء عنامهم

الدراسي ميكراً ) -

مِلَدًا منه لِلْصِل

🔳 ٧ره٤٢ سم 🔳

وفاة اطول رجل

ق العالم

**≈منبوتو/روي**تر توفي عن ( ١٥٠) علما

في موزامبيق اطول رجل في العظم ويدعى

جغېربيل مونجـاني وطوله ( <sup>۱</sup>ز<sup>۲۱</sup>۹ )

وذكبرت صحيفة نسونيسيبلس از

مونجاني اصيب في راسم يوم الاحت

المَاضي اثر سقوطه على الأرض في منزله

وكسان اسم مىونجساني مسجسلا في 6

الأم الشجاعة

اينفرنيس/ بسريطانيسا/

وكــالات : علم من مصدر طبي أن

سيبدة اسكتلندينة وضعت ليبل

الاثنين الثبلائياء في مستشفى

اينفرنيس ( شمسال اسكتلنـدا )

وتتطف عائلة السيدة جيسي

كاميل ( ££ عاماً ) من ١٢ صبيبا

وثماني بنات وينقصها طفلان

والطفل وهو هيي يزن ٥٠٤ كلغ

طفلها العشرين .

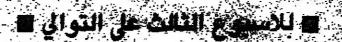
ق حالة جيدة .

سوسوعة جينس للارقيام القياسية

باعتباره اطول رجل في العظم وسبق ان

عمل مع سيرك برتفالي .

وانه تو في قبل وصوله الى السنشفى



# شخصيات سياسية عربية واجنبية تواصل اشادتها بمبادرة الرئيس القائد صدام حسين

# ■ على ايران ان تقدر روح واهداف المبادرة التي تهدف الى احلال سلام عادل وشامل

**■ العواصم/واع - تواصل الشخصيات السياسية** العربية والاجنبية اشادتها وللاسبوع الشالث على التوالي بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لفتح بأب جديد للسلام مع ايران التي اعلنها سيادته في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى الناسعة والستين لقاسيس الجيش العراقي الباسل

واكدت الشخصيات ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسن تجسد الروح الحضارية والانسانية التي بتعامل بها العراق مع المعطيات وبكل جدية وحسن نيـة مشيرة الى ان هـذه المبادرة تنبطلق من مفهوم الإحترام الكامل لحقوق الإنسان .

### 🗷 قىلاة حكىمة 📰

ووصف الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي مبادرة السند الرئيس صدام حسين بانها مبادرة انسانية سلمية على مستوى راق جندا شهٰد لها العدو قبل الصديق

وقبال في تنصيرينيات خص بنها صحيفة ( الجمهورية ) اليمنية ان مبادرة الرئيس صدام حسين جاءت بعد الانتصار العسكري والعلمي الذي

واوضح أن مبادرة السيد الرئيس صدام حسين العريق ولولا ظروف الحرب لكان العراق في مصاف الحضاري والعلمي

ودعنا الدكتور حلمي نصر ايران الى الاستجبابة ودائم بين العراق وايران

### 🖫 فرصة ثمينة 🕿

وفي عمان قال السيد هاشم سلامة نقيب المرضين الانساني والرغبة الصادقة في السلام الارونيين ان مبادرة السيد الرثيس صدام حسين التي تتضمن اقتراحات لتبادل الاسرى المرضى والجرحى العراق في معركة السلام والبناء كما وقفوا الى جانبه في وتبادل الزيارات للعنبات المقدسة هي تاكيد جديد على وقت الحرب 🕟

عمل الى ان العراق مادى منذ بدء العدوان الايراني بانها مبادرة ايجابية وخطوة صحيحة باتجاد تحقيق عليه بالسلام الا أن الزال لم تستجب أنداءات السلام السلام

الدولينة في وقت وافق العراق الذي طرح اكثير من مبادرة سلام على جميع المبادرات والوساطات العربية ومسائدتها بهدف احلال السلام بين العراق وابيران والاسلامية والدولية

مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) ولم تقبل به الا بعد مستقبله ان حسم العراق الحرب .. ظلت تراوغ وتتهرب من المفاوضات ويقي العراق ومزذروة اقتداره العسكري متمسكا بقرار مخلس الامن ٩٨ ٥ ومايزال .

واكد السند هناشم سلامية ان مسادرة السيلام العراقية فرصة ثمينة على ايسران ان لاتخسرها كما خسرت فرصا اخرى قبلها

### ■ نابعة من مصدر قوة ■

وشدد على ان العراق ادى دورد كاملا تجاه السلام وبكل جدية واز مبادراته تشهد بذلك وقال الدكتور اسحق الخيري نقيب اطباء الاسنأز الاردنيين أن العراق والسيد الرنيس صدام حسير عودنا على المبادرات السلمية الخيرة التى تنبع من ايمان حقيقي بالسلام المستند الى القوة

واوضح في تصريح لمراسل وكالة الإنباء العراقية حققه العراق بعد تماني سنوات من حرب ضبروس و عمان أن لمبادرات السلام العراقية قيمتها العالية والحقيقية لانها تنبع من مصدر قوة

واشبار الى از العراق كنافح منيذ بدايية الحرب تعبر عن خطى بتخذها العراق نحو استرجاع ماضيه العراقية ـ الإيرانية بالسلاح للحفاظ على حقوقه وعلى قدسية ترابه وبالاعمار والبضاء ليبقى العراق قبويا الدول التي قطعت شوطاً بعيداً في مضمار التقدم مثالًا للبناء والعطاء - ولم ينس في الوقت نفسه التوجه نحو السلام

واكد الدكتور اسحق الخبيري ان عبادرة السيب لمادرة السيد الرئيس صدام حسين وان تقدر روح الرئيس صدام حسين جاءت انطلاقا من مفهوم وأهداًف المبادرة التي تهدف الى أحلال سسلام عادل الاحترام الكامل لحقوق الانسان .. فتبادل الاسسرى وفشح الحدود وتبادل الزيارات للاماكن الدينية المقدسة وفتح الاجواء كلها امور تدل على عمق التوجه

وجند وقوف اطباء الاستلن الاردنييين الى جانب

under appreciation of the college because [

واشارق تصريح لمراسل وكلة الانباء العراقية في الجيولوجيين سادرة السيد الرنيس صدام حسير

ودعا الراي العلم العبالي الي دعم هذه المبادرة

واوضح از شعوب العبالم تتجه بشكيل حقيقي افضل وبناء حضارة انسائية

وحينا المحامى سليميان الصديدى الشخصية الإردنية المعروفة مبادرة السيد الرئيس صدام حسين العراقية الايرانية بالطرق السلمية

### 🗷 🕏 عليق السلام 🗷

والاقتدار جسدت مدى شعور العراق بالمسؤولية من خلال تجديد رغبته في السير في طريق السلام

باعتبارها تمثل موقفا نبيلا وقفه العبراق ومازال من واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية

والمنطق الموقف الذي تغرضه مصلصة الشعوب الاسترى على نطاق واسع والبدء بتبادل الاسترى 📰 انتصار للقضايا القومية 📰

واكد السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٨٨٠

منطقة الخليج العربي واوضح فيتصريح لوكالة الانباء العراقية فيعمان وتؤكد الشزعة السلعيية الانسانيية للسيد الرئيس أن ما يطرحه السيد الرئيس صدام حسين هو من اجل صدام حسين

موقع النصر والقوة التي لم تفقده دورد وتطلعات الإنسسانية التي تنسجم منع القينم الاسسلامية لخدمة القضايا العربية الرنيسة والإخلاقية الثي اعلنها السيد الرنيس صدام حسين

# 🗷 رؤية موضوعية 🖪

وفي القاهرة حيا الصحفيون الإفارقة ميادرة السند على اسلس الاحترام المتبادل لسيادة كُل منهما الرئيس القائد صدام حسين ودورها في خلق جو واوضح ان ايران التي ضربت عرض الحانط قرار واحترام حق الشعب العراقي وشعوب ايران في بناء ايجابي لاقامة سلام عادل وشامل ودانم بين العراق

ودعوا في تصريحات لمراسل وكالة الانباء العراقية لاشاعة اجواء السلام ونزع فتيل التـوتر لان هـذه في القاهرة حكام ايران الى الاستجابة لمبادرة السلام الشعوب وجدت مصلحتها في السلام لبناء مستقبل العراقية الجديدة والنخلي عن عنادهم الذي لم يجلب

لايران الا الخراب والدمار واعبرب السيند صبلاح جبلال رنيس اشحباد الصحفين الافارقية عن تاييده للمبادرة العبراقية

لانهاء الخلافات القائمة او المترتبة نتيجة الصرب ووصفها بانها تتويج لنهج العراق السلعي وتاكيد لحرصه على السلام من موقع القوة والاقتدار واوضح از ما تتضمنيه الميلارة العيرافية من

معدر حد على الله المبادرة التي اعلنت من موقع القوة المحسور المباشر همو الطريق السليم نحو تحقيق

🗃 سلسلة معادرات 🖪 واوضح از هذه المبادرة هي ليست الاول فالعراق وفي الكويت قال السيد يـوسف جساسم الحجي كان على الدوام ومنذ اندلاع الحرب يطرح المبادرة رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية ان مبادرة السيد السلمية تلو الاخرى الا ان هذه المبادرات كانت الرئيس صدام حسين تضع الاسس الراسخة لوضع سلمي بسين العراق وايسران وتعظج الرواسب التي واشار الى القاييد الذي حضيت به مبادرة العراق تكونت في النفوس جراء الحرب

في الكويت أن من شأن التفاهم بين العبراق وأيران ودعا ايران الى أن تقف الموقف الذي يفرضه العقل وفتح الاجواء والسماح بالزيسارات الدينية وتبلدل المرضى والمعوقين واولئك الذين مضي على اسرهم زمن طويل ان يعهد الطريق السليم والصحيح والاكيد

لمنظمة التحرير الفلسطينية ان مبادرة السيد الرئيس واعرب عن تاييدد لمبادرة السيد الرئيس صدام صدام حسين هي مبادرة لاحلال سلام حقيقي ودانم في حسين وقال انها تأتي في اطار سلسلة مبادرات اعلنها سيادته تجنح للسلم وتضع الاسس السليمة له

الانتصار للقضايا القومية وخناصة القضية وحث المسؤول الاسلامي ايران على قبول المبادرة الطيبة . وقبال ان عبلي ايبران ان تتفهم بصبورة واوضح أن العراق يطرح مبادرت هذد وهبو في موضوعية التوجهات السلمية المعراقية والمبادرة

# 🖪 غرمته المحكمة 🖪

# بدل الارنب اصطاد قطة

ولم تنفع الحجج التى اوردها 🗷 بــاريس/ واع : صــيـــاد مــن وكيف انه ( اعتقد ) ان ما يجرى مقاطعة المُنش الفرنسية ذهب الى الصيد كما جرت العادة .. ولكنه اصطاد شيئًا اخــر ، فبدل ارنب امسطاد قبطة .. والمحكمية التي نـظرت في القضيــة اعتبــرت انــه ( قتل ) القطلة ..

خَلِفُه كَانَ ارتِهَا وَلَيْسَ قَطَةً .

والنتيجية ان المكمة غرمته الفي فبرتك ( قبرابة 800 دولار ) وسحب رخصنة الصيد مئيه لدة

# 🖪 الفت في القرن التاسع عشر 🖪

# « اوبرا الامل » تحقق نجاحا كبيرا

بين الولايات المتحدة والاتصاد ■ نيويورك/ تحقق اوبرا ( الامل ) الروسية والتي تعرض حاليا في مدينة نيويورك نجاحا منقطع النظير حبث يقبس عليها الجمهور الإمريكي بشغف كبير . وتندور احداث هذه الاوبيرا ائتى الفها الشاعر الروسي اندريه

فورنسكي في القرن التناسع عشر

وسيتنطول المسلمسل الذى

أشترت قصته احدى شبركيات

انتباج القطاع الضاحس الإحداث

السوفيتي وتعالج موضوع حلجة الامريكيين والسوفيت للتوصل الى تفهم جحيد للعملاقات بين والجدير بالذكر ان جاكلين كيندي كانت ضمن النين شاهدوا

الاوبرا واشادوا بها .

# ■ تركيز على الاحداث الحقيقية ■

# « في بيتنا رجل » مسلسل جديد

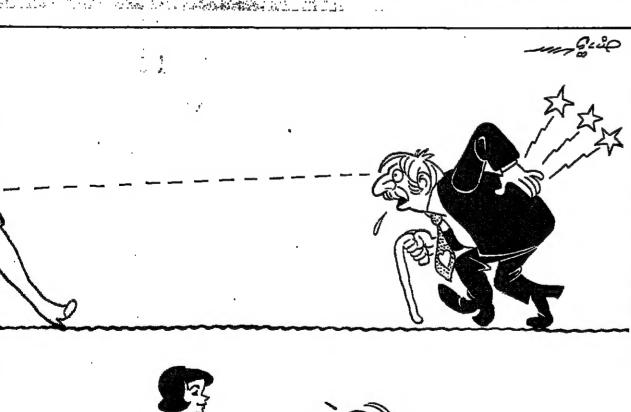
**■** القاهرة/ واع : تحبولت قصة الكناتب العبريسى احتسان عبدالقدوس في بيتنا رجل الى مسلسل من عشر حلقات يقبوم المعشل معسدوح عبسدالعليسم

صبورت للسيئميا منسذ أكثسر من عشرين عاما وقلم بيطولتها عمس الشبريف ورشدي ابناظة وربيدة

الحقيقيسة التى كتبهسا الراحسل احسان عبدالقدوس والتركيز على الشخصيات التى صنعت هـذه

ويذكر ان قصة ( في بيتنارجل )

لتبلغ الرقم القيباس لسيندة بريطانية لديها ٢٢ طفلا تقطن ﴿ وارویکشباین ( ومنط انکلتارا ) وزوج السيدة كاميل قس في احدى كنائس اسكتلندا وقلت المصادر كالعادة ان الام







A STATE OF THE STA

متبانة العبلاقات العبراقية والمسرية

وعمق ارادتها سيؤدي الى نتائج بعيدة

الاثـر وطويلة المدى . لاتــؤثـر فيهــا

الظروف او الهزات او اي تد خل من هنا

وقبال خلال اجتماعه مع السيد

صفوت الشريف وزير الإعلام المصري

وعدد من الكوادر الإعلامية المصرية في

القاهرة امس ان العالقات

او هناك ، سواء يقصد او يغير قصد .

اربيل

دهوك

الكوت

الصوائية

السليمانية

والعظمي المتوقعة لكل من :

15

الحالة الجوية

النطقة الشمالية : غائم بتحول تدريجيا

الى غائم جزئيا مع فرصة لسقوط زخات

بطروتلوج فوق الاقسام الشرقية منها

والريباح شمالية غربية خفيفة الى

المنطقتان الوصطي والجنوبية : غاثم

جِرْئي الى عَامُم في بعض الإقسام الشرقية

منهما مع فرصة لسقوط زخات منطر في

تلك الإقسام والرياح شمىالية غبربية

خفيفة الى معتبلة السبرعة تنشبط على

فترات ق بعض اقسامهما مثيرة غبارا

يرجات الحرارة الصغرى

والعظمي المتوقعة في

المناطق السيلحية

المبغرى

سد يوكان

سد صدام

العظمى

القوة الضاربة

العائلات التى ابعنتها سلطات الاحتلال

الصهيوني من الاراضي العربية المحتلة

وصرح مصدر اربثي مسؤول امس

بان اعداد العائلات المبعدة قد زاد خلال

الشهور الاربعة الماضية بنسب عبالية

جدا مما حدا بالجهات المختصة ليحث

الأمر مع لجنة الهدنية في الامم المتحدة

والنظر في اعادة الزوجات الى عائلاتهن

واكد ان عملية ابعاد العاشلات هي

سلسلة من الاجسراءات الصهيسونيية

الرامينة الى التفكيمل بسالشعب

واشبار الى ان سيلطات الاحتبلال

على صعيد الانتفاضة تواصلت امس

المواجهات العنيفة بسين المواطنين

الفلسطينيين وقبوات الاحتبلال

واكدت مصادر فلسطينية ان القوات

الضاربة هلجمت امس دورية عسكرية

"صهيونية تىابعىة لما يسمى بحنرس

الحدود في جبل الطور بمدينة القدس

وادعى متحدث صهيوني ان الحادث

لم يسفر عن وقوع اصابات او خسائر

بينما فرضت قوات الاحتلال حصبارا

مشددا على منطقة الحادث وشنت فيها

وانخل قوات الجيش في باكو بانه كان

وقالت في مقابلة مع ( برافدا ) امس

كان من الافضل زيادة قوات الشيرطة

للحفاظ على النظام في بلكو بدلا من القاء

واعلنت غفاروفا عن تعهد السلطات

الاذربيجانية الرسعية بحماية للواطنين

في بلكِيو وقطع دابىر فينة مصاولات

عل صعيد الاحبداث صرح رئيس

الدائرة السياسية في منطقة ارمينيا

الفروع التي تعمل من

وحتى الساعة الثامنة مساءاً في محافظات القطر

الساعة الثامنة صباحا

هذه المهمة على عاتق الجيش .

تستهدف حياتهم .

حملة اعتقالات واسعة

المحتلة مستخدمة الزجلجات الحارقة

ابعنت منذ شهر ايار الماضي ( ٣٥٠ )

والحد من عملية الإبعاد .

امراة وطفلا الى الاردن .

القلسطيني .

المبهيوني .

الغربية التى يحتلها الكيان الصهيوني

يضر فنرص احلال السنلام في الشيرق

وقبال لصحيفة ( الاردن تبايعز ) ان

عصان اثارت هبذه المسالة منع سفراء

الاتحاد السوفيتي والولايسات المتحدة

واضاف قائلا : ان هناك العديد من

واكد أن الاردن سيشير المسالة في

الاجتماع الذي سيعقده وزراء

الضارجية العبرب في تونس في اواشل

الف يهبودي سبوفيتى الى فىلسبطين

المحتلة عبلى مبدي السنبوات الخمس

وقال رئيس وزراء الكيان الصهيوني

اسحق شنامير هنذا الشهير ان الكينان

الصهيوني (بحاجة) الى الاحتفاظ

بسالاراضي المحتلة لاستيعسأب اليهسود

وحسث الوزيسر الاردنسي الادارة

الامريكية على اعلاة الننظر في قوانين

الاعفاء الضريبي التي يتمتع بها اليهود

في الولايات المتحدة والتي تمكنهم من

تنزويد الكيبان الصهيبوني ببالامبوال

من جهة اخرى يجري الاربن حاليا

مفاوضات مع لجنة الهدنة الشتبركة

الدول التي يمكنها العمل على منع هجرة

اليهود من الاتحاد السوفيتي .

وغيرهما من الدول .

والست القيلة .

السوفيت المهاجرين .

المجلس في ايلول المنافي بصنعناء ،

اضافة الى تحديد مواعيد اجتماع رؤساء

الإذاعات والتلفزيون وقطاعات الانتاج

والإعبلام الداخيل والخبارجي يبدول

المجلس ، لوضع استراتيجية مشتركة

تمشل برامج تنفينية تجسد هذه

الاتفاقية ، تمهيدا لمناقشتها في الاجتماع

المقبل لوزراء الثقافة والإعلام في الاقطار

كما التقى السيد وزيسر الثقافة

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء

الذي حضره السيد صفوت الشريف

وريس الاعلام المصسري أبعساد مبسادرة

السيد الرئيس القائد صدام حسين

الجديدة للسلام مع ايران ، وما تضمنته

من جوانب انسانية تمهد الطريق لاقامة

علاقات حسن جوار طيبة بين العرب

وعبسر رؤسناء تحسريسر الصبحف

والمجلات المصرية عن تقديرهم للمبادرة

العراقية . واكدوا انها تمثل امتداداً

لنهج العراق السلمي ورغبته الإكيدة

والإعلام امس رؤساء تصرير الصحف

والمجلات المصرية .

# الخميس ٢٥ كاتون الثاني ١٩٩٠م ـ ٢٨ جمادي الآخرة ١٤١٠ هـــ المتعيات والتنفاث والتعالى والتعال والتعال والتعال والتعال والتمان والتفات والتمات والتمات

السيد وزير الثقافة والإعلام

مجلس الشعباون العسربي والاقبطار

واكد السيد صفوت الشريف وزيـر

الإعسلام المصري في كلمية له عمق

العبلاقيات المصريبة والعبراقيبة

ومتانتها .. وقال ان الايدي المصرية ـ

العراقية متشابكة ، والعقول متفاهمة

والقلوب متفتحة ، والطريق والهدف

واحيد .. ونحن نسعى دائما عيلى هذا

الطريق لنحقق امال شعبنا في اعالم

مصىري عراقي عبربي استلامي يحقق

واضاف ان هذا اللقاء يمثل فـرصة

طيبة للتعبير عن مشاعرنــا الاخويــة

والحقيقية نحو السيند الرئيس صدام

حسين والشعب العبراقي الشيقييق

والإعلام العراقي . وهو تعبير وتجسيد

للعلاقة التى تربط بين الرئيسين صدام

حسين وحسني مبارك ، والتضاغم بين

الاعلام المصري والعبراقي في جميع

وجبرى خلال الاجتماع يحث سيل

تعزيز التعاون الاعلامي بسين القطرين

الشقيقين في المجالات كافة ، والبسرامج

التنفيذية لإتضافية مجلس التصاون

العربي الاعلامية التى وقعها قادة دول

الاوقات الصعبة والاعتيادية

طموح ابناء قطرينا الشقيقين

البيش السلمي ، وسيوامسل الضغط عل ايران بميادراته حتى يتحقق السلام ويعم الإستقرار ربوع المنطقة .

من جهية اخرى اكند السيند لطيف نُصيف جاسم أنَّ لنتصار للعرب في حرب تشرين يمثل ملحمة مضافة الى ملاحمهم والقادسية التي سطروها في القادسية الاولى وقانسية صدام المجيدة .

واضاف المبيد الوزير في كلمة دونها في سجل الريارات ، لدى ريسارته مسراى حرب اكتوبر انس برفقة السيد صفوت الشريف وزير الإعلام المصري ان هـدا النصر يؤكد باليقين الشابت أن العرب عسدما يمتلكون أرادتهم ويضعون ازر بعضهم ، يستطيعون صنع المستحيل

وقال ان العرب حملة رسالة في الماضي والحماض . بدافعمون عن الحمق والسيادىء والعبرض والكبرامية والاستقلال ، ولن يكتب لهم الا النصر .

والمعبروف ان مراى حبرب اكتوبسر يجسد بسالة المقاتل العربي المصري في اليود عن سيادة وطنه وشنرف الامة

تقوم به في مجالات الابداع الاعلامي المُختلفة . مما ينعكس ايجابيا على دول

العربية وكرامتها . واكد السيد لطيف نصيف جاسم ان

ليسومين القسعمين الدعسوة اوزراء لخارجية العرب للاجتماع ، لبحث التغلغيل الصهيوني في مضطقة القبرن الافريقي والبحر الاحمر .

وقال المسؤول المسودائي في حديث سحيفية الانقاذ الوطنى المسودانيية

العراقية مالمصرية عميقة ومنطورة وستسرداد عمقا وتسطورا في ظل القيادة الفذة للرئيسين صندام حسين ومحمد حسنى مبارك . ويما يخدم القطرين الشقيقين . ويعزز دورهما في تحقيق

أمال وطموحات الامة العربية . را الذي يتصوره اعداؤهم واشار السيد لطيف نصيف جاسم الى أن التعاون الإعلامي بين البلدين قائم ومستمر في كل الظروف ، لتحقيق مسيرة افضل لتطوير التعاون الثنائي ، وبما

يخدم اهداف مجلس التعلون العربي وهدف الامة العربية الكبير . والإعدائهم الهزيمة والبحداث . واشاد السيد وزير الثقافة والإعلام بالتطور الاعلامي المصري .. وقبال ان مصر بدأت تستعيد الدور المطلوب ان

على مستوى وزراء

الصنادرة في الخبرطوم امس ان رئيس المجلس الفبريق ( عمبر حسن احمث البشير) سيلتقي خلال الإينام القليلة

القبادمية بسفيراء الدول الصربيية المعتمدين لدى السودان . لبحث هـذا

وخناصة بعد

واكد اللواء ( الزبير ) عزم السودان المنطقة . مشيراً الى ان السودان سيرفع هذا الامر لجامعة الدول العربية .

الصهيوني ــ الاثيوبي . الوجود وخطره على امن البحر الاحمر .

عبلى أبعباد الخبطر الصهيبونى عن

# المبادرة .. اطار القهم المشترك

مهدف تحقيق الغرض الرئيس من اصداره اصلا 📜 وتعني به إحلال السلام الشامل والدائم .

وبهذا الاعتبار فان ما تتضمنه الميادرة العراقية من نقاط اخرى جوهريــة ، هي في حقيقتها بمثــابـة تنويعات على المبدأ الإسساسي . فلذا منا تحقق هذا

المبدا الذي يقوم على فكرة المفاوضات المباشرة بين فيلعنى البلدين فان الزيبارات الشعبية للأملكن الدينية والعنبات المقدسة التي تقترحها المبادرة ، وكتلك زيارات الاسرى من قبل اسرهم في البلدين ،

وحسب الجدول التالي:

التي يـريد الرئيس صىدام حسين ان يحققهـا على صعيد الانتقال من المستوى الرسمي الى المستوى الشعبي . بل ان الفكرة التي يطرحها في منا يتعلق باعادة الاتصال بين البلدين برأ وجوا ، هي بدورها خطوة حثيثة في اتجاه تشجيع التطبيع البشري ، الثقاق والحضاري الذي لا نعتقد ان حكام ايران يستطيعون مقاومة بريقه وسطوعه الانساني الذي تحتاج اليه هذه المنطقة من العالم وفي هذا الوقت

بالذات .. اكثر من اي وقت مضي .

اعتبارا من يوم ٢٣ جمادي الاخرة ١٤١٠ هـ الموافق ٢١/١/١٩٠ م.

تصبح بمثابة مؤشر على النقلة المنهجية المدروسة

واضاف ان اعتماد مجمل الغرب على نفط الخليج العربى سيتضاعف بشكل

المسؤول الامريكي في شهادة امام لجنة القوات المطحة في مجلس الشيسوخ الامريكي قوله ان استيرادات النقط من هذه المنطقة ستمثل ( نحو ٢٥ في المئة ) من المشتريات الامريكية من الان وحتى بضع سنوات . بدلا من عشرة في المئة

مشير ، واشار متحدث باسم ميؤسسة أبحاث الصناعة النفطية الامريكية

جون ليشتبلو ان منظمته تتوقم زيادة. للاستيرادات النفطية من الخليج لتصل الى ٢٣ في الملقة في ١٩٩٥ . وبلغت استيرادات الولايات المتحدة

١٩٨٩ ، اي ما يمثل نحو ٤٦ في للثة من الاستهلاك لديها .

من النفط ٧,٩ عليون برميل يبوميا في

### التابعة للامم المتحدة من أجل أعلاة بث اذاعی تحریضی

اللازمة لتكريس الاحتلال .

حامية موسكو الجنرال ( كوزنتسوف ) ان طائرات عسكرية تتولى حساليا نقل عوائل افراد القوات السوفيتية المرابطة ق بىلكى الى صوسكىو ومىدن روسينا

وقال ان اكثر من (٧) الاف شخص من النساء والاطفال وصلوا الى موسكو . وقد تم اتخاذ هذه التدابير عشية قيام المعسارضة الانربيجسانية بتسوجيه تهديدات بتصفية عوائل افراد الجيش السوفيتي في بلكو .

العسكرية الجنرال ميخائيل سوركوف امس انبه لم يسقط منبذ اربعية ايبام من جلنبها وصفت رئيسة جمهورية ضحايا جند على الجبهة بين جمهوريتي انربيجيان السوفيتيية السيدة ( اي ارمينيا واذربيجان . غفاروفا ) قبرار فرض حبالة الطوارىء

الشهر القبل . زيارة وينكر أن المسؤولين الصهايشة يتوقعون هجرة ما يصل الى ( ٧٥٠ )

وزار السيند لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس دار الاويرا المصربة . واطلع السيند الوزير عبلي قناعبات الاوبرا ومتلحفها .. واستمع الى شيرح

لاحلال السلام العادل والدائم والشامل

واستعرض خلال اللقاء ايضا اوجه

التعاون الوثيق بين القطرين الشقيقين

في اطار منجلس التعساون العسريي ،

والتنكيد على دور اجهزة الإعلام في تعزيز

العلاقة بين الاقطار العربية ، وتوضيح

عدالة قضاياها والدفاع عنها امأم إلراي

وحضبر اللقاء السيدان ممدوح

البلتـاجي رئيس هيئة الاستعــلامات .

ومكرم محمد احمد نقبب الصحفيين

مفصسل عن تساسيسها والمندة التى استغرقها انجازها وتكاليفها والإصور الفنية المتعلقة بها

# موسكو تهلجم

وتساطت اذاعة موسكو ( ملاا يعنى هذا العمى السياسي .. لماذا تحجب المصالح الانائية النور عن رؤية الافراد الدرجة لايرون معها الحقيقة). واضافت ( كل انسان واقعى يرى بوضوح ان موقف القيادة السوفينية مبرر من لنواهي الشرعية والاخلاقية والسياسية ) .

### محلة مرأة الامة

واكنت أن أشباعية جبو الإنفراج بين القياديين في العراق وايران سيفضي النضى يعـد بعدا اسـاسيا في مبــادرة حتما الى اشاعة روح السلام . وتهيئة السلام التي طرحها السيند الرئيس الجو التفاوضي الصحى . وهو ما يحققه القائد صدام حسين ، والتي تقـوم على ايضا تبادل الزيارات للاملكن المقدسة في تغليب عناصر الخير ، وترويض نزعـة كل من البلدين . الشر والعدوانية .

وهي النسبة الحالية .

# <u>Output any an in the state of </u> بغداد ومحافظات القطر المدرجة ادناه والمخولة باجراء معاملات التحويل الخارجي بانجاز معاملات سفر المواطنين العراقيين وذلك

الفروع التي تعمل من الساعة الثامنة صباحا

وحتى الثامنة مساءا في مدينة بغداد:

١ - الفرع الرئيس

٣ - فرع الأمين ٤ - فرع المنصور

٢ - فرع المركز السياحي

# الفروع التي تعمل مساءاً في مدينة بغداد

١ ـ فرع السنك ٢ - فرع الكاظمية

٣ ـ فرع علاوي الحلة

٤ - فرع العلوية ه \_ فرع الكفاح

٦ -فرع باب المعظم ٧ ـ فرع الاعظمية

٨ ـ فرع الشيخ عمر الجديد

٩ \_فرع المنصور ١٠ \_فرع الباب الشرقي

١١ ـفرع دور الضياط ١٢ ـ فرع الحرية

١٣ \_ فرع ساحة الفردوس ١٤ ـ فرع كرادة مريم

١٦ \_فرع حي الوحدة

١٥ \_ فرع الحارثية

١٧ ـ فرع الزوية ١٨ ـ فرع شارع فلسطين

١٩ سفرع الخضراء ٢٠ ـ فرع المشتل

٢١ ـ فرع حي العامل

٢٢ \_قرع حي الشعب ٢٣ ـفرع المحيط

٢٤ ـ فرع حماد شهاب ٢٥ ـ فرع جامعة بغداد

٢٦ \_فرع اشبيلية ۲۷ ـ فرع جسر دیالی

مهلذا منذ المله

٢ ـ فرع المعقل ٣ ـ فرع الصيادلة ٤ ـ فرع كركوك ه \_ فرع الجمهورية ٦ ـ فرع العمارة ٧ ـ فرع بعقوبة ٨ ـ فرع الحي ٩ ـ فرع الفلوجة ١٠ \_ فرع الورار في مدينة الرمادي

١٩ ـ فرع الحي الصناعي في مدينة النجف

١ -فرع البصرة/٢

١١ ـ فرع الاسكندرية ١٢ ـ فرع الجسر في مدينة الحلة ١٣ ـ فرع الدور ١٤ -فرع بيجي ١٥ \_ فرع الجانب الايمن في الديوانية ١٦ ـ فرع اور في الناصرية ١٧ ـفرع الشهداء في مدينة كربلاء ١٨ ـ فرع المشخاب

۲۰ ـ فرع دهوك ٢١ ـ فرع اراس في مدينة اربيل ٢٢ ـ فرع شارع نينوى في مدينة الموصل ٢٣ ـ فرع الحمدانية . الابنودي مؤلف سينمائي

لاول مرة يكتب الشاعر عبدالرحمن الابنودي للسينما

المعمدة بعنوان والغجر، وهي تدور حول فئة من المجتمع

م يوالمصري صعد نجمها في فترة الإنفتاح الإقتصادي رفض

الإبنودي نكر اي اسم من الذين سيقيمون فيلمه لانه كما

حه يهيقول حائر بين عدة اسماء . لكن سيقدمها احد مخرجي

الموجة الجديدة في السينما المصرية .



هل ودنت يومنا ، ان تعبود عبير الزمن لتتجول في ادغال عصور ماقبل التاريخ ؟ ومثل هذا الحلم يحتم عليك ان تعود الى ١٣٥ مليون سنة ، فترى نفسك بين حيوانات ذات هياكل ضحُمة لم تشاهدها من قبل . واشجار سامقة باوراق عريضة مدهشة تتطايس منها طيور جارحة قائمية . وحينما تود ان تستريح على الارض تحاصرك الزواحف من كل مكان . ولكن بدلا من هذا الخيال المستحيل تعمال معى في زيارة لمتحف التاريخ الطبيعي الذي ينقلنا الى بعض هذه المعظم ، فأول مايطالعك في غبابة التاريخ هذه ، هيلكل ضخمة لديناصورات متقرضة ثم بقية الحيوانات . قلنا لمديس المتحف الدكتور حسين عباس على

عُلادًا الديناصور دون غيره رمزًا للمتحف؟ انه حيوان كبير ومنقرض ويحمل صفتي الهيبة والقدم ، لذلك استضدمناه كشاهية دعائية للمتحف ليكسب الجمهور له . وعموما ايا كان نوع المتحف فانه يرتبط بما هو قديم ، ونحن لسف الوحيدين في ذلك فغي باريس ولندن استخدم وجوده كناحية دعاثية ايضا 🕿 ومتى تاسس المتحف ؟

ـ تاسس عام ١٩٤٦ على يد الاستلا بشير

سامان رستم ١٢٠ سنة، بالتحنيط عن عمله

🗷 بدأت فيه كهواية , ضانا خـريج كليــة العلوم ، وتدريت على العمل هنا و في امـريكا وهو يحتاج الى فن ومزاج ، وفي الأقل نعمل نمونجين يوميا **≡** والتلف ؟

لايوجد تلف عندنا ، ولكن احيانا بياتي الحبوان وفيه تلف كالتعفن لذلك تتجنب

القسم الفنى من الاقسام المهمة ايضاً لعمل اصول النعاذج المجسمة والقليبركلاس الجبس ، يقول عنه صابر حميد

عندما يراد من القسم عمل تموذج معين ، تحاول ان نستفيد من المعلومات المقدمة لنا اضافة الى الخيال الفنى ويقوم القسم بتنظيم دورات التعليم المستعسر في دلخس المتحف ، لتعسريف اصدول هنذا العمسل للمنتسبسين

■ اما مختبر الاسماك فهو بحوي على كل انواع الإسمال العراقية الموجودة العنظمية والغضروفية التي تعيش في المياه العراقية ، هناء محمود المسؤولة عن للختبر تقول :

\_يحتوي المختبر اضافة للاسماك العراقية على انواع اخرى من الكويت السعونية اضافة الى ثوع جديد من الاسماك العمياء والتي اكتشفت لاول مرة في محديثة، علم ١٩٥٢ وجميعها تحفظ في المورفالين

■ مختبر اخر كانت لنا مع بلحثيـ وقفة قصيرة انبه مختبس الحشيرات الذي يضم . ٠٠٠ مشرة في طريقها الى الازدياد الدكتور محمد صالح ٢٣٠ سنة في هذا العمل، يقول : الاعتشافات مستمرة لحشرات موجودة في العراق فقط فاخر جولة لبلحثى المختبر كاثت

ق دهـوك ولمختلف البيئات المائية والصخرية ، وعلى الاشجار وداشل اجزاء النباتات وبعد اكتشافها نعطيها اسماء علمية خاصة باسم المنطقة الجغرافية يعتمد عليها في ما بعد كمراجع . وتجمع وتحفظ اما بالطريقة الجافة او الكحول ، حسب طبيعة

جولتنا الإخيرة كانت في قاعة المعروضات ، انها منوعة وتحتوي على ابقار وحشية وجعال وفهود وخنازيس وطيور واسماك وزواحف وحشرات وطفيليات ولا فقريات وتوائم شاذة في الانسسان والحيوان وكلهنا عرضت حسب بيئتها بطريقة مناسبة ولكنها تحتاج الى اهتمام اكبر من الناحية العلمية ،في نوعيـة الاصناف واعدادها، أو جمالية من نلحية الانارة والديكورات التي تجعل المكان مالوفا للزائس اضافية الى البيرودة ألتي تسطلت الى لوراقنـا بسرعـة ، وتساطنـا ابرودة المكـان

،طبیعیـــة، ام هي بــرودة مــوحشــة تنفثهــاً الهياكل المحنطة جنان الشرع تصوير: نبيل الشاوي

# 49 484 A ... ...

اللوس وكان أنذاك يضم مجموعة صغيرة من الإحيناء والنملاج الجبسية ويحتل موقعا صغيرا مدارا سكنية، اما الأن فهو يحتل

📰 هل هناك تجديد في معروضات المتحف طوال هذه السنين ؟

ـ نعم فالتمويل مستمر بالعمل المتـوا- بل او الوليد) ، وهدايـا الناس الذين يحصلون على احياء غريبة او ولادات شلاة ، فيسارع

موقعا كبيـرا بنى لهذا الضرض ويتألف من

للباحثين خالل سفراتهم العلمية للبحث والتنقيب في مناطق العراق كافة ، كذلك تجدد المعروضات عن طريق التبادل بالعيشات مع متاحف العلم ، وجمعية الصيد العراقية ، وحديقة الحيوان بالزوراء (الحيوان الهالك المتحف لجلبها وتحنيطها ووضعها كمعروض

\_ في اقسمام الكليمات العلميمة كسالعلوم والزراعة وبعض المؤسسنات العلمية هنتك متلحف صغيرة مشابهة ولكنها ليست متلحف علمينة واثما معبروضيات تسباعت الطلبية

يدرسونها اما المتحف العلمى فيشتبرط فيه

🗷 هل هذاك متلحف اخرى مشابهة له ؟ (كوسائل ايضاح) في تفهم الموضوعات التي

جسوانب البحث والمعسروهسات ، والورش

■ وعلاقات المتحف بالعالم ?

\_مستمرة وكبيرة واتصالاتنا الآن مع ٨٥٠ مؤسسة علمية تصلها مجلتنا السنوية الناطقة باللغة الانجلييزية باستمرار والتي توصل صوت العراق في البحث العلمي حول الاحياء العراقية وتصنيفها وتشريحها . 🗷 ورواد المتحف من هم ؟

ميزور المتحف عدد كبير من مختلف شرائح المجتمع والطلبة من ريساض الاطفسال وحتى طلبة الجامعات و المعاهد، يأتى بعضهم لقاعة العرض والإخر للمكتبة . وهناك رواد لدراسة العينات المحفوظة لغرض البحث كالإسماك والطيور وغيرها .

■ و بعد معرفة خصوصيات المتحف بشكل نظري احببنا ان نتجول في بعض اقسامه كان الاول هو لسم التحنيط وعلى الطاولة وجدنا مالك الحزين في اللمسات الاولى لتحنيطه اما الصقر فما زال ينتظر دوره برهبة تضزع الداحُل لهذا القسم .

مِلَدًا منه المَامِلُ

التقافة الأحسية شنان هليد

عَن دار الشـؤون الثقافيـة العامـة صدر عدد جديد من مجلة الثقافة الاجنبية التي تعنى بشؤون الانب ف العلم ، احتوى العدد على دراسات أولى عن ظاهرة فن الإخراج والكاتب ووسيلة الاتصال ، وبروميثيوس يبعث حيا ودراسات في النقد الإدبي الحنديث عن 🖰 فيبارات ومواقف في النقدية الجديدة

والتكرار في الحبكة ودراسيات اخرى . -وتضمن العبدد جبوزف بسرويسكي خصائد مختارة، وقصصا من العالم أما . \* والكتاب فرع البصرة يوم غد الجمعة في ياب الموسيقي شاحتوى العند على اضبواء على حيباة المايستبرو العبللي هربرت فون كارايان وهناك مقابلة مع الروائي المرشح للرئاسة في بيرو مأريو ببارغاس يبوسا والحبرب في السينسا وحنوار دينس بابلينه مع بينزت بروك واللغة والسينمائية والرؤية المزدوجة

# كاريكاتير عن الحرب

كوميديا ذات طراز عتيق .

في معهد ،جوته، بباريس بقام حاليا معرض متميز بعنوان واعمال الكاريكائير ابان حرب المانيا وفرنسا خلال القرن

ويضم المعرض الذي يستعبر حثى يوم ٢٣ شباط المقبل اعمالا لعند من رسامي الكاريكاتير في كلا البلاين بحيث يقدم رؤية كل امة على حدة من خالال تعبيرها برسوم الكاريكاتير للموقف من

ومن الاعمىال التي يقدمها المعرض بعض رسوم الفئان الفرنسي هونــوريه دوميته الرسام والمشال والطابيع عبل الحجر .. والذي ولد في مارسيليها علم ١٨٠٨ وتبوق عام ١٨٧٩ وقد اشتهر باعمال أأكا بكاتب السيباس



عنى الماضي

شبعة على بعد اربعة كيلومترات

وتنرس الحكومة الصينية

ومما يذكر ان عددا من المباني

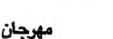


منعت السلطات الصينبة بناء عمارات يزيند عدد ادوارهنا عن

من مركز العاصمة بكين وذلك في محناولة للحفاط عبل ما تبقى من الماضي في المدينة

كذلك اصدار تسريع يحسدد اقصى ارتفاعات بالنسبة لمبياني الابراج المكتبيسة اذاان معسطه المسانى الانارية والقديمة قد ازيلت لنفسح المجال اماء المبلني الشاهقة

الصدينة في بكين يحجب رؤينة القصر الامسيسراطوري ويسعض الاملكن الاتارية المهمة عن بعد

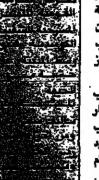


# للافلام الافريقية

يعقد في المغرب في الشامن عشر من شهر اذار ألمقبل الملتقى الرابع للسيئما الافريقية ويستعر اسبوعا واحدا.

وحبددت المنظمية للملتقي مشاركية الدولة الإفريقية بغيلمين لاحدث الإفلام الروائية المطولة شبريطة شرجعتها او دبلجتها الى احدى اللغتين العربية والفرنسية اضافة الى مشاركات لخبري بافلام اخبرى تعرض خبلال الندوات والحلقات التي ستصلحب المنتقي .

وتبلغ الجائزة الاولى للملتقي التي ستعنح من قبل لجنة تحكيم مختصة ٥٠٠ الف درهم مغربي والجائزة الثانية وحد الف درهم والجائزة الثالثة وحده



لتمارين اليوغنا الشروحية بتغصيل ■ يقبوم الاتحباد العبام للادبياء واضح . عيقيم المنتدى الشعري للشباير (

الساعة العاشرة صبلحا بتكريم الشاعر غرع مسدام للاتحساد الوطئى لطلط البصري عبدالرزاق حسين في جلسة وشيك العراق اليبوم الخميس اسية تقدية يشبارك فيها الشعبراء حسين شعرية غنائية يتحدث فيها الشاعرجبار عبىداللطيف ومحمسود عيسدالوهساب القبرطوسي عن وزن النصباري وطرق ومحمد عبالح عبدالرضا وعبىدالعزيسز متعلمه والوانه الخذائية ، ويؤدي الإلوإن عسير .. والدعوة عامة للجميع . الغناثية الفنانون حسن بريسم وعباس ■ ضمن ساسلة كتا العطار وهادي الشاطى وصباح الخياط لدى انطونيوني امـا كتاب العـند فهو ﴿ الباراسايكولوجي التي تصدرهــا الدار الوطنية للتوزيع والاعلان مسدر كتاب

🕿 امسية شعرية غنائية في المنتدى الشعري لفرع صدام 🛎 جلسة تقدية في

التحاد الادباء \_ فرع البصرة = وفندق وسط المدينة، على مسرح الخيمة

■ «اليوغاللمعوقين، عن الدار الوطنية للتوزيع والاعلان

وترکی جدار . 🕿 بحضور رئيس جامعة بغداد بعنوان واليوغا للمعوقين، تاليف هوارد يفتقبح المعرض الغبوتوغبراق المقطران كنت وتبرجمة زهبرة رضا وتبوت وقام الاول للتدريسيين عبىدالجليـل ادهم بمسراجعته الدكتسور منسير العسلى ورعد عيدالجبار .. سيكون الافتتاح في يستعرض الكتاب مفهوم اليوغا وافاق الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم الفائدة منها للانسان السوي والمعوق للخميس في قناعنة جمعينة الفلنانين على وجه الخصوص بالإضافة الى التشكيليسين في المنصدور .. سيستصر الاسس الوظيفية والفلسفية التي تقوم المرض ثلاثة أيام عليها اليوغا والتطبيقات العملية



# 

الطبول ليس مهمينا

لن يكون شرطي لندن الشهير بعد اليوم بالضرورة منتصب القامة مرفوع الهامة

فقد صرح المقر العام للشرطة في سكوتلنديارد ان شرط الا يقل طول الشرطي عن ١٧٠ سنتيعترا وطول الشرطية ١٦٠ سنتيمترا سيلغى في محلولة لاجتذاب المزيد من الاسبوبين للعمل في الشيرطة .

وهناك ٢٠٠ شرطيا فقط من غير البيض بين قوة شرطة لندن وقوامها ٢٨٠٠٠ شرطى

شىدى ئى مىكلىن . . ئارىغىت الدېمىمة

يطلق على النجمة السينعائية المعروفة ،شيرلي ملطين، لقب احت الخير والإنسانية نظرا لاعسالها الخيرية في مساعدة الاخرين .. وعلى مدى سنتين تسواصل حسربدة «هـوليوود» الاشـراف على اقـامة ولائم غـداء لاطعـام المشردين .. ومثل العديد من نجوم السينما الإمريكية الذين يقدمون خدمات لصسالح الخير اشتبركت وشيري ملكلين، في الوليمة التي اقيمت مؤخرا لاطعام المشردين وتفانت شيري، في انخسال السرور الى قلوبهم وتقديم الطعام اليهم ، بكل حب مشيري ملكلين، ستظهر من جديد على الشاشة السينمائية في فيلم جديد بعنوان والمنفوليات الفولانية،



# 🕿 الزيارات التفقدية .. الضرورة 🕾

كم موظفا في الدولة العراقية يفكر - مجرد تفكير -بالخروج من وراء منضئته ، والذهاب الى الدوائر والمنشات التفعة لدائرته ، لاسيما من كان منهم دون الوزراء في الموقع الوظيفي ، ولاسيما \_ ايضا \_ الى الدوائر التابعة لوظيفته

اعتقد اعتقادا وليس من قبيل الظن ، أن النسبة الإعبـر منهم لايفعلون ذلك ، لان «المعاملات الورقية» والردود على والهواتف، اليومية الكثيرة التي ترن في غرفهم ، لاتترك لهم فرصة وان كانت صغيرة للقيام بمثل هذا الواجب الضروري المطلوب ، حتى ان كانت الضرورة تستدعي القيام به مرة كل

امور الدائرة وتثليل صعوبات يواجهها الناس ، ومتابعة حللة من الحالات المستعصية ، او حتى غير المستعصية ، في مرحلة تتطلب مثل هذه المتابعة ، من أجل استثمار الزمن بشكل جيد في الاقل .

لقد قام المواطن الاول والموظف الاول ، الرئيس القائد صدام حسين بنفسه على الرغم من جميع مشاغله القيادية الضخمة ، بزيارات تفقية ميدانية اكثر من اي صوظف في الدولة العراقية مسؤول عن اصغر دائرة فيها .. ويكفى ان نستعيد الايام القليلة الماضية ، ونسمعه وهو يرد على هاتف احدى المواطنات في مكتب قائممقام احد الاقضية بقوله وانا صدام حسين .. اشتغل رئيس الجمهورية، لنتعلم .. لنتعلم ونعمل مثلما يريد العراق في مسيرة نهوضه .. فلنتعلم لان العراق يستحق منا ذلك .

🖪 الحس الصحفي .. والإحساس 🕾 مادًا يتبقى من الصحفى ــ اي صحفى ــ اذا ما فقد حسه ؟

خارج حدود المنطقة او الحي الذي تقع فيه الدائرة ؟!

ثلاثة اشهر او اربعة

ان ضرورات الزيارات التفلاية اكثر من ان تحصى لتسهيل

🗷 عبدالطائن متعمود 🖿

لاشيء .. نعم .. لاشيء . انه عندنذ يفقد هتى موهبته مهدا كانت موهبته عبالية (جناب) .. ويفقد حتى قدراته في (تنبيح) ما يكتبه ، لان ما يكتبه مرتبط ارتباطا وثبقا بدرجة احساسه العام ، ثم ـ بل قبل ذلك \_يحسه الشخصي كصحفي

ان فقدان الصحفى لحسه المتوثب دائما ، مثلما يفترض أن يكون عليه حسه ، يجعله ذلك الـ ،فاقد الشيء ، .. و ،فاقد الشيء لايعطيه، كما نعلم.

واعود الى السؤال: ماالذي يتبقى من الصحفي اذا فقد والمحرك الذي تدور به وملكنته الذي ترتبط بها موهبته وعبقريته وقدراته ، التي تؤدي كلها الى دوران هذه ،الملكنة، وحاشا الصحفي وغيره مز المنتجين والمبدعين ان يكونوا والات، او ومكائزه ؟"

ان تشغيل الصحفي لحسه في غير مايجب ان يــوّديه من واجبات . يجعله اي شيء الا ان يكون صحفيا نلجحا . اللهم لست اريد أن أكون وأعظا .. بل أردت وتعنيت دائما

### ان اكون وزملائي جميعا مصحفيين، نباهي بحسنا الصحفي النابه ، لاصحفيين فالدي الحس والاحساس 📠 اعترافات .. بكلمات قليلة 🖪 ■ كلما قرات بيتا او بيتين من قصائد الشاعر العربي العظيم

وابي الطيب المتنبي، حسنت زميل فرات الجواهسري الذي يحفظ منها الكثير .. وتمنيت لو انني كنت من احفاد ألتنبي .. في الشعر والصحافة والحياة .. على الرغم من ايماني العميق بعبارة ،ان الفتى من يقول هاانذا، اذ كنت اكتفيت بالقول : ان المتنبى الشاعر .. جدي ■قال في احد اصدقائي «ارجوك .. اذا وليت امراة جميلة

فقلت له بلاسفرية ٠ لكم أنت خبيث ٠٠. لتريبني ان نطل محني الظهر ولا ارفع رأسي ؟!!

■ جاءني احد الرملاء من مصوري الجريدة بمجموعة صور التقطها بعدسته ، فيها تباين صارح بين اللون الابيش والاسود (كونتراست) .. وسالني رايي بها ، فطلبت منه ان يجعل ظل الانسان في الصور اسود وان يترك راسه دغيثا بأشعة الشعس .. اذ لا بأس من أن يكون ظل الإنسان اسود .. مادام رأسه مضيئا .

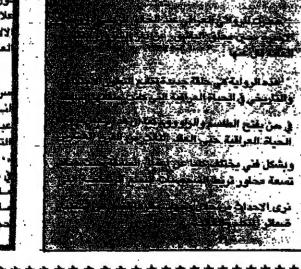
# 🛭 اشعار المتخلفين عقليا 🖀

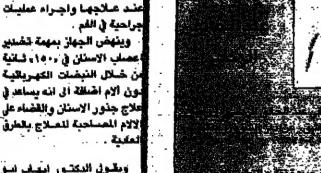
استوقفتي في مجلة (ثقافة الإطفال) وهي الكتباب الاول الذي اصبيرته دار تقنافة الإطفيال واهدائي لحيد الزسيلاء المساهمين في بحوثها ودراساتها نسخة منه ، عدد من قصائد اطغال احدى الدارس اليابائية الخاصة بللتخلفين عقلها . والحق ان المقطوعات الشعرية المنشورة في المجلة \_

الكتاب ، تستدعي اهتصاما لإنها تضعنت افكارا انسبانية

عالية ، ليت الكثير من شعراننا يتوقفون عندها مثلما فعلت ..

وساكتفي هنا بذكر واحدة او اثنتين منها مع الإعتثار .





ويطول الدكتور ايهاب ابو سريع طبيب الاستان في الصويص نبه تسوعسل وزميله المتسدس عيسدالعسقليم الطنسويس الى أن التجارب التى اجراها على أكثر من • ٢٥٠ مريضًا اثبتت نجاح الجهازُ في شادينة وطيفتسه واوضيح ان سيمتاز به الجهاز اشعافة ال ساتقدم شو قلة تكاليف ومبغر

هذا الخير

نجح طبيب مصري في ابلكار

بهاز يسهم في تخفيف الام الاسنان

الجيل مجية لأن الطلار الغرد يجد فيه تحيييته ويطع بسعادة

الجبل محبة

نحن الطيور الورق طعام الطيور المعلم هو الذي يقدم الطعام الصغار الدين يكتبون الشعر .. مع الطيور

